



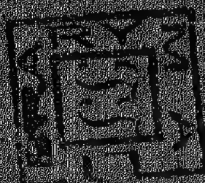
# تاریخ وصال

جلد اول

تاج ختم عبدالغون خان  
جسکو

جناب اکبر شیخ محمد اقبال صاحب ایم اسپتی ایچ ڈی  
پروفیسر اوڈنٹل کالج لاہور

بعد استعراج اشعار و عبارات عربی  
پڑائے



امتحان مثنیٰ فاضل پنجاب نیرشی  
مرتب کیا  
اوپر

شیخ مبارک علی تاج کرکتب اندرون لوہاری دروازہ لاہور

حکومت پاکستان  
کراچی

**M.A.LIBRARY, A.M.U.**



**PE4656**

## مقدمہ

تاریخ و صنف کا اصلی نام تجزیۃ الامصار و مزجیتۃ الاعصار ہے، اس کا مصنف  
عبداللہ بن فضل اللہ شیرازی اینجانیوں کے زمانہ میں بہمدہ مستوفی امور تھا اور چونکہ سلطان  
اولجا متوں نے اسے و صنف حضرت کا خطاب دیا تھا اس لئے اس کی کتاب کا نام تاریخ و صنف  
پڑ گیا۔

تاریخ و صنف اینجانیوں کے زمانے کی تاریخ ہے اور وہ پانچ جلدوں میں ہے جن میں  
۱۵۶ھ سے ۱۲۸۶ھ تک کے حالات درج ہیں یعنی تاریخ بغداد سے لے کر سلطان  
اولجا متوں کے عہد تک، مصنف نے اول چار جلدیں مکمل کر کے ۱۲۸۶ھ میں علامہ رشید الدین  
وزیر صاحب جامع التواریخ کی وساطت سے اپنی کتاب کو سلطان اولجا متوں کے حضور میں  
پیش کیا جس پر اس کو خلعت اور "وصاف حضرت" کا خطاب ملا پانچویں جلد ۱۲۸۶ھ کے  
قریب لکھ کر بڑھائی گئی جس میں سلطان ابوسعید اینجانی کے عہد کے حالات شامل کر دیے گئے۔  
یورپ کے بعض فضلاء اس امر کے شاک ہیں کہ تاریخ و صنف کا انداز بیان ثلثیت  
پہچیدہ اور مغلق ہے، یہ صحیح ہے کہ اگر مصنف اس کو زیادہ سلیس عبارت میں لکھتا تو پڑھنے  
والے کو آسانی ہوتی اور کتاب کی ضخامت میں بھی تخفیف ہو جاتی لیکن فی الجملہ کتاب کو دیکھنے  
اور پڑھنے سے ثابت ہوتا ہے کہ اس کا طرز تحریر اس درجہ تمککادینے والا نہیں ہے جتنا کہ عموماً  
خیال کیا جاتا ہے اور جب ہم اس کا موازنہ بعد کی تصانیف کے ساتھ کرتے ہیں مثلاً  
و تالیع نعمت خاں عالی تو ہمیں وہ از بس آسان معلوم ہوتا ہے اور خصوصاً اشعار و قطعات  
کے جا بجا آنے سے دہا اور بھی دلچسپ ہو گیا ہے،

تاریخ و صنف اس سے پہلے دو دفعہ چھپی ہے ۱۲۶۹ھ میں بمبئی میں کامل  
پانچوں جلدیں طبع ہوئیں اور اس کے بعد ۱۲۵۶ھ و ۱۲۶۲ھ میں صرف پہلی جلد

یورپ میں بقیہ تمام ویانا (آسٹریا) مع جرمن ترجمے کے شائع ہوئی، اس پہلی جلد میں سلطان ارغون کی تخت نشینی تک کے حالات ہیں اور یہی ہے جو موجودہ ایڈیشن میں ناظرین کی خدمت میں پیش کی جاتی ہے،

اس ایڈیشن کے شائع کرنے سے کوئی علمی خدمت مقصود نہیں ہے، چونکہ پنجاب یونیورسٹی نے امیدواران امتحان منشی فاضل کے لئے و صاف کی پہلی جلد کو نصاب میں داخل کر دیا ہے اور اس کے ساتھ یہ قید بھی لگا دی ہے کہ عربی اشعار اور عبارات کو نصاب سے خارج سمجھا جائے لہذا طلبہ کی اس ضرورت کو پورا کرنے کے لئے یہ ایڈیشن طبع کی گئی ہے اور اور وہ ضرورت زیادہ اس لئے محسوس کی گئی کہ اس سے پیشتر کی ایڈیشنیں سخت نایاب اور گراں ہیں، عربی اشعار اور عبارات کو میں نے خارج کر دیا ہے صرف بعض بعض جگہ پر جہاں ادائے مطلب کے لئے ان کا باقی رکھنا ضروری تھا ان کو رہنے دیا گیا ہے آیات قرآنی کو زیادہ خارج نہیں کیا گیا کیونکہ ان کے مطالب کو سمجھنے میں مسلمان طلبہ کو زیادہ دقت نہیں ہوتی اور خارج کرنے کی صورت میں بالعموم عبارت میں غلطی اور ضعف پیدا ہوتا ہے،

مجھے افسوس ہے کہ باوجود احتیاط کے ساتھ پروف دیکھنے کے متن میں طباعت کی غلطیاں بہت رہ گئی ہیں، غلط نامہ جتنے الامکان مکمل کر کے ساتھ لگا دیا گیا ہے ناظرین سے التماس ہے کہ مطالعہ سے پہلے متن میں ان غلطیوں کو درست کر لیں۔

خاکسار  
مرتب

اگست ۱۹۲۷ء  
لاہور

حاشی

ذات العباد خرم خير البلاد عالم

بيت المحرم ثمانى دار السلام صغر

دور اصل یہ شعر خاتانی کے ہاں وربند کی تحریف میں ہے، دیکھو کلیات  
خاتانی ص ۳۲۸،

صفحہ ۲۱۵ سطر ۱۱، یہ شعر دو مطبوعہ ادیشنوں میں بعینہ اسی طرح پرویا ہے لیکن ظاہر ہے کہ دوسرے مصرعے کا وزن منکسر ہے، میں اس کو کسی ذریعے سے درست نہیں کر سکا،

صفحہ ۲۳۵ سطر ۲، بالکتوبے روان فرمود...، سلطان احمد نے اس خط میں لکھا ہے کہ خدا تعالیٰ نے ہمیں سچپن ہی سے اسلام کی طرف مائل رکھا۔ اب جب کہ ہم کو خدائے منصب شاہی عطا کیا تو ہم نے واجب سمجھا کہ اپنے اسلام لانے کا اعلان کریں تاکہ کافۃ المسلمین کے ساتھ ہمارا رشتہ محبت و یگانگت مستحکم ہو، ہمارا عزم ہے کہ شریعت دین محمدی کو اپنا دستور العمل بنائیں اور مسلمانوں کی اصلاح و بہبود کیلئے کوشاں ہوں اور مساجد مدارس اور دیگر عمارات خیر کی بنا کی طرف متوجہ ہوں اور قوافل حاج کی حفاظت اور راستوں کے امن و تحفظ کا پورا ذمہ لیں بفضل خدا ان سب ارادوں میں ہماری نیت خالص ہے، ہم چاہتے ہیں کہ سلطان مصر کو بھی

خدا انہی کو مششون کی توفیق دے تاکہ ہمارے باہمی اتحاد سے رعایا کی صلاح و بہبود بوجہ احسن ظہور پذیر ہو اور فتنہ و فساد کا ستارہ باب ہو جائے اور مسلمانوں کے جان و مال کی پوری حفاظت ہو،

سلطان سیف الدین فلاؤں نے اس خط کا جواب لکھا ہے وہ آگے درج ہے، اس میں سلطان احمد کے اسلام لانے پر اظہارِ شکر و مسرت ہے اور باہمی مصالحت و اتحاد کی نیت پر تحسین و تہنید کی ظاہر کی گئی ہے،

صفحہ ۲۵۸ سطر ۷۸، یکے چرخ را... الخ، بیہی اونیٹن میں بجائے ”سفاح“ اور ”سراج“ کے ”سفاح“ (بالتفات) اور ”سراج“ (ریشین معجم) دیا ہے لیکن ان چاروں میں سے کسی کے بھی ایسے معنی نہیں جو اس شعر میں کھپ سکیں اور اگر ان کے کچھ معنی ہوں بھی تو فردوسی کے ہاں اس قسم کے غلیظ تافیوں کا آنا بعید از قیاس ہے، بظاہر الیہ معلوم ہوتا ہے کہ تافیہ کے الفاظ کثرت کی غلطی سے بدل گئے ہیں، شاہنامے میں ان اشعار کا مجھے پتہ نہیں چل سکا۔

حمد و ستایشی که انوار اخلاصش آفاق و انفس را چون فاتحه صبح صادق  
 مثالی سازد و شکرو سپاسی که در موقع شائستگی خلعت ربی عسکرتکم لا یدیکم  
 در جبهه وجود جان اندازد - جناب قدس مالک الملک بحق واجب الوجود  
 را تَعَالَى عَنْ ذَلِكَ الْفَهْمِ وَالْقِيَاسِ مِثَالُ ذَاتِهِ وَجَلَّ عَنْ مَسَابِقَةِ الظُّنُونِ  
 جلال صفایه که جوهر بسیط معلول اول را از خزانه خانه کُنُوت  
 کُنُوتِ الْحَقِيقَاتِ فَأَخْبِئَتْ أَنْ تُعْرِفَ بَیْرٍ آوَرْدِ وَأَكُلْ مَا خَلَقَ اللَّهُ الْحَقْلَ دِهَازِ  
 از شاخ نوبر عقل فیاض گل نفس کل را بصباء صنع صمدیت بشکفانید و بواسطه  
 آن دو جوهر جوهر مجردات و نفوس مفازات در سلسله امکان ممکنست  
 تقدیم یافت و جام علویات در میدان شوق انوار جمال و مطالعه بهلایا  
 اسرار کمال او گوی صفت در غم چوگان تقدیر گردان شد - بدیت  
 همه هستند سرگردان جوهر گار  
 پدید آورنده خود را طلب گار

و چون قفسه نیلگون گردون بر افراشت و بآلی کواکب و دسار  
 ثواب بنگاشت از تاثیرات حرکات شوقی آن سلسله اسطقات  
 اربعه بالنضاد امزجه و اختلاف کیفیات و تباین آیات در یکدیگر پیوست  
 و ترتیب ترکیب آختیجان ثلث در عالم کون و نسا و بطور آمد - ترکیب  
 اول معادن بود بصفتان الوان و خواص متصف گشته هر نوع از آن تکون  
 کون را بیانی واضح و بنیانی لائح آمد نگین لعل و یاقوت آبدار و  
 اقطاع جواهر زرد و سبز و بنفش خاتم و ذلله ملأ السحاب و اکادیس  
 منتقش شد بر سبک زرد و قرص سیم ناب در بونته شمس زرگرد دار الضرب  
 ایما و سکه بر شعر

ثُمَّ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ

بر چهره وجود نهاد - و در ترکیب ثانی نفس نباتی از پرده تواری  
 عدم بصحراء ترانی وجود خرامید در دایه صفات معادن مجتمع آمده بطعوم و  
 روح و قوای جذب و امساک و نشوونما و تولید مثل و تصویر نوع مزید  
 امتیاز یافت و هر جزو از آن بر وحدت صانع و موجودی که وجود  
 و اوجش بسایه است زاید نیست - و بیله قاطع و برانسان ساطع شد چهره  
 گلبرگ طسری بخط شگنی شعر

عَلَى قُصْبِ الذَّبِجِ شَاهِدَاتٌ يَا اللَّهُ لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ

رقم کشید و صفحات الواح اشجار بقلم حضرت و نصرت از معنی و ما تَنقُطُ  
 مِنْ دُرَّةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا نَكَارٌ بِدِرِّفْتٍ - قامت بشمار و سوار آزاد افامت

بعضی کلمات در حاشیه

صدق بندگی را با ذان الله اکبر خالق الاشیاء و مکرر الاطلاق و الاصل و جامع  
 بیات رکوع گرفت - بیت المولفہ و صحر و شام بیات رکوع گرفت

تبیین حمد و نشر ثنائی نومی کند

در کوه سگرنیزه و بر شاخ گل صبا

و در طور ترکیب ثالث نفس حیوانی پانی در دایره اختراع نهاد خواص آن  
 ترکیب درونی مستحصل و بموجب دیگر از دایم شهوت و غضب و کنت  
 احساس قدرت حرکت ارادی که نتیجه جان و قوی بود مخصوص شد اصناف  
 طیور در زوایا و اوکار با مکان ترم و تنزید و انواع و جوش و سباع و حیای  
 و جار و آجام بصیل و صیلح و تصویر و صورت و سوام و سوام در اجزای خاک  
 و حجاب الحجار بدیاب الله خالق کل شئی و هو الواحد القهار گویا  
 شدند چون نوبت ترکیب بدرجه رابع رسید محشر بشر را که نوع الانواع  
 بود از تربیت آبا و اجداد و اتمات عنصری در مشیمه ارادت بر مراتب تکوین و  
 انشا یوم ما فیوم ما و حالا فحالا بگذرانید و بعد از آنکه در کار حسانه  
 لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ هِیولی جسم او قابل صورت و صورت و کرم  
 فَخَسَنَ صُورُکُمْ گشت - او را در مقام ثم انشأناه خلقا آخر فتبادلت  
 الله احسن الخالقین مزینتی دیگر باور است این اطور که است کرد و  
 بحصول مراتب نزدیک با اعتدال بمن و مستور نفس ناطقه گردانید و  
 بشرف قوت عاقله تشریف و لَقَدْ کَرَّمْنَا بَنی آدَمَ از انانی داشتند تا در  
 مدارج اشکال فضائل ذاتی و معاریج استقلال بمعزت توحید باری

بدرجه ویتفکرون فی خلق السموات والارض باشارت ان فی اختلاف  
 اللیل والنهار آیات لا ولی الا لباب ترقی می جوید و آئینه نفس را بعد  
 از تخلیه بنقوش تجلیه تجلیه می دهد چنانچه صور معرفت موجد است را  
 حاکم و در ملک لایک مقدس و نفوس مفارق و عقول مجسد و بشرات  
 انضمام حالی شود و از حصول آن استعداد استعداد بعینه و دراز نشایه  
 نهدال و عمره مصون از لاحق کمال و فرجه بے خوف انتها لذت  
 بے زحمت انقراض می یابد و توام آن جسم بے قیاس و مالی آن سپاس  
 بے منتهی شمائل رسائل صلوات و فوایح روح تینات چنانکه مرسله  
 حوران فردوس از سرت ناسم آن صوته مصرع المولفه

تَحَوَّلَ رَنِي خَيْرَ الْحَيَاتِ حَمَائِلُ

گیرد و در انوار آن ثنات عرصه دل چون رخ و عارض بتان گل و سمن  
 بر دیار بند بطوطی نوایر و مای نطق عن الهوی و معجزه ناربان عودا لا یجی یو شعی  
 زلف و اللیل اذ ایتشی و چکلی چشم و ما ذاع البصر طافی و صاحب ذیل قرنی که در  
 فلتوت سر لعلی مع الله وقت چاو نشان جناب تمکینش بدور باش لاری نعی  
 درست فیکه بسعی فیله ملک مقرب و لا یبئ من سئل بر پیشانی انبسیار و  
 اصفیا می نهادند صاحب شریعتی که در مقام نسخ ملل و ادیان و ناسیس  
 نو اهد لست جیبی دم مبانات علماء امتی کانیا بنی اسرائیل می زند سبح  
 خلقی که با سرت و ما ارسلاک لاصمة للعالمین باضعف اامت تعال را نما انا  
 نسوة مثلكم یوحی الحی می جست موید نفسی که در معرکه ربیعیت الی

الْأَمُورُ وَالْأَشْيَاءُ تَهْدِيَانَا إِلَى الشَّيْفِ كَرِيدَتِ وَطِغْيَانِ از لُوحِ وجودِ سَرْدِ  
ضَلَالِ بَشَرِ شَسْتِ بِرِ خَلْقِ رَاشِدِينَ وَآمَدِينَ وَنَبَا لِعَانِ دَا بِلِ بَيْتِ اَوَّلِهِ  
مَبَارَزَانِ مَبْدَانِ وَالشَّيْقُونِ السَّائِقُونَ وَدَلُّوا زَانِ حَذِيقَةً اُولَئِكَ الْمَقَرُّ بُونِ

أَمَّا بَعْدُ تَحْرِيرِ كِشَاكِ كَارِ كَاهِ وَالَّذِينَ أَوَّلُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتِ ذَاتِ بِي  
بِهَالِ صَاحِبِ سَعِيدِ حَاوِي الْقِسْطِ الْعَلِيِّ فِي جَلِيلَةِ الْفَضَائِلِ وَالْعَلِيِّ عِلَاوَالِدِينَ  
صَاحِبِ الدَّيْلُونِ عَطَا مَلِكِ ابْنِ الصَّاحِبِ الْمَغْفُورِ بِهَادِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ

تَرْجُمَانِ مِنْ  
حِكَاوَةِ نَوِيزِ  
زِيَادِ جَوِي حَزَنُ

الْحُجْرِيِّ رَا طَيْبَ اللَّهِ بِسَائِمِ الدُّوْحِ دُوحَهُمْ وَوَالِي مِنْ غَنَارِمِ الدَّحْمَةِ فَتَوَحَّجَهُمْ  
بِحِلَّتِ رَجَاحَتِ عَقْلِ وَسَجَاحَتِ خَلْقِ وَتَجَرُّ دَرَسُونِ بَرَاعَتِ وَتَفَقُّنِ  
دِرَاصُولِ فَضَائِلِ وَتَفَرُّدِ دِرَاسَايِبِ عُلُومِ وَتَقَدُّمِ دِرَقَوَايِبِ حُكْمِ  
أَرَا سَتِهِ بُوْدُنْدِ وَبَا وَبُوْدُ كَمَالِ دَوْلَتِ وَآيَا سَتِ وَاسْتِغَالِ بِأَمُورِ مَلِكِ  
بِلَتِ دِرَ سَرَّأُ وَضَرَّأُ مَاشِطُهُ كَلَكِ سَحَّارِ وَنَتَاجِ خَاطِرِ غَرَايِبِ بَارِ اَوْ  
گوشِ وَگَرُونِ عَرُوسِ سَخْنِ رَا بِنَظْمِ بِنْتَاثِرِ عَقْدِ اَلْوَلُوْهِ الْمَنْظُومِ  
مِنْ اِتِّظَامِ بَدَايِيهِ ؛ دَنَبَرِ بِنَظْمِ سَلَاكِ الْفَجْلِ لِيُوْذِ الْمُنْشُورِ عِنْدَ اِبْتِسَامِ

دَدَايِيهِ ؛ زِيُوْرَةِ سَاخْتِ وَبِرَايَةِ مُسْتَشْفَانِ رَوَايَةِ عُلُومِ بِرَجْمَةِ مَعْطَرَةِ  
فَاكِرَةِ نَجُورِ افَادَتِ مِ سُوْخْتِ هَلَمِ جَرَّأَتَا خَاطِرِ مَاطِرِشِ  
فَضُوصِ جَوْهَرِ بِلَاغَتِ وَفَضُوصِ آيَاتِ بَرَاعَتِ فَرَسَتِ  
اِبْوَابِ مَآثِرِ وَعِنْوَانِ صَحِيْفَةِ مَفَاخِرِ رَا عَنِّي تَارِيخِ جِهَانِ  
كُشَاتِي جَوْنِي بِلِ جَامِ جِهَانِ مَسَائِي مَعَانِي دِرِ سَمَطِ ضَبْطِ آوَرِ  
مَشْتَمِلِ بِرِ ذِكْرِ اَحْوَالِ دَوْلَتِ مَغُولِ وَوَكِيْرِ سَلَاطِينِ وَمُلُوكِ اطْرَافِ

تَوَرُّقِ مَنْظَرِهِ

در نوبت خایت ایشان از سبب آمدی خروج پادشاه جهانگشائے  
چنگیز خان تا زمان فتح بلاد اهل اتحاد بخشیم مواکب کواکب عدد  
بلا کو خاں مولفه بیت

ز اس سخن پر درونم یکبارگی معلوم شد

کاس پر عالی آئی ملک آرای معنی پُرست

چون این نسخه که موجب نسخ مصنفات ارباب نسخ معانی بود و آن  
جریده خریدیه آسا از شکن زلف حروف چهره حور او بش نمود الفاظ  
معانی با عقل و فضلا و بلاغ و عمل الحاظ خوانی در دل ربائی آغاز نهاد  
و آن ابکار افکار هر یک از زبان منتهی و مملی آوازے داد مولفه بیت  
بے سخن تا سخن اندر سخن امتداد باشد

سخن اندر سخنان از سخن آرائی من

بحقیقت از سیاق ابن ترسل و منطق طرازی و حسن ابداع و اختراع  
تضمینات منشور و منظوم و تلویحات منطوق و مفهوم کلمه سبحانی و حکم  
لقمانی و خطب قسی را بازار اشتها رشکست و در غایت آن اشباع  
و ایجاز در عایت حقیقت و مجاز و محض ایجاز و اعجاز و تناسب عدد و  
و اعجاز در صورت تشبیهات نازک و تمثیلات مرغوب و ایهامات  
چابک و اوصاف خوب جهانیان را اسباب جهانگیری و جهاننداری  
و کمال بطش دیاست و و فور استیلا و استعلا - اروع میمون چنگیز خان  
و ترتیب لشکر کشی و دشمن کشی و آمین موافقت و مطابقت و شیوه

کتابخانه  
موزه و مرکز اسناد  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

پیشینه و دیوانه

شهرت و شجاعت ایشان که در هیچ عهد بریں سیاحت معهود نبوده  
 و از هیچ تاریخ بریں نمط مطالعه زفته معلوم و محقق شد بدیں منت عطا  
 ملک را ملک عطا بر اصحاب و رایت محمد ماند و صاحب دیوان صاحب  
 دیوانین و حامی مرتبتین گشت. پس در نوبت خانیست سیمون و بعد  
 دولت روز افزون پادشاه اسلام مالک رقاب انام ایلخان سکندر  
 همت خاقان غلام سایه بان امن و امان اهل ایمان خان خانان جهان  
 غازان محمود سلطان خلد الله سُلْطَانَهُ که عراض ممالک عالم بانوار معدن  
 شامل او ماند خلد بریں آراسته گشت و رباع دولت و روث از خاکی  
 کفر و ضلالت تو و داند ساله پیر آسته کنایس محوس و معابد اصنام را  
 مدارس علم و مساجد اسلام ساخت و اعلام دین هدی تا عنان آسمان  
 بر افراخت طنطنه دین محمدی از دبدبه کوس دولت محمودی مزید  
 پذیرفت و در خیابار سینه مشرکان که سناست گیاه کفر و گناه بود غنچه  
 توحید و ایمان بشگفت میوالان در موالات ملت حنیفی بصدق اعتقاد  
 قدم گذاردند و در یک سخطه کفار اترار ابرار و اشرار صاحب اسرار شد  
 بدیں مقدمات جموع حکایت غزوات و اجتهادات محمود سبکتگین در دین  
 پروری و داد گستری که بطون مصنفات افاضل نذر کر آن مشحونست بر  
 باز را استیفا سر ششونود و در شیوه جهان داری و کامکاری باعدائت  
 سن و نصارت غصن عمر گوی سبق از جهانداران جهان دیده و خانان تجربت  
 یافته بر بود و بلاد و عباد در اطراف و اکناف بهمن فراست حسن سیاست

دولت  
 از نوبت سیمون

نزدیک از نوبت

بجاست بیانم

او مسموم و مسرور شد، لمؤلفه شعر

عالم از عدلش چنان آباد و خرم شد که نیست  
فتنه جز در چشم خویاں رخنه جز در عهدشال

با الهام سعادت و افهام هدایت در ضمیر کتر بنده دولت خواه المقصر فی جنب  
المد عید الله بن فضل الله جعل الله عقباه خیراً من اولاه سوانح خاطر  
در طریان و جواذب فکرت در جولان آمد تا این نوع و سب بدائع را که  
بجای افضال حالیت عالی برائے تهیم عالی از خلجالی نگذار و آں  
چگلی بستگان تفقلی نسب که دامن ناز معنی از سر کشیده بر است در پائے  
غیج و دلال کے کشند و سر آستین طنز بر رسائل او آخر و اوائل  
می افشاند بدیل تجدید و کری مذیل گرداند و درین مجلد نام نیک  
پادشاه مؤید و مخلص، و بعضی حوادث و وقایع که بعد از انصرام آں  
دور و زمان شعبد فلک و وار و حریف بے مهر سپهر بر رقص  
ظهور انداخته و از معتبران کیفیت آں باز جسته الی یومی نهد و هوا و  
شعبان سینه تیر و تعین و ستماء و الی بقیة عمری الی الدافون  
امری از منقول و مروی و مسموع و مرئی بتفصیل و اجمال بر حسب  
اقتضاء وقت و حال در سلک کتابت انتظام گیر و تا سلسله این  
حکایت و احدثه آں روایت که از عجایب شهر و اعوام اسرار  
انقطاع نه پذیرد چه فاضل محنگ و مقبل مدرک از مطالعة علم تواریخ و  
تظلع بر مقدمات و مقامات احم سالنه و نمونها تا تاثیر اجرام علوی و استار

بقیة عمری

حوادث عالم سفلی مذهب عقل و مجرب نفس گردد -  
 و خود حکمت الهی چنان اقتضای کرده که بقای انسان بال شخص محال  
 است. بنا بر تنسیق این مقدمات شرف علمی که بدان مجاری  
 احوال متقدم و کیفیت مال قرون متقدم معلوم شود توان دانست  
 که در چه درجه مکان باشد و منافع آن جمیع فرق را از ساد  
 و مسو و فاضل و مفضل چگونه شامل افتد این نیت ثبت و  
 عزم جزم شد - ع

گفتم که گردی و طبیعت مرا

چندانکه در تسلیق و تملیق مبالغت رفت رویت که از لوازم  
 طبع عزیز می باشد با وجود تعبیر جمیع خواطر و تفسیق و فتن ضایع  
 بتنیق و ترشیق موافقت نکرد - سرعت ذکاوتی که پیوسته مانده  
 برق خطاف در مضائق معانی جواز کردی بترک غم غموم محبوب شد  
 خاطر سودائی از هرزه لالی بسته دامن طالت و خسته سهام کلمات گشته  
 گفت ع

مارا بجز از عشق تو در دیشهاست

پس مهره اصطبار بر افشاند و بطمنز این افسانه بر خواند - خندان  
 افراسیاب را در زوایا خانه من و ولایت تنهاده چنین طلب غرور  
 دور از من چراست - آفتاب رخنه نیستیم تا افاقت الوار بے سعی  
 تو انعم کردن این استنضات و استنارت و استنارت و استنارت و استنارت  
 چراست

شب با بر گوشه صفه دماغ و رائے پرده منتخذه اجماع معانی را زیور  
تصویر بسته ام و در تخلیق معانی و تولید بنات ضمیر اسرع من نکاح اتم  
خارجہ سحر نموده - امروز دست زده خمول و پائمال احتضال است  
باز آغاز سودائے دیگر نساہ بیت

از مشکل غمهای تو فریادے دل  
آدمه سیهات بریادے دل  
اندر طلب اُمید بے حاصل تو  
جو خون جگر ز دیده نکشادے دل

چوں از استنطاق او جز استنکار و استنکار فائده رومی ننمود  
ع با خامه ز روئے دلنوازی گفتم

اے مفسر آیات ضمائر و ترجمان لغات سدا رے چمن پیرایے  
حلیفہ معانی و نقش بند کارگاه مائی دمانی بلطف ربانی دل کار افتاده  
را دستگیری کن و پائے تثبیت بر جانے دار - و سودائے طیش و  
حققت که در دماغ مرکب داری ترک ده تا از دشمن و دوست بتیغ  
ملاست سذر نش نیابی - بیت رباعی

با کلام گفتم اے سخن پردازم ده شرح غم فراق بختارازم  
گفتا که نیم نیم من آهن یا سنگ ممکن نبود که من در آتش سازم  
قلم چوں از نے بود انگشت بجایید و بزبان صریفیه آغاز کرد  
ع بنشین کنون و قصه آل گوی اشک بار

در جواب گفت. درین طریق دمی برآوردن و قدمی گذاردن بهیبت  
 نبود کار چون سر زده سودائی خاصه چون در تو شترست سخن آرائی  
 مده تے تا تر جانی ضمیر پریشان نو کرده ام و خاطر از دکان حورا و شت  
 از مشک و عنبر بالین و بستر ساخته حاصل آن جز نسیبیه روی من  
 و سفید کاری تو چهر بود. امروز زمانه موسم ثنات ادبست -  
 هر ادیبی که بهنگام تحقیق لغت و بیان کامل بلاغت مآثورات اصمعی  
 لغوی را لغوی پس دارد و منقولات هر وی را هر ادیب مطلق خواند  
 با خط آنجا خط از دانش خود نه بیند. و کسانی بگیم بر سر نثرات  
 پوشد. مری را کلب صفت قلاوه تقسیم بند و رعدیه را خوکوش دار  
 در حصص نبیند شمر ساری اندازد و در کشف مسائل نحوی بملا رشده  
 نذار و علموا نحوی بیتی سمع شحاة عمر رساند. انفس خفاش صورت  
 منواری گردد و مازنی را وزنی نماید و تعلیلات مبر و بار و منساید  
 ابن الحاجب محبوب شود و زنجشیری را زنج شمر و فترا را بمقراض  
 اعتراض پوستان پیراید و ابن الاعرابی را عدا اب آموزد. لا محاله  
 مساوی و مثال ادا نند لغات مختلفه در زبان کافه امم افتد و  
 بمجرب و جمل اقایل صحاح او را بسقم نسبت دهند و عین نقصان را  
 بر چهره فضائل او فائق شمرند ذکر او چون بدل غلط بر زبان رانند و  
 اعتبارش مانند بدل در طریق طرح استعمال کنند و گاه و بیگاه  
 از تفاوتی سخن و تجارب فتن باد لے گرم و دمی سرد گوید.

منقولات

سخنهای باطل

نسخ

## بیت

دم من همچو باد بر آهمن چشم من همچو ابر در بهمن  
 ز گس و گل شدم که نگشایم بحر آب و بباد چشم و دهن  
 همچنین بر صاحب رایی معنی آسای نافذ ذہن نافذ طبع کہ چون بانایل  
 از بحال باطریقہ پاکیزہ رویان نظم بازی کند در شیوہ رکب و طرد قریح  
 امر الفیس قریح شود و در اسلوب مدح طبع از ہر زہیر از ہر لطائف کرانہ  
 جوید و در حین اغذارات خاطر عذرا را بالغہ عقدہ نغذر گیرو  
 و از اوصاف خمور و ذکر سرور اعلیٰ منغشی گردد و بعرض سلاست  
 الفاظ و تفاسط معنی و طراوت ترکیب لبید را لبید و جریر را جریر  
 گوید و فرزدق را فرزدق و تبییر کشد و سمر سمرہ را رقم تقریب زند بختی  
 را بچیزی نخر و معری را از عربیت معری داند و معری را بموات ابیت  
 معری گرداند۔ ابن اسما را اسم بلا جسم انگارد و کثیر را از تغزل بقلیل  
 و کثیر دم در بند در ہر آئینہ از کثرت معاندت زمان و قلت معاونت  
 اخوان حاصل عمر عزیز را بر تذکر ابیات ابن المقرب مصروف خواہد کرد  
 و در سید او روزگار بے بسیا دین شکایت و روز باں ساخت۔

## بیت

مراد لیست چون بسیا دکر مات خراب  
 چو چشم یار و چو رخسار مردے بے آب  
 دے ربیدہ چہ گفتم دے چگونہ دے

دے چو ماہی بر سنگ تفتہ در طباطبائی  
 دے صبور بخت دے ذکور عنا،  
 دے نفور ز راحت دے نہیں عذاب  
 دے بافت بے منتہا چرخ اسیر  
 دے بر آتش حرمان روزگار کباب  
 دے نہ نیست نہ ہست دنہ ہوشیار نہ مست  
 نہ منہ جز ز عقاب و نہ مستحق ثواب  
 دے کہ چوں ہوس بزم باشدش باشد  
 گئے نہ تالہ رباب و گئے ز اشک شراب  
 دے کہ چوں کند او یاد نیکو اوں گردد  
 چو حال خال مشوش چو چین لعل بناب  
 دے کہ بر دل او دشمنان بجشایند  
 چو آرزو کندش ذوق صحبت اجباب  
 غلط ہی کہم این نیست دل سپہر غم نیست  
 کہ محورش ہمہ رنجست و فکرش اقطاب

و ہر فاضلے کہ اطراف فضائل را مستطرف است و افانین علوم را  
 مستودع چوں بلیل زبان شاخار بیان در ترنم آورد در گلشن سخنان  
 سحبان غنچہ بہجت بشکافند و در علمی معانی و بیان جرماتی را جز جانی  
 نخواہد و در عذوبت کلام الکفی الکفاۃ را از زمرہ اکفائے شناسد و در

درایت و کثابت صابانی و ضبّتی را صبتی داند و بتاسیس تجنیس بُستی راستبه  
 پستی گرداند. هنگام تلخ و نوادر ابو سعید رستمی را نوادر دم شکند و در  
 القار سوال مبتدی را حملت جواب نهد بسعرت رویت قابوس را  
 ملاقی بوس ببیند و از قدرت حذف و اصل ابن عطار را مانند الف و اصل  
 و نون تنوین ساقط انگارد و هر موزون طبعی که در معرض میان عوارض  
 عروض خاطر خلیل با توغل کامل و تعمق وافر از رشک توجیه الفاظ  
 و اشباع معنی او و خیل نماید و یوسف عروضی که صدر نشین رسته و روضیان  
 است و در موقف عجز صدر را از عجز باز نشناسد و در تقطیع افعیل خیال  
 از دهنش منقطع گردد که میان فاعلات ربّی و مفاعیل هزجی اختیار نتواند  
 کرد. دایم روی و اربعه محنت آیام مقیده شود و رکن وجودش از  
 زحاف ضمیم و اجحاف هر نفسان غیر سالم و هر مشکلی که در نظم تقاصیر  
 اصول کلام حاصل محصول را چون تحصیل حاصل محال داند و هنگام شروع  
 در مشرع شرع گمان از خوان نهار او نواله ستاند و محمد ادیس در حلقه  
 تدریس قلم بطلان بر سطر در است کشد و مالک مملوک و اجماع بخصال  
 جمیده او مقتدی شود و با غرض او در مسائل عویص فقه قول غزالی  
 نراند و فقال دون الفلّین نماید بحول را سمره تبذیه در دیده کشد  
 و از مادی منهاج متخالف یعنی لفظ حاوی و انفاظ و جیز ناچیز آید و در  
 بساط بسیط و ساطع و سیط متروک ایم اند که اسباب حیرانش چون  
 رخصت فقه و اقوال ائمه و تاویلات نحو و زحاف شعر اتساع یابد و

رثانت حال و قلت منال و کسب جاه و حرقش مندوب و مستحب ذال  
 و ما مستضع و مستباح گردد و دهر حکیمه محقق که اگر سب درج حکمت  
 بر دارد و مبتتب رای ثاقب لالی حکم راسفتن گیرد از کمال غیرت  
 صاحب شفا را رنجور دل گرداند و تهنیر بیف قانون انشانت راند و  
 رساله الطیر را مقصوص الجناح سازد حدس بقراط بقیراطی  
 سخر و دیده حذافت ثابت قره ثابت قره نماید صفار ذہن ابن الکندی  
 بکندی گراید و در ترکیب فیاسات منطقے نطاق لا تنطق بر میان ناطقے  
 ارباب نطق بندد علی الحقیقہ راحت و تن آسانی او در حسیہ عالم  
 چون خلا بر بیرون عالم عین محال باشد و حصول انیش بر مثال جزوی  
 لا ینجزی بالفعل ناموجود آید و ہمیش مانند چو هر وجودی بذات خود قائم  
 و شادیش چون عرض حملی غیر مقوم مردم قصه او را قضیہ مملکہ  
 خوانند و در صغری و کبری از وے حسابے بر ندارند آشناء و بیگانہ  
 بر عکس مطالب او تو فرمایند و دوست و دشمن نقیض مصالح او را  
 چون استنثار از عین مقدم نتیجہ براد است دانند امروز فضل فضول  
 و بدائع بدعت و ہنر محض بے ہنر نیست

### بیت

ہنر را عیب مے گویم کہ من عیب ہنر دانم  
 دہم عیب ہنر دشمن دہم ایام نادانی  
 وفاحت را کہ عین فصاحت است فصاحت نام می نہشد و



ہر چند خواست تا خامہ نیان بر ذکر خامہ دو زبان نرند و خاطر  
را از خاطر فرو گذار و بواجث

شعر ہی القن ماعودتہا تتخوّدو

در ہیجان می آمد و خرمین قہار و شکیبائی را بباد بر می داد و می خواند شعر  
أَيَا مَهْجَاتِ الْفَسْحِ ظِلٌّ دَاكِمٌ يَفُورُ بِهَا الشَّقَاءُ لَوْلَا الْعَوَاقِبُ  
آخر الامر دست در دامن الایبرام و سئلۃ الجاحم زد و پند از جناب جنات  
تا ب عقل برد و نختیں ستایش کرد بدین کلام۔

بیت

کامے حروف و آفرینش را کمال تو الف و انگہ از لاجورد سدری بر چہرہ لام  
بر نو و پر تو را کے عالم آرایت پوشیدہ نباشد کہ خیمہ محض چون نخل  
آل مقصود بالذات است آنرا البشائہ اغراض دنی مشوب نتوان ساخت  
و برہ موضع دیگر محمول نکرد۔

بیت

گر بے ہنراں قدر ہنر ہیچ ندانند  
اے عقل نخل نیستم آخر کہ تو دانی  
منقلا لا شربا راں کہ نیر باران ساقیت و ملاست بود بمع اشرف  
رسیدہ باشد خاطر سادگی جلی پیشہ ساخته و چاشنی الکسل اُحلی من  
العسل چشیدہ و خامہ بیکسار مہذار۔ ع  
کافی براقت کل لَوْنٍ لَوْنُهُ

از خروید دانی زبان بدرستی بر نشوده و بصیرت زبان شکایت زمین زمان  
 فرو می خواند مبادا ارباب فضل نکات را در تپا <sup>در</sup> و تو غل در  
 نکل و نمادی در <sup>معدی</sup> تغانی پندارند نادید و نندید ایشان حوالست بنور  
 ارشاد و هدایت شامی رود باشد که این گمراهان با دیه تعلیم و  
 طو آقان کعبه مجاز ترک اصرار باطل انکار بلا طائل گیرند و الا من  
 باری ازین منزل تنگ سینه رخت اقامت بیرون خواهیم برد و  
 چار تکبیر بر محبت ایشان زد

### مصرع رقم که مبادی تو خوشش یک نفسم

دل بچپان بر عادت مالوف مبهوت وار در قلق واضطراب بود  
 و دور از خور و خواب عقل چون مبلان نفس توامه در دلجوی و دلتوازی مشا به  
 کرد و عجز و مسکنت دل مستمند و تالم و تاثر رفقا بواسطه غیبت او بر طبیعت  
 کلی محقق دانست و سخن معقول بشنید بر مقتضی ان من المعروف  
 استماع کلام المکلف دلاری که از حضرت کرام عم زدگان را متعارف  
 باشد میزدول نمود بطریق نصیحت گفت چندین ماجری با ما چرا -

حالی نفس را که شقیق شفیق او می دانست بر رسالت فرستاد و خاطر  
 و خامه را احضار نمود و ایشان را بادل بهم باده عاقلانه بر مخالف و  
 نالتف ترغیب کرد و بر عیب استیجاش و تجنب بحسب تجب و تودد و قیام  
 باز خواست - بلیغ دل را اندک سکون چاشنی بدید آمد خاطر راه صفا  
 گرفت و غم پیوتید دفا کرد و دل را گرم پیرسید و چون جان در بر کشید و گفت

ع

بار غم یار خویش کار خویش است  
بیاد بیا ورتا چه داری

تمامه نیز بموافقت سرارادت بجنبانید و درستی آن اذل من و قبل  
بریں دو بیت که وقت استماع کرده بود تمثیل نمود.

بیت

چند آنکه فغان خوردم از چون سما پیشانی من سخت تر آمد در کار  
تا با ز شدم عاقبت از سرتیزی با این همه سز نش بزد راز در یار  
قدم بر جاده مطا و عت نهاد از امل و خاطر با منتظما ر عفو و اغماض اهل  
فضل که ساحت معالیشان از تطرق حوادث مصون یابد و نصاب فضال  
از نظر ذوال محروس شروع رفت و آنرا بتجویز الامصار و ترجیه  
الاعصار موسوم گردانیده

بیت

در همین حال در همین مجلس بحین ملک و بر همین کاغذ  
بزرگ نقش حکایات و نیز نگار طلسم روایات چنین ارتسام یافت کچ  
منگو قان در سند خمس و خمسین و ستاره با ستلا من ملک منری از اقصی  
بلاد مشرقی لشکر کشید و میرادر را قویا شے با شکر و جرار و عدت و دیساری  
بیار بصوبه فرائن از مصداقیات و مضامین حدود ختائی نامزد فرمود

هم در قفس این عالم قویا شے با شکر و جرار و عدت و دیساری

نصیب شد و بیا در دنیا و دنیا دار و دنیا دار و دنیا دار

دولتش بار سال الیچی ہادم اللذات ونبلیغ یر لیغ اذا جاء اجلهم  
 لا یستأجرون ساعة ولا یستقذرون استروا ورفت . . . . .  
 . . . چندان روجت سلطنت و سطوت لشکر و شوکت ریاس رادع  
 و دافع نگشت و از ریاس او عوض ماند ریاس و تلك الايام نذاولها  
 بنی النکاس و ذلک فی او اخر شهر سنه ست و خمین و ستماہ برادرش  
 آریغ بوکا و رفرا قرم کہ مرکز دائرہ سلطنت و عکر طلیعہ دولت  
 است ماندہ بود۔ اشاعت این حالت او را مایہ دو غم و رواجیہ ہوس  
 خانیئت شد۔ بدین داستان قنعتای مافر بالتو کہ بزرگترین رخواہین  
 مشکوفا آن بود موافقت کرو و از پسران استای و پرنش و زیرگی  
 و بعضی نمیرگان چغانای و از فدای اغول پسر کلکان این رای را نصرت  
 دادند و او را بخانی برداشت۔

### بیت

یکے را برد و دیگر آرو بجائے جہازا نہایت بے کہ خدے  
 از دیگر سوی پسر آونکین برادر بادشاہ جہاں کشای چنگیز خان و  
 دیگر شاہزادگان و امرائشاور و توافق کردہ معاون و معاضد شدند  
 و گفت راہ قاآنی قبلائے راست آئینی یا وجود آقا چگونہ خیال نفوق بند  
 بدین سخن کلمہ اختلاف از ہر کنار در میان آمد۔

ع سدینے بود مایہ کارزار

چوں آریغ در مقرر مملکت اصلی بود و لشکر از جوانب بوسے نزدیکتر

متصدی امرِ غایت شد و طریقِ شوق و نزق جوانی پیش گرفت و از طریق  
اسلاف و شیمت پدران نیکوئی خود انحراف نمود و این توهم بر خط  
او استیلا یافت که شهرے لوبنا کند و خانه که مقر سیر سلطنت  
باشد از زر و نربب سازد و روزگار از انشاء کاتب انشادی کرد۔ ۱۵

### شعر

خانه زترین چه سازی رئے زترین بایدت  
عدل باید ملک را آں کن اگر ایں بایدت  
صاحب تخت و کلاه از خطا مروے را  
چوں قبا و چین کش گر ملک چین بایدت  
با در شتیها و گردوں سازگاری کن بلطف  
بر کنار تخت ملک از نرم بایس بایدت  
گر عروس سلطنت را مے کنی عقد نکاح  
نرک مهر خویشتن از بهر کابین بایدت  
روے در روے سپر کن چشم بر پرچم گمار  
گر نظر در روے خوب و زلف بر چین بایدت

پس برینما باطراف ممالک فرستاد تا خزاین موجود با اموال منوجبات  
واجب سالیانه و کله و رتمه و انواع مواشی را چند آنکه ممکن باشد  
بپای تخت اعلیٰ که سپهر را دعوی رفعت در محاذ آن ممتنع مے نمود و دان  
گردانت و از تمامت بلاد ایل بزرگان و حمیزان و مندرسان و بنا آن

و انواع محترقه سبب اساس و تمام عمارت و تمدن و نوطن و کثیر سواد آن  
 شهر که مهندس دهم در عرصه تنجیل بانی آن بود توجه نمایند. آنگوی نهر  
 چغانای تمکینه تمام و قربت عظیم در خدمت او یافته بود و محل اغتاد و  
 محرم اسرار گشته و صورت چنان بوده که در مبداء جلوس منکوقا آن پسر  
 خواجه اغول و باتو پسران کیوک خان نرزد صلبی او کتای قان  
 مواظت کرده یا چند شاهزاده و نوینیان بزرگ همداستان شدند  
 که مخافه عذر نمایند چنانچه تاریخ جهان گشای آن احوال را  
 علی التفصیل شارح است. منکوقا آن از منصوبه اندیشها مخالفان  
 خبر یافت و با سر و قهر ایشان با سر هم حکم فرمود و اکثر با اولاد و احفاد  
 در قبضه اقتدار مقبوض و بر تیغ یا ساس معروض گشتند. درین حال  
 بنیرگان چغانای آنگو و احمد بوری و نیک بے اغول و بغیجی را بسبب  
 صغر سن و عمر مقتدر محض داشته اند و از زیر شمشیر قهر خلاص یافتند و  
 سایه تربیت آریغ بوکانال قامت آنگو را سر و آسالتش و شما  
 داده بود روزگار هر دو را در شبیه اعتنا و اصطناع و صورت اخلاص و  
 اتباع انگشت نمادیده. چون آریغ خانیت یافت او را نامزد فرمود  
 تا در نواحی المالیغ خپام اقامت کند و آن حسد و را برادر حکومت  
 محافظت نماید و خزاین ممالک که ایلیان بسبب آن تاراج شده  
 اند آنجا آورند و آنگو آنرا بصوب قراقرم می فرستند چنانچه المالیغ سرحد  
 بل مشابست مرکز دارد و دیگر ایلیان بلاد دیو تپه و سمن و کشمیر و گیلان و چغان

اقطار که از محیط بمرکز پیوند و چنانچه ثقات مجازان روایت میکنند  
 که المایع تا بیش بایع مسافت دو هفته راه است و از بیش بایع تا  
 خان بایع از جانب جنوبی براه سیابان که مغول آنرا یغری اول گویند  
 چهل روزه راه و از آنجا تا قیچو که ولایت تنکت است حدّ خای از طرف  
 شرق و تا قراقرم از جانب شمال هم چهل روزه راه است و باز از  
 قراقرم تا خان بایع و هم از آنجا تا قیچو همین مقدار مسافت نشان  
 میدهند بدین موجبات آنگو را روان گردانید و او شبانه شامل  
 و بیافته کامل و روعته مذکور و شوکتی موفور داشت صورتش چون  
 گل همه تن خوبی و سیرتش چون گل همه جان روشنی از المایع تا  
 کبچک و تلاش و کاشغره و کنار آب آموی در قبضه حکومت  
 آورد و لشکر بار چغانای راجع کرد و باندک مدت شوکت و استعلا و  
 مکنت و استغنیای خزان که جهت آریغ بوکا پیش او آوردند و برگرفت و با  
 روزگار یار شد و عداوت آشکار پس خواست که از اطراف فارغ  
 و آسوده باشد و در تمشیت امور سلطنت و مدافعت خصم توانا متکفل  
 چون چنگیز خان در مبادی خروج بهر طرف نوینی بزرگ با لشکر خشن  
 سترگ می فرستاد تا هر کجا بر بقعه طاعت و ایلی در آیند رعایت  
 کنند و آنجا که تمر و تمر و تهمیند از او و تکبیل بے نهایت بنقدیم رسانند  
 حکم فرمود تا پسران چهار گانه هر سپه میر را با هزاره بسره  
 بپند و نلن و نواحی شهور غان و طالقان و علی آباد و کادنگ و بامیان

و انواع محترقه سبب اساس و تمام عمارت و تمدن و توطن و تکثیر سواد آن  
 شهر که هندس و هم در عرصه تخیل بانی آن بود توجه نمایند. آنگوی نیمه  
 چغانای تمکین تمام و قربت عظیم در خدمت او یافتہ بود و محل اغتاد و  
 محرم اسرار گشته و صورت چنان بودہ کہ در مبداء جلوس منکوقا آن حویں  
 خواجہ اغول و باتو پسران کیوک خان نذرند صلیب او کتای قاآن  
 مواظات کردہ با چند شاہزادہ و نوینیان بزرگ ہمدستان شدند  
 کہ مغافستہ خدرے نمایند چنانچہ تازیخ جہان گشای آن احوال را  
 علی التفصیل شارح است. منکوقا آن از منصوبہ اندیشہ امثالان  
 خبر یافت و با سر و قہر ایشان با سہم حکم فرمود و اکثر با اولاد و احفاد  
 در قبضہ اقتدار مقبوض و بر تیغ یا سامعروض گشتند. دریں حال  
 بہیرگان چغانای آنگو و احمد بوری و نیک بے اغول و بغیجی را بسبب  
 صغر سن و عمر مقدر مخفی داشتہ اند و از زیر شمشیر قہر خلاص یافتہ و  
 سایہ تربیت آریغ بوکانہال قامت آنگورا سر و آسانشو و شما  
 دادہ بود روزگار ہر دورا در شیبہ اقلنا و اصطناع و صورتہ اخلاص و  
 و اتباع انگشت نمادیدہ. چون آریغ خانیت یافت اورا نامزد فرمود  
 تا در نواحی المالیخ جہام اقامت کشد و آن حسد و را بہاد حکومت  
 محافظت نماید و خزائن ممالک کہ ایلیجان بسبب آن تاراج شدہ  
 اند آنجا آورند و آنگو از الصوب قراقرم می فرسند چہ المالیخ سرحدست  
 بل مشابت مرکز دارد و دیگر اعیان بلاد دیو تہا و سمود شہزادگان بہر چاہند

اقطار که از محیط بحر پیوند و چنانچه ثقات مجازان روایت میکنند  
 که المایغ تا بیش بایغ مسافت دو هفته راه است و از بیش بایغ تا  
 خان بایغ از جانب جنوبی براه بیابان که مغول آنرا یغری اول گویند  
 چهل روزه راه و از آنجا تا قیچو که ولایت تنگت است حد خدای از طرف  
 شرق و تا قراقوم از جانب شمال هم چهل روزه راه است و باز از  
 قراقوم تا خان بایغ و هم از آنجا تا قیچو همین مقدار مسافت نشان  
 میدهند بدین موجبات آغور را روان گردانید و او شاهان متشامل  
 و بیایغ تا کامل و روعته مذکور و شوکتی موفور داشت صورش چون  
 گل همه تن خوبی و سیرتش چون گل همه جان روشنی از المایغ تا  
 کبک و تلاش و کاشغور و کنار آب آموی در قبضه حکومت  
 آورد و لشکر بار چغتایی را جمع کرد و باندک مدت شوکت و استعلا  
 مکنش و استغنی یافت خزان که جهت آریغ بود کاپیش او آوردند خود برگرفت و با  
 روزگار یار شد و عداوت آشکار پس خواست که از اطراف فارغ  
 و آسین باشد و در تمشیت امور سلطنت و مدافعت خصم توانا متمکن  
 چون چنگیز خان در مباد خروج بهر طرف نوینی بزرگ با لشکر بخش  
 سترگ می فرستاد تا هر کجا بر بقعه طاعت و ایل در آیند رعایت  
 کنند و آنجا که تهر و تهر و نمایند از و تشکیل بے نهایت بتقدیم رسانند  
 حکم نمود تا پسران چهار گانه هر سپه میر را با هزاره بسره  
 هند و نخل و نواحی مشهور غان و طائغان و علی آباد و کادنگ و بامیان

تا در غزنین بفرستادند هزارهٔ تولی انبان نوین بود و هزارهٔ توشی  
 و ایچکدای و هزارهٔ چغانای نیدون نوین و هزارهٔ اوکتا قآن ملک  
 بونغا در سالی که منکوقا آن بر تخت خانیست استقرار یافت و خورشید  
 دولت جهانگیرش بر مناکب افطار یافت . . . . .  
 . . . سالی بهادر بابا هزارهٔ آنجا فرستاده بود و بر تمامت آن لشکر  
 حاکم مطلق گردانیده و ایشان از تجر و تحکم و شراست طبع و جموج  
 نفس او عظیم متشکک بودند آنگو درین حال نیک بے اغول و سادای  
 ایچی را بکنار آب آموی فرستاد و حکم کرد که نیک بے اغول بحکومت  
 بخارا و سمرقند و محافظت آن حدود اشتغال نماید و سادای ایچی بسیر  
 حد هندوستان رود و امرا و هزاره را با لشکر که در زیر رایت  
 حمایت ایشان عثمان بقائد تبعاعت داده اند استمالت کرده با نقیاد و  
 مطاوعت خواند و سالی بهادر ساگره فتح بخدمت آنگو فرستاد بموجب  
 فرمودهٔ تمشیت همه را که بدان مامور بودند پیش گرفتند نیک بے  
 اغول در دیار ماوراءالنهر گئے دولت در خیم چوگان مراد آورد و  
 بر حمایت لشکر و حمایت کشور قیام نمود و از زمان اوکتای قآن باز  
 ششنگهٔ سمرقند و بخارا بچونکسان طائفه و بوقا بوشا مقوض بود و بقاء عده  
 هنوز ایشان مباشر برقرار داشت و سادای ایچی مرغادل و  
 قتلغ تیمور و تیمور بوقا و سایر امرا و مجنده را استمالت کرده مطیع و ضایع  
 گردانیده سوارا ئے که با افران در قران نخسین منادات بمقامت

می نمودند و از مضایق مکان پرخطر و مصاعب معارک جان سپهر  
پیوسته چون تیغ خود سرخ روی بیدون می آمد پس سالی را که از  
مرض کبر و بغضاء غیبه سالی بود بند نهاد و تمامت آن لشکر را مستصحب  
خود ساخت و تمثیل ایشان بغارت سمرقند و بخارا کرد چون بسمرقند  
رسیدند آن لشکر را از غارت ممنوع گردانید - اما از این جانب  
آریغ بوکا چون بر عصبیان و مجاهده آنکو مطلع شد و مطلع و منقطع  
احوال پیش نظر آورد - داشت که خود کرده را تدبیر میست -

### ملولفہ شعر

با خود اربد کرده ام بد کرده ام از که نالم چون گنه خود کرده ام  
زیر کال گفته اند که دو کار است که مباح شران آن از صحت ران  
و برکت سعادت بے بهره باشند بهرزه غم خوردن و اعتماد بر دشمن کردن  
چه اذل آب روی عقل بدون است و دوم مار در جیب پروردن دور  
جهان خود از زهر گها و کبت امید شمد و شکر که بست - هر خردمند  
که بوقت خود در زینے قابل نختی برومند نکاشت لاجرم هنگام اوراق  
هوس ریح و آرزوئے انتفاع چون خط معنی بر سطح آب روان نکاشت  
چاره آن دید که بیماری که میان ایشان خواست است بر آب چشمه سار  
تیغ قس و نشانند و مجازات غدر در موقع توقع شکر نعمت و اداع  
خدمت فراوان نماید قصه خواندن چسیت چوں اسباب دشت و مناقشت  
و ساطع مکاح و حست و مکاح و حست بدین موجب که ذکر رفت متوافق شده

بود از طرفین مستعد و محتشد گشته بر قصد یکدیگر

### لموقف

دو خسر و دو رستم دو پیر و ز جنگ دو لشکر دو دریا ز پولاد و سنگ

در حرکت آمدند

... با عناد و عقیدتی که از نطاق فضا، عالم از هم از آن تضایق میگرفت  
و کوه را با هم سنگدلی در زیر سنابک باد پایاں از چشم چشمه اشک می  
ریخت در موقف مناجرت و مشاجرت شداد افراد و جلاد اجناد بعد  
از طواف و عناد و طعان و طراد چون آسمان و زمین هیات

### شعر

اَجْحَازُ نَاسٍ فَوْقَ اَرْضٍ مِنْ دِمٍ      وَ لِحَوْمٍ بَيْضٍ فِي سَمَاءٍ قَتَارٍ  
گرفت بر لشکر آنو چون چین زلفِ خوبان ختن شکست افتاد و قوچه  
موفور در یک لحظه از ابرو غمزه زن کمان مقتول نیرنجات اسود ساحر  
گشتند بوقتی که از نیمب تیغ آریغ ماستد کمر مجال در میان با شیدن نیافت  
سبک چون موی خود اگر چه هم بر سر پیشانی بود روم بنافت و چون  
دست بهمت پر خاشش جویش بر شاخ آرزو رسید چون شگوفه شاخ  
انگشت حسرت بدندان می گزید و با آنکه خار ادا بار در پای بخت شکسته  
دیدد در شا هراه نجات خشک آفات ریخته زود پای گریز برداشت  
اد صاف فروشی تا چند بواقی لشکر او متفرق شدند و ادا و نکیبت  
بدیشان متفرق آنو عنان بخیم خود معطوف گردانید و با اجتماع متفرقان



خضوع را عجب آمد۔ عنان اختیار از دست و تیر اقتدار از شست  
 رفته بود لاجرم رکاب قرار گراں کرد و در آں نزدیکی قولبای نیز لشکرے چوں  
 حوادث زمانہ بیگانه روانہ فرموده بود تا بمرد و تیغ جواب نمرد و استکبار  
 و سزای تقدیر استنکثار او دہد بجز التجا بما من دولت قولبای قبلہ اقباسے  
 ندانست عازم حدتش شدہ نادر باب اسباب مخالفت با برادر و  
 موافقت با دشمن کہ دریں دو قضیہ طرف نقیض اختیار کردہ بود عذرے  
 گوید از پیش ایچی فرستاد معلم بوصول و حصول تداست از ما مضی و  
 کیفیت مجاری قضا چوں بار دو رسید حکم رفت تا او را از طرف  
 بیار در آوردند۔

### ملفوظ

راست خواہی بے بلا تا کس ندید از فلک روزی بہمن اللہ یار  
 شرف بکشمشی یافتہ یعنی مشول در حضرت گروں مثال اقرار جہلم  
 را کہ موجب آں اعترار باب اغراض بودہ اعتراف کرد و فور بعد است  
 جبتی و شمول نصفت اصلے مانع شد کہ برادر را برائے استبقائے  
 ملک آسیبے رساند بروے بخشود و جان بخشید چه

### بیت

ز اندام عبد آدم تا بد و ریاضا از بزرگان عفو بود است از فرداں گناہ  
 جہت با شیدن او مصیبت و مشتاراکہ بلغت ایشان عبارت از آں  
 اطلاق و تشلاق است معین فرمود و او را با یک خافون و معدودے

چند کہ تکفل خدمتے ضروری کردندے ہذاں یورت فرستاد از مشکاک  
تحت سلطنت بمقام کربت و غوث افتادہ چسده سلوت را بناخن  
تغابن می خراشید و از کردہ خود بر خود می پیچید چون از شراب  
غزور سرمست شدہ بود تا گاہ در خمار صجرت ماند . . . . .  
. . . . عاقبت خمار شکن را یعنی دوائی خمار الخنزیر من تشریب الخنزیر پیمانہ وار  
شراب در خود پیہود تا قراہہ صفت ممتلئ شد و جام قالبش بر سنگ  
جغار آیام آمد و شراب روحش کہ جوہرہ شتر و قتنہ جہاں بود بر خاک  
نرمحال ریخت و ذلک فی شہور سنہ ثمان و خمسین و ستائیم و مدت  
خایرت او دو سال و نیم بود و از دپسرے ماندار و نام -

### بیت

اگر سال گرد و ہزار دو بیست    بجز خاک نیرہ ترا جائے نیست  
نزدیکست دریں معنی سر و بیتے کہ وقتے اتفاق افتادہ

### شعر

وَعُمُرُكَ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَزُولَ  
وَأَنْ كَانَ يَوْمًا وَإِنْ كَانَ الْفَنَاءُ

# تیمم ذکر جلوس آغوز بر تخت خانیت آلما لایق در شهور سنه ثمان و خمسین و شمایه

چون آریغ بگرخت مسعود بیگ که در خدمتش بر رسم منکوقا آن بهم  
وزارت موسوم بود و در حلقه معالی اعشار مکارم و آثار بر محافل او مقسوم  
بخد مت آغوز شافت و شرف بکشتی دریافت و بر قمار لازم بندی  
شد. آغوز مظفر و کار مکار

## بیت

ایام رام و چرخ بهی و جهان بکام دولت مطیع و بخت مساعد زمانه یار  
در آخر شهور سنه ثمان و خمسین و شمایه در آلما لایق بر تخت مملکت نشست  
و علم دولت از چتر زرکش آفتاب بگذرانید و هر غنه را مادر مبارک شاه  
که خاتون قرا اغول بود نبیره چخاتای با ستیلا در قید ازدواج آورد و  
بنایت او را دوست داشتند - هر غنه را داد و خواهر بود یکی او بجای خاتون  
که هو لاکو خان او را به زوجیت قبول کرد و دیگر یکی که خاتون صائن خانی  
بانو بود و اتفاق است که نقش بسندان ابداع بنوک قلم اختراع در میان  
مغول چنان به صورت بکمال حسن و بایستگی و زیبای لطف و شایستگی  
و ایشان نینگخته اند - هر غنه هر چند بته خود پرست بود با دین اسلام

میلے تمام داشت و پیوستہ تعصب مسلماناں کروے اما روزگار میگفت

### بیت

تو در دیارِ مسلمان برفِ سحرِ صلیب چه کافری کہ نکردی زہے مسلمانے  
و شیخ الشیوخ سیف الدین الباخرزی رحمۃ اللہ علیہ کہ مقتدائے عہد  
و قطب دور و شاہ باز علم طریقت و پاکباز عالم حقیقت بود در شبوہ  
تذکر تقریرے چوں ہمت خود بلند داشت و در توحید ذات و تجسید  
صفات تلیفے چوں وحدت دور از مانند معنی بدیع شریف کہ در  
ایضاح تجلوت دہ آفتاب می شد و نقطے عذب لطیف کہ قطعہ کاتب  
در صفت روانی از شرم آل چوں این ردیف آب ۔

### بیت

اے آنکہ بالطافست الفاظ عذب تو  
تشویری خورد و زنجالت روان آب  
لو تو چو قطره بود ز لفظ تو یاد کرد  
و ز شرم غوطہ خورد و نہاں شد میان آب  
در عہد الغوبن راء ارجحی ازین سراچہ ناپا یاد اربدار القار ابرار خرامید

### بیت

جانا بغریبتاں چندیں نہاند کس باز آسی کہ در غربت قدر تو نداند کس  
د فلک فی شہور ستمہ احدی و ستین و ستمایہ علی ہذا لغو با ستظہار و  
رونقے تمام و حصول مرام در سلطنت بانظام روز می گذاشت و بہر طرف

کہ عنانِ تافت موید و کامران با تہج و اہتملج و تہج و ارتیاح مراجعت کرد  
 تاناگاہ چشم بد روزگار در کار آمد و امارت ادبار و آثار انکسار آشکار ہر غنہ  
 ہنگام وضع حملی ساغر تن بلورین را از شراب ناب روح خالی  
 گذاشت و قلم تقدیر روز نامہ چہ حال آیت گانرا نسخہ این مرثیہ نگاشت۔

### لمؤلفہ

دریغ نہفتہ میر دوہفتہ دریغ است  
 در گل قدر آں سرو فروزہ دریغ است  
 آں سنبیل پرتاب شکن بر شکن او  
 از صدمت باد اجل آشفہ دریغ است  
 سروے کہ ہی شد تنش آزدہ بگلبرگ  
 قریاد کہ در خاک لحد خفتہ دریغ است

آنسو چون خالی او سوگوار و سیہ پوش گشت و بمان لالہ نعمان  
 عارضش چوں لالہ در مہر جان بے تن و تویش و در تذکر او می خواند این  
 بیت بانالہ و خروش -

### بیت

بوئے تو ہنوزدہ چہنماست رنگ تو ہنوز با سہمتاست  
 دیار تو باقیامت اقتاد نیکست و لے در آن سخمتاست  
 رو استو قوۃ غضبی و غلبہ و ہی سجدے رسید کہ حکم فرمود تا سمرقند  
 و بخارا را غارت کنند و مسلمانان را کہ ہر غنہ مائل و متعصب ایشان بودے

بزیغ گذرانند یعنی دوستی اوریں طائفہ را بروے مبارک نبود  
مسعود بیگ مانع شد۔ وقضا پر بد را چون دعا نیکان دافع دتے گفتہ ام

شعر

ز مَالِکِ یَا سَلَمَیْ قَدْ تَقَفَّی سَوَاءَ اَنْ تَغْضَبَ اَوْ تَرْضَی

شعر

خیرہ خیرہ چہ نبی ہر دل خود بار بھاں  
ایں چنین بود بوزنا کہ بود کار بھاں  
یہ ہمارے دوداے مئے دنیا کہ خنید  
زخم خارست، پس آنکہ گل گلزار بھاں  
بھلے اندک آغوشہ بکیم آنکہ

بیت

ہر زندگئے کہ بے تو باشد  
مرگیت ہم زندگانی  
پہلے ہر خنہ گرنت و بھاں راہ در او اہل شہور سہ اثنی و ستین و ستماہ  
بول شد۔

ع دوست برو دوست ریخت و یار ہر یار

سہمان اشہ باہچہ چتر آفتاب آسار او کہ ہلال وارش از خوف  
بیت مہکوں مے شمر و عاقبت در عقد ہر بار و پورہ حلق نہار چوں  
صبح دوم اندک بقا و چوں سایہ در وقت زوال ناچیز سہر عقار تخت  
و سطوتی کہ بر قلعہ قاف کبریا از مراد مستی سرین استملات می نمود  
ہم بنجاب غراب آئین ماد نہ بھد خراب نشین عدم گشت شیر  
بے آموہ شجا عنش کہ نہنگ جنستان جنگیل را با تشغالی

شغائے تکلیف کردے۔ آخر بروہ بازی فلک گفتار عشوہ جاوید در  
 خوابِ خرگوش بماند تختِ گردوں ریتش کہ تو اُنم آنرا مناکبِ چو زاوِ قمر  
 شرعی جائے بودے در خسارہ بساطش کہ از پستہ شکر خند و طرہ پریچ و  
 بند ماہ رویانِ شکرین و عنبرین نمودے در مناکبِ خاکِ نیرہ چنان  
 بنختہ تابوت بدل شد کہ این بیت مناسبِ حال آمد۔

### شعر لمؤلف

وَلَمْ نُزِدْكَ الْوَصْلَ الَّذِي عَادَ فَوْقَهُ وَكَلَّمْنَاكَ الْعُرْسَ الَّتِي صَادَ مَا تَهَا  
 و مدت ملک او چار سال بود۔ پس امر اتفاق کردہ مبارک شاہ بر  
 تختِ مملکت نشست و نفیر از زمانہ برخاست۔

### شعر لمؤلف

کائے گردشِ چرخ چند آری و بری  
 ہستی ز وفاد عمد کیبارہ بری  
 بز قامتِ شای چو قبائے دوزی  
 باز از پئے ماتش دو صد جامہ و بری  
 سال بر نیامدہ براق بروے خروج کرد و کوکبِ طالعش بندہ انرف  
 عروج در موضع خود شرح تہمہ آں ایراد کردہ آید و ہشتہ منہ و طول  
 طویلہ +

## ذکر جلوس قویای آن

چون خصم غایت در قید بوار گرفتار شد و گزارد سلطنت از غایب  
 نقار پیراسته گشت تهاست پادشاه زادگان و خواتین و امارار بدل  
 راست و قول درست خط دادند که قلم وار سر از خط او امر و قوای  
 نا آتی بر نذرند و در پید او پنهان عباس و مساحط مراحم و مساحط او را  
 بجان منقاد باشند در اوایل شهر سینه نشان و خمسین و شتایه در شهر کتاف  
 از ختای قورینای بزرگ ساختند بوقتی که مطایع از مناقص مجود او نادر  
 اربعه از نظر مناحس دور بود آفتاب بتقطر شرف اقتران یافت از سقوط  
 جرات ثلث دیگر نشود در جوشش آمد و ظهور بالاف بالوف در  
 زمزمه و خروشش نواح ریح الخائل شاخ خائل را بعزم بوس و کنار  
 در شام و صبح مائل ساخت قوای نیاتی خواص افعال شخصی و نوعی در کار  
 آورد و دایه غازیة اطفال نبات سا مردودت و مخالفت پیش کار این  
 چهار گانه ترتیب تربیت از سر گرفت حرفیه نامیه در استکمال اقطار  
 جسم بر هیأت تناسب طبیعی دست صنعت پر کشاد که خدای موگده  
 اسباب تولید مثل بر حسب طبیعت میپاگردانید نقاش مصوره خامه  
 آذری صفت برائے بزرگ تصویر برداشت دروئے زمین را بغراب  
 نقوش و عجائب الوان بنگاشت - - - - -

چار مرتبه عالم  
 در خانه اول یکبار  
 و در خانه دوم و سه  
 و چهارم  
 و پنجم و ششم  
 و هفتم و هشتم  
 و نهم و دهم

تا آن خورشید طلعت کیوان زینت بر تخت گردون سایه عناصر  
 پایه خورشید صفت بر آمد و عروس خانیست را که از خانان دست بدست  
 رسیده بود بحکم حقوق کفایت و صدق صدق استحقاق و شهادت قضا  
 و قدر و وکالت هُو خیر ناهیر و کفایت دست در دست او نهاده عقد  
 زفاف بستند تقدیر بطبقه سیمین ماه لالی انجم و در ای سعادت شاد گرد  
 مشتری بر منبر هفت پایه طلیسان بر انداخته طی لسان را بالقاب زهره  
 مشرف گردانید کیوان چون هندو حلقه در گوش چوبک زنی قصر  
 دولتش را نعل ماه نو در گوش کشید بهرام بر رسم تورچیان خاص کمر  
 بر میان بست و زهره زهره بر بساط نشاط گوشش و گردن بر لبه بایب  
 و آهنگ بر کشید -

### المؤلف

کای شاه کمینه بنده انت گردون باد خانیست تو چو طاعت میمون باد  
 گر با تو کسی چو صبح صادق نبود مانند شفق غرقه شده در خون باد  
 تیردیر حمز و الله خیر حافظاً بنام قان بر لوح محفوظ تحریر کرد -  
 تمامت شاهزادگان کمر را که زیب حلقه میاں بود قلاده گردن ساختند  
 و بیرون اردو شاه مستیاگان را و در اندرون بارگاه پیش تخت  
 فلک پانگاه هفت نوبت زانو زدند -

### قطعه

دوستم بغم میباید کنان تو عروس وار

ہر ہفت کردہ بر دل او بہشت در کنار

مرے کہ نامہ آور صبح سعادت است

ہر نامہ را کہ دید منتظر سرکش او

و زبان حال معنی این بیت اطمینانی کرد۔

### بیت

گردن غبار سایہ تخت بلند اوست خورشیدِ فکس گوہر پرکھاؤ اوست

سیر ستارگان فلک نیست در برج ہر کو شہار کنگرہ بارگاہ اوست

سقاۃ یافت شفاہ لکھناست اقدارِ نرین و سیمیں

شعر موقوفہ

عُقَارُ عَقُورٍ لِلرِّجَالِ مَدَامُ تَدِيمُ الْمُنَى رَاحٌ يُرِيحُ الْجَوَانِيحَ

می پیوند۔ نواتین زہرہ عارضی خوب شمع با بغتا قمارے مکمل سجاہر کہ  
گوئے شعری شامی از طرفِ مجرہ منلالی شد یا عقدِ ثریا بمقارنت  
بدر منیر مسعود گشت تازہ تر از گل پر بار و لطیف تر از یاقوت آبدار۔

### بیت

ہمہ طوق بر بستہ و گوشتوار بدست اندرون جام گوہر نگار

ہمہ رخ چو دیباے چینی برنگ نوازندہ عود و خوشنہ چنگ

نہ دیباے زلفیت چو پی قباے ہمہ پیشگاہ شہنشاہ پیاسے

ایستادہ و ستقامان نامہ رخسار چوں سرو آزاد کہ مشکِ ناب و گل

سیراب بار آورود۔

## ملفوظ

برده بر غویش لعلش سبیل تیغوال از آنک  
 بے گنه آویخت از مه کاکل نسیم پرست  
 غم ز دل نبشاند چون برخاست بر کار آب  
 فتنه برخاست از همان بر طرف مجلس چون نشست

در آن مجلس بهشت آئین صراحی صفت زلف می زدند و ساغر دار شداد خط  
 دست بوس بجای می آوردند. یک هفته برین منوال جشن و طوی بودند اندرون  
 خرگاه و بارگاه از گل روی و سبیل روی و حور و نشان پر رنگ و بوی از کار  
 عیش و طرب و لهو و نشاط چون فارغ شدند پادشاه عادل اشارت فرمود  
 تا گردنهای بالاش زرد نقره و خردار مانع انواع ثیاب مذمت و منقوش و  
 مسلسل از مجنونانست اقطار و امصار بی آوردند. اقربا و خواتین و امرار را  
 بر حسب مقدار و در حق استیصال خط می نوشتند و نصیب موقر ازانی داشت  
 و بتجدید احکام و تاکید اساس یا سانامه چنکز خانی مشتعل بر مراسم جهانگیری  
 و جهانبانی بر لیل و نلک مطار در صحبت ایلچیان قمر سیر با کثاف شرق و  
 غرب و اطراف جنوب و شمال متوال گردانید و درایت معایت تمام و  
 نصفت تمام بر محمد ب فلک الافلاک برافراشت و آیت بخشش و  
 بخشایش بفلک شهاب ثاقب بر درتی چهره آفتاب بنگاشت -

بیت

عدل تو ملک را پسر نخت نیک نخت

ملک تو عدل را پدر بیک مهربان  
از دست تو ندید مگر تیغ تو سیلا  
بر کار تو نکرد مگر گنج تو زیاں  
از تاخیر عدل شامل او در روز و شبان گریه شبان صفت بیک گوشتند  
می داشت و باز بشیر الیف سینه تیور را از سر ناز می خارید - با و از او  
نصفت او جور و عدوان صد منزل از شهرستان عدم آواره شد عفو او که  
مستقبل عشرت بندگان بود مستقبل خیر ائم دور و نزدیک و ترک و  
تا بیک می گشت بیک التفات هیبت هیبت او صورت از هیولی منفرد  
می کرد و بیک رویت رویت را می خلل را از خلل امور جمهور زائل می فرمود  
و نوع در بیک را حلی و حل می بست سهم سیاستش دفع حوادث بشیم  
انام و راجع جواد سید ستم آیم شد با و جهاں به جهان گلبرگ آزادی میفتانند  
در عهد دولتش

### بیت

کس خسته نشد ز زخم گردن گز آنکه مشدیف بود و گردن  
لاجرم از اطراف ربع مسکون که نام مبارک او با جز صفت سکه نفوذ ندیده اند  
شکر شکر معیشتش بطریق نقل نقل حریف دل و جان ساخته اند و محجبه  
اوقات را بخور و نثار و عمار سلطنت روز افزون بهر گردنیده چنان شجاع  
و جهان نسیم مکارم پادشاهانه او چنان شد که چنان بیا و طراوت آس  
آب کوثر در دمان آور دو نهال اقبال از جوئیار نشو و نما اصلها ثابت و فرعها

فِي السَّمَاءِ تَاجِدُ سَايَهُ كَسْرُ شَدَّ كِه طُوبَى رَا دَر چَیْنِ خَلْدُ كُلِّ حَسْرَتِ طُوبَى لِمَنْ  
 كُلُّ فِی ظِلِّهِ بِرُحْمَةٍ عَالِ نَشِستِ از اطرافِ چَیْنِ و ما چَیْنِ فِی كُلِّ زَمَانِ و  
 چَیْنِ تا اقطارِ مصر و شام و نَتَی مغربِ خَلْقِ مَتَوَجَّهٌ مَلَكٌ مَامُورِی سَتَدند  
 و بَقِیضِ عَدَلِ و بَلِ مَمُورِی گُشتند -

### بیت

ز عدلِ او شده باز سقید جفت کلنگ  
 ز امنِ او شده شیر سیاه یار شغال  
 نه این نَسَر از برد در هوا بدان چنگل  
 نه آن در از کند در زمین بدین چنگال

هر چند از محیط این بلا و تا مرکزِ دولتِ تنگ بدارد مربعِ مربعِ اقبالِ پادشاه  
 پادشاهِ عادلِ قَا آنِ سیرِ یکساله مانا است ذکرِ یادِ پادشاهِ عدلِ و انصاف  
 و فطنت و کیاست و صوابِ اندیشی و ملکِ آرائی از مستنهلِ اقوامِ شفاة  
 و مشا هر نَجَّار و محارِفِ مجتازانِ آن دیارِ تاجدے استماعِ افتاده که  
 سطرے از آن مفاخر و شطرے از آن مناقبِ ماحی آثارِ قیاسِ روم و اکامره  
 نجم و خواتینِ چَیْنِ و اقیالِ عرب و تَباعثِ مَیْنِ و رایانِ هند و ملوکِ ساسان  
 دالِ بویه و سلاطینِ سلجوقی تواند بود و شرحِ آن که مؤدبیتِ تبطیلِ موجبِ  
 استغراقِ این اوراقِ گشت - اما بحکمِ اِنَّ الْقَلِيلَ عَلَى الْكَثِيرِ دَلِيلُ  
 بعضی از محافلِ دُوب و خصائلِ ذاتِ ادراجملاً ایزد کرده می شود تا از آنجا بر  
 کمالِ نَجْدتِ و وفورِ دولتباری استندالِ گیرند از آثارِ دُخکتِ او - یکے

آنچونکه با اہل فضل و حکمت و ارباب دانش نیک متانتش بودے و تر حیب و  
 تقریب ایشان را مبالغہ و برخلاف خطای غری اصطلاح نو نہاد و متبایط  
 خطے کرد۔ صورت آں چوں خط مشاہدان پسندید و حظ دیدہ و نور ضمیر و  
 بر آں خط فرمانا با طراف ممالک روانہ فرمود و آنرا چوں صیت معدلت  
 خود مشہور گردانید و چوں طبعاً مجبول بود بر استعمال قانون عدالت  
 و استیضاب اسلوب ایالت ہر چند اداد العام و قیض و ارفاد سمت  
 لا مقطوعہ و لا ممنوعہ داشت بر اسراف و تنذیر اعتدال منقول  
 نمودے و با اعیان مملکت و اعوان حضرت تقریر فرمودے کہ چگونہ منقطنی  
 عقل باشد یا معدود از قبیل بدل شخصی را ہزار بالش صلت فرمودن و  
 دیگر را بدست نو میدی سینہ بنالش دادن پھر کس کہ در غیر موقع زیادت  
 از مالاینبغی صرف کند لا محالہ در موضع اتفاق از بدل ماینبغی منتفاعد شود  
 گوئے مقصود این اشارت تنبیہی بود بر حالت او کثای قان و اسراف  
 ادبے رویت و فکر در جود و احسان باز بدین نا و بل متہمید و اعدہ را  
 تاکید کردے کہ از پادشاهان عدل عام سیاست شامل مستجاب نظام  
 عالم و مستدعی قوام بنی آدم است و عقلاً و نقلاً پسندیدہ و بائستہ  
 و شائستہ چوں نور در حدقہ دیدہ۔ و اگر ہوشمندے روشن رائے این معنی  
 را نتیجہ نماید بیداریہ عقل معلوم گردد کہ بجز دمواد مالی استغناء چند اشخاص  
 ممکن نشود و اگر گنج قارون و مملکت سلیمان و عمر نوح کسے را میسر باشند  
 در موازات آں مدت و محاذات آں مکنات ارباب حوارج و اصحاب

توقعات از طوائف احم چنداں نتایج و نراوت نمایند که اکثر غیر متعلّق  
 بل تشکی باشند و بر تقدیر فرض مجال که افاضت العام و اذاعت احسان  
 شامل افتد بارے در همه حال استیفاء مطامع انسانی متعذر خواهد بود و  
 تحصیل مراضی خواطر غیر متبشّر و نظر در قسمت ارباق خلایق باید کرد که  
 اگر چه در ازل آزال مقدّر گشته و بر قضیت مصلحت و حسب استعداد  
 و اهلیت مقرر شده مثنوی خوشحال بنور انّ الانسان لِرَبِّهِ لَکَنُودٌ  
 می جنباند و نقل منکسف بال پاسے یسه و کاد الفقر انّ یسکون کفرًا  
 می گردد و بے بافاضت عدل که جامع منافع ملک و دین و شامل بر  
 مصالح حال و مال است در یک لوح بیک کلمه عالمی را امارت و بالعدل  
 قَامَتِ السَّمَوَاتُ وَ الْأَرْضُ بِرِضْوَانِهِ عَرْضِ جلوه می توان داد و باز ذکر جمیل  
 ذر الداهیرین و عوض العاکضین میان عالمیان باقی و پایدار گذاشت  
 دیگر از احدیّه ذکر جمیل و اعجوبه نشر عواطف جنیل حکایت کردند  
 که دقت از اوقات یکے از اعزّه اولاد در انظار سرد و مصطفا و با معرود  
 از افراد لشکر جدا مانده

### پیت

چو اسپ و زن از تافتن گشت شست نسرو آمدن را همه رگے خست  
 مژ ایشال بر دیه از اعمال پیش بالغ اقتاد استرواح رکائب و استجمام  
 جنائب را لخط نزول فرمود و بواسطه نگاپوی و رکض و تحوید از عقب  
 و خوش بر حسب و ما جعلناهم عبيداً الاّ یا مَنّان الطّعام آتش اشتها

طعام در تنوره معده اشتغال یافته بود حکم فرمود تا بطریق نزل از مطعم  
گو سفند و از مشروب ظرفی بکشی منوطاً بر این مطالبت کردند و هیچ کم  
و بیش دیگر تعرض نرسانید اتفاقاً دیگر سال دوسه تن بهم از این جماعت  
که در خدمت رکاب شاهزاده بودند باز بر آن موضع چون علی الحقیقه  
مجاناً مجتازان بود گذر کردند و التماس گو سفند و ظرف بکشی نانه امانی آنجا  
بحضرت قآن عادل می روند و شرح حال از نزول گشت اولی و  
طلب نزل و معاودت این طائفه در ثانی اسحال و تجدید رسم غیر محمود  
عرض میدارند یعنی اندیشه آنست که علی مرور الایام بر این رسم مستمرا نده  
و دیگرے برای اسوه حکم رانده قآن روشن بدان پس را احضار کرده  
پسین انقباض بر جبین آفتاب اضائت انداخت و بر بان خشونت  
باز خواست فرمود که سائس این قاعده ناپسندیده از نخست تو بوده  
و البادی اظلم و التابیع له اسلم اگر نوبت پادشاهی تو مفضی شود  
و امور خائیت از تقدیر الهی مقضی ملک داری و رعیت پروری را  
بریں سیقت رعایت خواهی کرد. اکنون چوں یاسار را دگر کرده و بر  
زیر دستان که دوا لع آفریدگار عز و شانه اند علی غیر المعصو و ثقلی اندخته  
تا رویه راسه نوبت از روی یک روی متقابل مصاف یا غنی نیادری و  
برین شمشیر مصقول آئینه دل را از زنگار اخلاق ذمیمه صیقل ندی  
باز نظر در رویه ما که آئینه اسکندری جز آن نیست نیندازی پادشاهزاده  
در مقام استغفار التزام نمود که بر عزم مقاتلت یا غنی خیمه اقامت را

تقویض کند تا آن عالی همت عادل منش فرمود تا منتظران را صلیته ارزانی  
داشتند و ترفیه خاطر و تخفیف مؤن و تأمین احوال ایشان را مکتوب داد  
خاک حاشیه بارگاه جهان پناه را که مقبل بمقبل و مقبل بسوق اقبال بود در و بر  
دیدہ ساخته و زبان است. امت دولت پادشاه عدل پرور گشاده مراجعت  
نمودند از نمودار این کمرست و اشکالت اگر در جهان صحیفه ذکر حاتم طی گردد  
چه زیان و با این انصاف و انتصاف اگر روان نوشین روان در غرقاب  
نجالت غرق آید چه شود -

### مؤلف

ز پاس تیغ نیلوفر مثلش      نبارد کرد و سوسن ده زبانی  
بعده دولتش هرگز نباشد      بجز در رطل باده دل گرانی  
بعون نصفتش بابا زو شایهیں      کند کبک در می هم آشنایی  
عجب نبود که از دیوان عدلش      ستاند گرگ. مرسوم شبانی  
بریں منط و سیاق اطراف ممالک را بحفظ و سیاست متناسق داشت  
و شجره نیک نامی در چین ایام متناسق گذاشت و چون پادشاه چنگیز خان  
بعصی نواحی ممالک چین گشاده بود و آنچه اصول و دارالملک بود هنوز  
زائل نشده همت پادشاهانه بر استخلاص تمامی آن مقصور گشت در شهر  
سنة احدی و سبعین و شمایه پانچده تومان لشکر جال شکر روان فرمود  
و با ایشان اجون یکلمش و پایاں سپر هوکتا نویسن و علی بک بن بلواج  
بفرستاد و اعجاب عجاب آن بود که چون پایاں را تعیین میکرد اشارت

کرد که در میان هم پایان کار چین بردست پایان کنی گردد چو آل شکر بصره  
 دیار چین رسیدند خیمه درخیمه کشیدند و تلال و کوه و عرضات و مضیبات  
 از سواد آل اجناد در فرونی چو مور و جراد متموج شد ناگاه از طرف  
 بحر چند سفاین فارغ از مضغین گردون و غافل از مکامن دهر و قلمون جهت  
 نقل غلات بدار الملک رسیدند سوما الذی و له الا الا تفکات پایان  
 یفرمود و چندانکه ممکن بود لشکر در کشتی ها رفت و سمت شهر گرفتند و خود با  
 لشکر از راه خشک قاصداً آنجا شد مرا که که بادبان بجام آنت بقوام  
 شمال و جنوب و مواکب بے انجام پایان بقوام باد پایان آتش حرکت  
 مسافت مابین را بر محیط محدب آب و بسط بر لبه خاک قطع کرده  
 بمقصد پیوستند و روقتی که سمن زار آسمان در شگفیدن و نسیم صبح  
 در وزیدن آمد سواد چینش حبش از جنگ خیل روم چنگ کشیده داشتند  
 و بلغاریا را روز بگاه شب رنگی چهره را بغارت دادند بالشکر بشهر خنزای  
 در آمد - فقصور را نام جو قون قابو و با وجوه حضرة و اعیان سلطنت خیره و  
 متحیر شدند و از هجوم آل شکر که مانند قضا بدی طلاع و طلایه از سپرد  
 جانب فرار رسیدند مضطرب و متزعزع تسلیم و استسلام مهربانی نداشتند  
 و استیمان بیامین مامین ایل و استیلا و بملاذ اخلاص بخلاص و مناص خود  
 نزدیک تر شمرده برضا و رغبت ایل و رعیت شدند و منسلک در عداد  
 طواعت پایان مردی هوشمند با فطنت و شهامت بود ایشان را توید  
 امن و امان داد و اموال و دمار طوائف از اطفال و اسیران محفوظ و مصون

داشت و در سینه ارباب آنجا تخم متابعت و مشایعت پیاشید اما  
 دلها همه با دهن و انقیاد و اخلاص و حسن اعتقاد و قدر اگر گفت پس  
 قلعه آنجا که سینا فرخواستند بصعوبت بدخل و میناعت معافل مشهور  
 و مشحون با فراور ربالی و شداد و ابطال و محشوبه قایم و خزان نامحصور  
 بدوای قلال از تشویر رفعت آل سگ بدل نماده و شرفات آن با  
 قرن الثور در مناطحه آمده و دست سگان از صدیقه زخضر خوشه پر وین  
 پیچیده چنانکه **پیریت**

فر آسیدب چنبر فلک اندر فرازاد

بر گنگره خمیده رود مرد پاسبان

مستصفی نشده بود لشکر را با استفتاح آل انشارت کرد و محافظان  
 قلعه شاپور از کشادن دارالملک چین و شکر کشیدن پایان خبر داشتند  
 مقدم ایشان پیرے روزگار دیده بود و قوا و قراحت چشیده و سرد  
 و گرم بیالی و نهار کشیده پیغام فرستاد که در زمان صبی چو نبال نورسته  
 قائم بر کنار جو بار عمر تمایلی داشت و گلبین بخت از شمال روح پرور انس  
 نازه شمایی از افعول و لا تفعل تکلیف فرسخ حاصل و در مرتع بے غمی رفیع  
 شمال عهد مغالط و منافات بود نه زمان مغالط و منافات نه از پیر  
 خود شنیده ام که فتح این قلعه بدست پایان نامی تیسرین پیر و ممانعت  
 و مدافعت و مصارعت و ممانعت منافع نخواهد بود اکنون **پنجتم**  
 لشکر احتیاج نیست ما ابلیم و مطواع و قلعه و ما فیها ملک الیمین بے رحمت

دفاع و قراع از عقب در بکشدند و از قلعه بشیب آمدند.  
 درین مقام شمه از شرح عراض عریض آن ممالک و کثرت خلایق  
 و اصناف نعم که رواست تجارت و ثقات سفار حکایت کرده اند ابرو کرده  
 شد خزانے سواد اعظم ممالک چین است گنجینه عذو ضها السّموات  
 و ضعی طولانی چنانکه مساحت محیط آن قریب بیست و چهار فرسنگ  
 باشد سطح زمینش مفروش از خشت بخته و سنگ و اماکن و مسکن از چوب  
 افراخته و بنوئی تمام تمائیل خوب پیداخته اند آغاز شهر تا انتهای  
 موضع بام بسته و طول معظم اسواق آن سه فرسنگ نشان داده اند مثل  
 بر شصت و چهار مرتبه متشاکل بنیان متعادل ارکان و حاصل تمغای نمک  
 هر روز به قصد بالاش جاواست و کثرت ارباب حرفت تا حدیست که  
 صنایع صنعت صیبا غنرسی و دو هزار نفر در اعتداد آمده اند باقی را  
 ذلک القیاس علی ذلک و هفتاد تومان لشکر و هفتاد تومان رجیّت را  
 شماره در دیوان عرض و اوراق و فاتر ثبت گشته با آنکه به قصد کلیسیا قد  
 آسا هست هر یک مواج از کشیشان بے کیش در مابین پے دین و دیگر  
 علمه و قیّمان و خدم و عبده اوثان یا اشباع و اقوام که اسامی ایشان  
 داخل شماره و عرض نیست و از عوارض و قانات معاف باشند و  
 چهار تومان از لشکر اهل حراست عیس اند که چون نقاب در پس  
 قیوان مغرب روی و در کشید و شب چادر قیرے در سر عیاراں  
 چون خیال دایران شب روی آغاز دهند و طرّان کند تاب داده

چون طره معشوقان ساز دهند گروه گروه بر سر در بندا و محلات و  
مجاز کوچه و شوارع و گوشها در موضع معهود خویش با احتیاط تمام بنشینند و  
دامن و جعل الثوم سبک آقا پر روی مردم دیده که هند و بچکانند  
در قاطع ملحقه پوشیده پیوسته و در میان شهری صد و شصت موضع  
پول ساخته اند بر سر آبها که دو دختار دجله غزرات است منصب  
و لشعب از دریا چین و انواع سفن و معابر نسبت احتیاج چندین  
خلائق بر آب روان کرده که تعداد آن در عداد هند سه فکر نگین تا بقدر  
خاص و روز نایب و محاسبان مستعصر چه رسد و اندوایم غبار اصفاف اتم  
از اکناف چهار جهت عالم برائے تجارت و طواری حاجات در چنان  
ملک طاری و مجتمع شده بدیده عقل و ملکه نفس خود معلوم باشد این  
مقدمات حال دار الملک اصلیت اما چهار صد شهر مشهور فسیح رقع  
و سیح بقعه اجمال و تواضع آنجا است که مختصر ترین شهر از آل از سو و بغداد  
و شیراز معظم تر باشد از آن جملت نکین فروزیون و چین کلاں را  
چون خزانے شک خوانند یعنی شهر بزرگ بنیابت دیوان اعلیٰ و العجب  
مشاهدان تقدیر کرده اند که با وجود این طول و عرض بر حسب العدل  
معمار الاذین در سائران ممالک ربع فرسنگی زمین نیابند که قابل عمارت  
و فلاح باشد و از حلی زراعت عاقل افتاده بل تمامت هر زرع  
و معمور باشد و انداد رفاهیت و جمعیت و راحت بیاں ساحات دارد  
بتائید آسانی و دولت قاقانی ملکه چنان عریض و بسیط که سلاطین آفاق

از بندای زمان آدم تا غایت وقت بمذکرے ازین دیار و تحفه از آن  
 اقطار خرسند بودند یہ تحفل اعیان مصاف مصاف ممالک گشت و بجزئی  
 بے خطا مملکت چین را بکشاد و بر نغمه دآشوب جہاں گر ہے حکم چوں  
 چین زلف تباں بر افکند - بیت

کشود بیک چین ابروئے قوس

بیک تاختن از خطا تا ختن

چوں قبائے ملک اورا چینی در افزود و فقور کلاه سلطنت را ترک  
 گفت و خزان عالم در قبضه تصرف آمد حکم رقت ناچا وے کہ در  
 ممالک چین ابواب معاملات بدال مفتوح بودے بیاد دند و از خزانہ  
 زرد بخواہد و ثیاب عوض داد و در شہر منادی ندا کرد کہ ملک ملک  
 قآن است دچا و چا و فقور بعد از مدتی فرمود ناچا وے کہ در ممالک  
 چوں نقد عدل و بذل او جاری و رایج بود بیرون آوردند و باز منادی بر نشاند  
 کہ ملک ملک قآن و چا و چا و قآن است - بالضرورہ چا و قآنی را قبول  
 بایست کرد و فرمان عالی را در مقام انتثال منقول و یا نشے چا و با صلا ح ایشان  
 پنجا و سیر است کہ بہار آن دہ دینار باشد و آما باشد زیر نقشہ پانصد  
 مثقال بالشی از موازی دویست بالشی چا و میسر بد و ہزار دینار و  
 یا نشے فطرہ مسادی بیست بالشی چا و معیر بد و بیست دینار بد و ہزار  
 ترتیب آن اطراف سحر و احکام غایت مقرر و مخالفان را مد مکرر دانید

## فتح جزیرہ مول چاؤہ

از فتحی کہ در زمان دولت او پسر گشت فتح جزیرہ مول چاؤہ بود  
از بلاد ہند در شہور سندھ احدی و تسعین و شمایہ  
مصرع یکے لشکر گشتن پرغاش جوئے  
تبعین کردہ باہت و اہبت معالی و عوالی رواں فرمودہ  
بادان جریان چوں ساحل مقصود را مرابطہ مرکب سفاین ساختہ  
انہیم صولت شمشیر جزیرہ آن چنان جزیرہ کہ طولش دو ہفت فرسنگ  
بود در قید تہلک آوردند۔ والی آنجا سکہ رامہ با منتقات و عراضات  
عازم بندگی حضرت شد۔ در راہ اجل مقدور مکنیت جواز از آن موضع  
نداد۔ پسرش بعد از آن بہ پایہ تخت اعلیٰ پیوست و از نصاب سیورفا پیشہ  
و عاطفت بے دریغ نصیبیہ و اخریافت و بخارج و اتاودہ کہ مقرر فرمودہ از  
زرو مرادید آن ناحیت را در تصرف او مسلم گذاشت و حقیقت  
آہو وضع طرفی است از اطراف بحر بطراف تلید و طارف مشحون و از کثرت  
اجناس خزائن و نواخر جوہرہ بضائع وائع و تائفہ مستدائف ہتبعہ  
نمودار صنیع بیچون انجا و جوانب آن بارتج عود و قرنفل بویا و صنفاع  
و نواحی بزبان طویلیاں گویا در عمد دیگر خانان دیگر تحت گاہ مملکت  
خان بالیغ بود۔ چوں قبائلی قباآن در خانیست مزید اقتدار یافت آن را

باطل گردانید و وقتیکه آفتاب بنقطه شرف پیوسته بود شهر را مرتفع بنا فرمود  
 چهار فرسنگ در چهار فرسنگ گوئی این اعداد بروقی معالی همت می  
 نمود و آنرا طائید و نام نهاد و در باب حرف و اصحاب صناعات از هر  
 جنس بدینجا نقل فرمود و باندک مدت از کثرت و ازدحام خلایق  
 مصری جامع گشت و از وفور تربیب و زینت لوزی لامع هر طرف  
 آن شهر قریشی که بزبان ایشان معنی آن کاخ خانیت و بارگاه سلطنت  
 باشد - هم مرتفع چهار صد گام و در چهار صد گام از الواح و اختاب بینی  
 ساخت - و در آن بهشت آبا و قباب و مناظر که رشک عرف بیت  
 معصور و سقف مرفوع بود بر افراخت - اعماد کین و اضلاع صین  
 از جوانب و اندیا با فنون آرایش و انواع تکلف و نمایش ترتیب  
 یافت - عرصه زمین از احجار قیمتی فرش و در وقت صنعت و  
 صداقت عمل تماثل مصور و طلسمات نبوت بر آن ثبت و منقوش و  
 به آن از شمس از تازی و غرائب اقلیدسات متحیر و مدحوش  
 استباک شباک از ند و نقره و اطراف شرفات ایوانش منازل  
 ماه چون طسره و جیمه و زهره در زمین رشک خلد بهرین مشاهده کردند  
 و نموده ایدم ذات العباد الی لم یخلق مثلها فی البلاد معاشه هر کس که  
 فحش ساحت آن مکان و زهره تر اهرت آن بنیان دید .....  
 .... برین نسق امور دولت و اسباب تمتع مستنق بافت و اموا  
 و آراء خاص و عام بر متابعت و مبايعت منطبق و چون امتداد عمرش

از عشره ذقادر گذشته بود بل تخفیف سلجین کرده - خواست که پسر همین  
را جگین نام هم در حال حیوة خود متصدی منصب استنابت و ولی عهد  
سلطنت گرداند در این باب با امر مشورت گردتا و او را در حکومت ممالک  
جائے دهد و بر تخت خانیت پائے نهد ارکان حضرت و پیشکاران دولت  
عرضه داشتند که هرگز این قاعده معهود از داب و یاسار یا دشا ممالک  
کشائے چنگیز خان نبوده که با وجود پسر متقلد امور سلطنت باشند  
بندگان موچکا رهیم که بر خانیت جگین بعد از قآن  
**مصراع** تا بر سر عمر خط بطلان نکشد

متفق باشیم و او امر او را بادعان و انتثال موافق بے تقدیر مقصد تقدیر  
چنان بود که ولی پیش از موتی درگذشت و از هوس تاج و تخت و تخت در  
مرائع ناز و بخت تحت لحد عرض یافت .....  
.... احوال بر تیمور پسر جگین اتفاق تازه گردید چون نوبت رحلت  
بقآن رسید و از این دار فنا بجائے که دایر بقآن است خواست  
پیوست - اعیان حضرت را حاضر کرد و گفت تو امی نفسانی ساقط شده  
و ضعف امندادین با امراض و اعراض دیگر توافقی نموده فوت آورده  
اند و زمان کوچ بیورست موعود از یاسار بزدانی نیک تنگ در رسیده  
مصدوقه رهنمیر و محتوا ستر خاطر را کشف باید کرد و خلاصه سرائر از مطویات  
اندر دن گذشت اگر بمخانیست تیمور اجماع افسرادرست است و  
اجتماع در سکر بتابعیت او محقق فهو المراد والا که عقود عمود اتباع

بسبب عدم استیصال سمت اخلال خواهد یافت بمصارح جوانب چنان  
 نزدیکتر نمی نماید که بهم امروز کیفیت آنرا بحضور یکدیگر بازرانند تا شهادت  
 شاهانه ما و را با ملک النجود و خالصات اموال استرضاء کند و از تقدیر  
 قلمداد این عہدہ کہ کارے خطیر پر خطر است متنبائی گردد بمبادا  
 بعد ایوم تیمور بسودا و طمع سلطنت شیطنیت و شیطاط آغاز کند و لشکر  
 از ربقہ انقیاد و قربت اعتقاد لغاڑے نمایند و در میان امور دولت  
 پریشان ماند و تداکب حال برایشان متعذر تمامت شاه زادگان  
 و امرار در موقف عبودیت متفق الکلمہ گفتند تیمور منعد اعتناق امر  
 خائیت است و بعد از قآن مالک در قاب و نائب مناب و بر صدق  
 این نیت واقف من عندہ علم الکتاب

### بیت

تقریر این سخن کہ ہمیں گویا این رہی  
 و اند خدا ہے بل کہ شناسد خدا لگاں

موتقات این احوال ناگاہ اجل کمین بکشاد و تیسر قدم از شست  
 قضا بلین اخت و در ہمہ شکہ سپرے کہ عاجز آن تیر شدی برستی نیافتند

مصراع - چون تیر اجل رسد سپر استیجت

و در شہور سنہ ثلاث و تسعین و ستائہ قآن عادل در گذشت و نام نیکو و افسانہ آیین گاہ دستوری

### شعر

بانی گذشت -

بیا بگوئے کہ پرویز از زمانہ چہ خورد

بدو پیرس کہ کسری ز روزگار چه برد  
 گلاو نهاد خزانہ بدیگرے بگذاشت  
 وراین گرفت ممالک بدیگرے بسپرد  
 نہ ہر کہ مال نبودش بعافیت پسزلیست  
 نہ ہر کہ مال جہاں داشت عاقبت نہرد

## ذکر جلوں تمہور فائن

ہر چند ایرادیں ذکر من حیث نسبتہ الحال و رتبۃ المجال در تاریخ عمد  
 باندو خان نام می نمود۔ آپچوں اختتام آیام فیکاک باقتلاح صباح دولت  
 او مقارنتے داشت۔ خواست کہ علافہ این سخن انفکاک پذیرد و مسلک  
 این عقد بے واسطہ اجنبی فرار گیرد چہ اصل و فرع بایکدیگر مزدوج  
 لایق تر و صلیل جوہر در محل خود رایت تر۔

### ع کواکب فی توضیح لآل فی دوسج

بعد ما کہ فائن نامہ حق را اجابت کرد و از جمیعین سہ پسرانہ کبلہ ترمہ تا آو  
 کبلہ کلکی بود یعنی آلکن و ترمہ معلول شہزادگان آقاہی بہ حسب سہرہ الزام  
 او امیر فانی نامور را بخانی برداشتند و در او آخر شہور ستہ اربع و سبعین  
 و ستماہ مجمع اقتدار آرا بکمر آفداج ارتیاج موصول گردانیدہ زملنے  
 چون روز جوانی فرخ فرستے دہنگامی مانند شب وصل عذابی غم روانی سریر

دولت را از طلعت متلای قود مثل حال آفتاب گردانید و محاط  
بارگاه محیط کردار مرکز و قود و نشاط ساخت - شهنزادگان علی الشلب  
زبان خدمت بر زمین نهادند و فادان بلغات مختلف و دلمای شفق  
دولت روز افزون را دعا گفتند - چون روزگار از تاثیر فصل بهار خرم و  
خوش بود و باد به بوق اندر و نهاد و در از غش ساغر چون از انتظار  
آن بزم بهشت آئین خون در دل داشت صراحی استمالیت را بطریق  
مسارات لب بر لب اومی نهاد و چون نای چشم در ایشان کشاده بود  
و بر بطن استراق سمع را گوش نهاد و معلوم حاضران می گشت که اسرار  
این رباعی پورای بود

### ملفوظ

از گل چو صبا حدیث با لبس کرد  
بلبل ز طرب نعره زد و غلغل کرد  
مضطرب چو تیرانه زد صراحی حالی  
از بهر اعدا دشمن بد قلقل کرد

چون رعیت را مونس شد و گوشه را میت بهزل مفتی - تا مور تا آن  
روے با عین تمام مملکت آورد و تجدید رسوم تا آن عادل که هر  
معدلت تمام و رفاهیت عام و مصالح بلاد و منافع بطریق و تلمذ بود و لیغ  
داد و پادشاهزادگان و نوینیان و امرا را چنانکه هر یک بطرفی از ممالک  
و یورتی مفرد موسوم بودند بر قاعده معین و مقرر داشت و هر کس را علی

حسب الترتیب و المقدار یر لیخ و پائزده و خلعت فرمود و از مرکز آمد که محیط معالی بود متوجه  
مقام و منازل خود گشتند اعیان امرای حضرت او و الجائی جنگ ساگ و ترخان جنگ  
ساگ پایان بخان علوی عبداللہ بخان سمرقندی یا شمش بخان ایغور میرزا جبه سمجین  
بود و امری که مشهور سنه ثمان و تسعین و شتمایه است بقاعده انتہاج بنہاج آباء و انتہاج  
باجیاء رسوم گزیده اسلاف کہ طریقه بر مثلی و ذریعہ علیاء صاحب دوتان و اخلاف اقبال یار توان  
بود پیش گرفته و ممالک را بعدل و انصاف معمور و رعایا و لشکر را ببذل و مراعات مطیع  
و سرور داشته و این نصیحت حالت کتابت زبان حال املا کرد  
لمؤلف

آباء تو از ظلم ابا فرمودند و اجداد تو احوال جهان فرسودند  
امروز که جای خویش دادند تو باید که چنان شوی که ایشان بودند

## ایرا و حدوث واقعه بغداد

بینندگان جمایه احوال روزگار و دانندگان مضامین صحائف اخبار  
کشایندگان چهره البکار احداث و نماندگان تصاریف مشهور و اختاب  
تولایم اللہ بر عمتہ التواستہ چنین تفریر کرده اند کہ مدینہ المکرمہ در عہد دولت  
خلفاء بنی القباس دائم از بؤس و بایس فلک در حریم امن و امان بوده  
و مغبوط کافہ سلاطین جهان ایادین و بیوات آں با فلک انیہ ہمراز شده و  
اطراف و کناف آن بار و غنہ رضوان در نزہت و طراوت انیا زد در

فضاء آن طایر امن و سلامت در پرواز و از الوین نعمت و راحت و  
استان نعمت و تنعمات بے تعداد عقل بحیرت و مساز

## بیت

کنار دجله ز خوبان سیم تن خلیج  
میان رجه ز خوبان ماه رخ کشمیر

مدارس و تفریح بقول علماء خاص خاص و فتنه و زمان ایام دست بسته و  
وپای شکسته دلالت حین مناصب از باب صناعات و حرکت متفرق از  
غایت چاکلی شد آتش را بر روی آب سیال نقش می بستند و در  
غیرت صورت آرائی خامه آندی را بر روی کاغذ روی نخوت می کشیدند  
بحقیقت آب فرازش دجله و خون در دل ماه معین زده و نیل مذلت  
بر رخساره چشمه و جویان کشیده ریاضش در فصل بهار از صنوف گل و از غار  
جنات عدن تجزی من تحتها الانهار در باطن ناک زبان عاشق دار  
دست در گردن عروسان بلند بالا و نخیلات انداخته بر غنیمت ترنج زلف  
مجموعه انگور فرو گذاشته انار بانار پنج ممتاز ملت

ع من جتنی نادشچینا نارا جتنی

اشتغال نموده با دام بزبان نیشکر عاشقان را از چشم و لب و لعل و خیر و اوه  
عرصه و آن با عرصه گاه فردوس توان و حاصلات اموال احوال و در  
یک سال زیادت از سه هزار تومان در شهر رسیده و دست و نه چین و ستایه  
که راوی این حکایت بدای خاک غنیمت رسید کثرت عداوت و بدای

اماکن و قصور و ترتیب و زینت شهر و اعمال و آنف و حیرت عشر معشر  
 نسا این سالف نبود نسبت دیگر شاهبیر ملا و انا نیر ماکت خانی از خضبت  
 راحت فردوس عدن فی نمود و مجمع لذات و انس بے غبن خلیفه المستعصم بالله  
 ابو احمد عبد الله بن المستنصر از زمره خلفاء بنی عباس بمنزله خفص عیش و  
 ادا و تنعم و ترفه و کثرت اموال و نفائس ذخائر و اطلاق جو احمد ممتاز  
 بود و شوکت و عظمت و خیل و کبیر مشهور و مذکور شرفات و عرفات و  
 ایادین دار الخلافه با کبدان تقابل و با سناکین تناضل می نمود و از قایم  
 آراستگی بنیاب ندرت و مرصعات سر و موفو حه و نثار و مضافه نورنق  
 و سدیر راعضه و کشور می ساخت . . . . .

چهار صد خادم بخدمت درگاه مشغول بودند با آنک محرمیت حرم حرم با حرمت  
 دار الخلافه نداشتند و بیج آفریده را از ملوک انام و صنادید ایام و  
 اشرف اطراف و اعیان زبان در حضرت امیر المؤمنین بار نبوده بلبش  
 بقاب مجد و معالی بر شارع راه سنگی بنیابت حجر الاسود انداخته و طاق  
 اشس سیاه از محربه بر صفت استینی فرو گذاشته از سلطین و ملوک  
 اطراف که بسده رسد طاق و عقبه علیه خلافت نشرت  
 بستن آن استین را چون دامن کسوت حرم معظم زیارت کرده و آن  
 حجر را مانند محرابان بوسه داد و مراجعت نموده

در عهد انابک سعید مظفر الدین ابوبکر انار اندر بر ناله مولانا ناسی القضاة  
 المعظم محمد الدین اسماعیل قالی را بر رالت سوس حضرت امامت فرستادند

چون پیش قیام رفیع و جناب نسیج رسید بر استلام حج و استسلام الزام نمودند  
از رعایت تشنگی و تقوی مستنکف بود پیش سگی متخیش شدن و سست و سست  
تنگیم رعایت کردن مصحفی در دست داشت آنرا بر سر سنگ نهاد و بر آن بوسه داد  
نهاد و معتاد چنان بود که در اعیان غلیظه عزم رکوب فرموده بر اسب بران  
صورت برق زدن و بطوق زرد و ستار پیله مژنین و مطوق کرده و در ساخت  
و ستام مریض و مستغرق ساخته سوار شده و طلیسانی مانند شب و یخور در  
حدود دولت فرو گذاشته با افراد سادات و کبار مشایخ عهد و کوکبه بخوم  
بهم خلدنت که خلک بیدار و دو برین کوکب در آن زینت و تجمل تماشایی  
می کرد و رضوان برائے غلامه و خور از غیار مواکبش غالیه استقر غمی نمود.

### بیت المولفه

قضا زوره و خاک نم سمنندش ساخت

زور دیده و خوبان خیل رضوانی

از معجزات و ایت است که خواص و عوام مخرجات و منجزات و مخرفات  
بیونایت که بر تیر مواکب بود و نسبت موضع را اگر غلند برائے تفرج و نظاره  
ریک نوبت احتیاط کردند و از دوجوه استکرا به استکراه سه هزار دینار عوال در قلم آمد

### بیت المولفه

چه تفرج کنی اے کار تو خود نظاره در جهان مآهی الا نکد غور اسره

میخ الحزیت احشام و جلالت و کمال اقتدار و مهابت استعصم زیادت  
از آل بود که ذیل موضع استیغفار شرح آن توان کرد و در آن مآهی شمه ت

هزار سوار ناپاره و رسوم از دیوان عزیز موقوف و مرتب داشتند و فایده لشکر و  
 پهلوان صفدر سلیمان شاه بود محمود حاکم شیرالدین اوتانی و مدار و وزیر امور جمہوریہ  
 دو اتیان صغیر و کبیر و شرابی مقرر داشتند و زمام منصب وزارت بوزیر  
 مویہ الدین محمد بن عبد الملک العلقتی منقوض و اوفایہ صغیر بود ناظم حاجتی  
 المنظوم و المنشور و ناصب رایتی المنقول و المعقول کرم جلی و اریحیہ غیری  
 داشت . . . . .

بستقیم بدعت و راحت و تمتع بملای و ملاعب که عین بدعت و  
 ضلالت باشد در مذہب بلوک فلیف خلیفہ بحق امام بن الامام المنقرض  
 الطاعنہ علی کل الزمان متعبد بود و ابن العلقتی در اخذ و رد و صدور و رد احوال  
 مستبد و متفرد . . . . .

... بے مقر بان حضرت امامت در زیر را دقیقہ احترام رعایت نمی کردند  
 و بر تافون ادب با دے سخن نمی راندند بدین واسطہ سرزده و آزرده می گشت  
 عاقبتہ الامر عیار اعتقاد او با خلیفہ و عهد متغیر شد و بسبب اقوی در تغییر  
 نیست و تکریم مورد اخلاص آن بوده کہ پسر خلیفہ امیر ابو بکر بسبب  
 تعصب و حمایت طائفہ و لشکر فرستاد و کرخ را غارت فرمود و بعضی  
 سادات بنی ہاشم را مسور گردانید و بنات و بنین در فضاحت و خلافت  
 از خانہا بیرون کشیدند۔ وزیر در تشییع مذہب تشییع محمد بود بدین حرکت  
 تا اثر و مثالہ گشت بکتوبے از سر اطہار خجایا پیش سید تاج الدین محمد بن  
 زمرہ الحسینی کہ از جملہ اکابر سادات عصر بود فرستاد بدین صایات

اُخذ است از قیسی افلاک باط شد و بدین وساطت که ذکر رفت و زیر  
 گرد و فراز نشیب و احتیال و فریب بر آمد تا چگونه خلیفه و اتباع را شربت  
 هلاک تجر بلع کند و مملکت بغداد را متزاع کرده ایشانرا بتبع انتقام تفرغ  
 در مدارج این حال پادشاه ممالک ستان بهولا کو خان در شهر سنده اربع  
 و خمسین و ستما نیه از فتح بلاد ملا حده لعنم الله علی حده فارغ شد و تخریب  
 رباع و قلع قلاع ایشان لایما الموت و الموت اُشرفت علی شرفاتها بمنجیق  
 و جعله دنگا یسگرشت و روز مملکت صد و هفتاد ساله صبا می بصباحی که  
 لشکر پادشاه دشمن مال خورشید و ارتبع بر کشیدند بزوال رسید الیچیان را  
 یا یر یغ بیشتر بتشیر این فتح نامدار باطراف مشارق و مغارب نزدیک  
 اقارب و اجانب روان فرمود و متابع کاثر اعم را به استماع آن اشارت  
 استمتاع بدان اشارت مُشرفت و مُشفت گردید و باستیصال  
 آن قوم مُضلل ضال و طالع زنا پاک بے باک که با ائمه اسلام دم مبالغه است  
 می زدند - منته عظیم و موجب جیم سکان رُبْع مَسکُون را ثابت نمود  
 مسلمانان که در رباع و اصقاع از ترس کار و زنان ایشان چون کار زنان  
 ایشان احتجاب پیشه داشتند بدست رفا بیت بستر استقامت فرش  
 کردند و در مستود فراغ و رفاع پشت اقامت یازداد مولا نایب عظم شایح  
 عُلُوم آلاءَ لَیْن و الآئِیْن نَصِیْر المَلِئَة و الِیْن مُحَمَّد الطُّوسِی العارِف بقد العالم  
 بِاللَّهِ اَلله اَسْعِ اِلَى اللّٰهِ اَحْلِ اللّٰهُ رُوحَهُ عَلٰی حِمَالِ الْفِرْدَوْسِ بِخُصْمَةِ بَاتِمِ بَحْتِ  
 مِنْ جَلَالِ الْقُدْسِ فِی مَقَامِ الْاُلَیْسِ مَدْتُمَا دَر خَطْمِ رَقَسْتَانِ مَوْتُوفِ بُودِ پَنَانِ

در مفتوح و بیابان خلوق نگشت ناصری که بحقیقت نسخه اخلاق نصیری  
 است و ترجمه کتاب الطهارة از تصانیف اُستاد فاضل و حکیم کامل ابو  
 علی مشکویه آنجا زین الرازی نعمته الله بعفوانه بدان اشاره کرده گفته  
 اند احتیاس را سبب هم بوده که قصیده از منشآت خود بحضرت متعصم  
 فرستاد این علقمی بر ظهر آن مجلس اصرار الدین محتشم را نهاد که مولانا نصیر الدین  
 مکاتبات و منشآت بادیوان عزیز مجده الله آغاز کرده از خوائل و تنغات  
 آن اندیشه باید کرد و اصرار الدین منبجیر شد - و بعد ما که بنظر اجلال و تعظیم و اکرام  
 و تعظیم جانب چنان علامه روزگار و حکیم پزگوار را ملاحظه کردی و او را باز درشت  
 فرمود - درین حال که جهان دیگر شد و اعداء دین مدّ قمر خلاص یافت و بحضرت  
 ایلیخان مظفر رسید با نوار عافیت و رافت مخطوط گشت - و بصوف  
 صلوات و ارفاد مخصوص و حکم یر لایع شد تا ملازم اردو باشد ایلیخان از برگونه  
 در سوارخ مصاریح ملک و در دو حتمات دولت سوالات میفرمود و ابواب  
 بر قانون حکمت و قضیست بصاحت در لباس تمشید لایق و تغییع قایق بطریق  
 نَظَرُوا النَّاسَ عَلَى قَدَرِ حَقِّهِمْ اِذَا مَيَّ كَرْتَا در بندگی حضرة دقعی تمام  
 و محله منبع یافت - ایلیخان بفرسودنا از مقام قُشتان خیام و شادروان بر سر  
 قصد رحلت بنیداختند و با عزیمت جزم و حزم و حرم دل و شادروان در شاشت  
 و کشتادروان شد اقبال حضرت امینش در حضرت او می یافت و نصرت  
 نصرت رخسار در سبزه زار شمشیر او مشاهده می کرد کمال لطیف و هایت  
 و نقاد امر و قدرت یکی برادرش در و سلاطین و ملوک عالم از رنجوب

یاساء او بر شاخ عمر چوں برگت بید از تشنید باد خزان لرزان بودند -

### سمت

اگر قیصر بروم اندر ز خشمیت بنگر و نهیبیت  
وگر خاقان بچین اندر ز نامت بشنود آوا  
یکے خشم تو برگیسد بجائے خنجر نمیزده  
یکے نام تو بگزیند بجائے خاتم و طُغرا

ابن العلقمی در پرده و خفا از سر حفا ببارگاه فلک شکوه رسول فرستاد  
و بعد از اظهار مطاوعت و اخلاص عبودیت و تزیین مملکت بغداد  
در خاطر ایلخان و تقبیح صورۃ خلیفه و زمان فراموده که اگر پادشاه بر صوب  
این دیار عنان عزیمت سبک گرداند بے شک لشکر را بترتیب موقوف  
و تسویت صفوف احتیاج افتد تا بتکلف مطاعنه و مضارب چه رسد  
مملکت بغداد تسلیم کند و آن را بشواید محقول مستحکم کرد و هو لا کو خان بتر  
مُجترد این پیغام زیادت اعتماد نفرمود و نیز حصانت بغداد و کثرت  
اجناد و وقور اسباب و اسلحه و آن در سبط اقالیم سبع شهرتے تمام یافته  
بود و مصائب و نا محققیت دور و سنگ و مضائق دروب و محلات  
از جوار لشکر نامچود و ایلخانی که فسحت عراض گیتی از وطائت خیول و خول  
و از دحام زخوف و زحافت متضائق می نمود متشنع ظاهر و اشت و باد شاه  
جهان حاتم آخر الزمان او کتای قآن در مبادی جلوس دوله نیت جوار عنان  
را به لشکر فتاک بے باک مغول مانند شیاطین و غول در عهد خلیفه

الناصر لدين الله فرستاده بود و در آن تاریخ صد و بیست و چهار هزار سوار  
 در شهر و اعمال متعین و مرتب بودند مستنصر بیدارفت و مقامت پیش  
 آمد و جو را غون را مژم بازگردانید این اخبار در مقبره اسماعع جای گشته  
 بود و بر الواح اذنان انتقاش یافت پادشاه رسول ابن العلقمی را بنواخت  
 و در استحکام مژم اعتماد و توکید مبانی اعتضاد طلب و توفی کرد و علی التواتر  
 مصحوب ثقا و فرشل موجبات استظمار حضرت و اطمینان خاطر انشرف  
 می فرستاد و پیغام می داد که من اقطاع لشکران چون جبال و فاع و حسن  
 عهد خود منقطع خواهم کرد و با خلیفه طریق مصالحت سپرد باید که بے ترافی  
 رایات های پیکر نصرت اثر چون دل اعادی بر عزم آن هست خفقان  
 یابد هولا کو خان در تصمیم این عزیمت و استضافت آن مملکت از رائے  
 مولانا نصیر الدین استکشافی کرد و از رائے احکام نجومی انتشار تے  
 بعد از تسدیر طالع و تقویم کواکب و تحقیق نظر و اتصالات سحود عرضه داشت  
 که استخلاص آنجانی تحمل مزید کلفتی بر دست مواکب منصور نیست خواهد شد  
 و مدت امارت و خلافت بسر اگر صورت قضا و قدر موافق این احکام  
 باشد از اثر میا من دولت پادشاه تواند بود - پاک و منزه دانا یعلم  
 خاتمة الدانین و ما تشفی الصد و ر که در سراچه و ملک قدیش اکثر علما  
 مستنصر اند با وجود مزیت خلق الانسان علمه البیان هنگام تفسار  
 و استفتا بر عارض صفی و جواب غالیه و الله اعلم بالصواب می کشند  
 و اگر بنیان عیسی میزند که فرمان ده مملکت ایدان و ارداح اند و عقب

مواضع و اشاء معالجات جلاب الشافی ہو جلاب نعمت صحت می دانند و اگر مرده علم  
 نجوم اند سیاحان عرصه افلاک و مهندسان اقطار کره خاک میل تا قیل بر تخته و احکام خود جز  
 نقش و العلم عند الله و عندہ مقام الخیب لا یعلمها الا هو و حساب نمی آورند  
 هو لا کو خان بدلتی ثابت ضمیر منفتح استعدا و نصرت حرکت لشکر و اشارت اند از  
 ہمدان ایچی فرستاد است عا حضور یکے ازین چار کا نہ کرو دومی دار  
 کو چک یا شرابی یا وزیر یا سلیمان شاہ - ارکان مسدود خلافت محیی الدین ابن  
 الجوزی را بفرستادند - ایخان در غضب شد سو غوغا خلق را از راه اریل  
 بالشکرے روان کرد کہ از دجلہ بگذرد و باتایجو ملحق شدہ از غربی بغداد قاصد  
 شود و از عتب ایشان را بہت ہمایون در حرکت آمد و از آن طرف  
 ابن العلقمی چون دانست کہ سہام یکدست بغرض مقصود پیوست شیطان  
 تسویل تضلیل را شیطان اغرا و از کرد و دوسر خائب خقائد بانہ و رفہ دست  
 خلافت عرصہ داشت کہ امروز بچند آمد و بہتہ الجم الغنیہ سلاطین دلوک  
 اطراف دارغ اخلاص و مطاوعت امیر المؤمنین بر جمین صدق یقین حسین  
 دارند و بہت نفاد حکم و مقدرت و بسطت مال و کثرت مدیش دیوان عزیز  
 اعزہ آئمہ از یمن و شمال بر بید شمال و صبا و صبا و مسابقت گرفتہ  
 چندین سال ہر سال اچلت مواجب عساکر و اقطاع و جوہ و رتوت اجزاد  
 صرفہ کردن از مقتضی رائی زرین و سکر در بین دور می نماید اگر امیر المؤمنین  
 رخصت فرماید زعماء و لشکر را ہر یکے بطریق نامزد کنند و بشغل منسوب  
 گردانند تا این اموال خزائن را توفیر باشت و خلیفہ مصلحت این شور کہ ہمہ

شور جهان و خلاف صواب بود برائے وزیر با نژاد ویر منوط گردانید.

## مصرع دایه آن کش غم کند غم خواری

و خود با ستمار الحان خوش و اجتماع با بخواری چون درباری و مشاهد و علمان  
خوارش و تلذذ با انواع ملاهی اشتغال نمود از تغور بهیض کو اعب بضبط  
تغور و بهیض تواضیب پذیرد خست و قبول قول راست از پرده سازی مخالف  
معرفی گشت برگشت برائے برکت عاقبت اندیشی از روزگار ادا کرد و  
فلک فروت این شعوه و تضریب در فرجام کار خود را کرد.

## بیت

عزیز مصر وجودی تو یوسف رحمت

رنگه دانش از آن شمس زلفی

ابن العلقمی در تفریق کلمه و تشدید جمع امر و تنفیر مجتهد سخی پیوست بانک  
زبان اکثر لشکر و نواد و افراد را تفریق ایدی سبا حاصل شد و معلوم باشد  
که نظم شوار و ضم او باید عقده صعوبت دارد فاما تنبیه منطوبات و تفریق  
مجموعات از زیادت اجتهاد بکار در نمی باید **مثلاً** مستیا که  
بر راه گذر میسر به هر حدیست که در جلیت دارد دانه می پاشد  
و دام می گستراند و خود بر مرصه بگیرد می نشیند تا مرغان در حوالی دام مجتمع و  
دارمیده گردند باز بجز و آنکه کو دکه دست افشانند یا به بهنگام آواز می دهد  
دفعه از دامگاه ریمیده شوند و سغینا ضایع و تمامت ذایع گردد و لا کون  
بر میعاد مقرر در زمان منتظر بطایع مسعود و نوید اقبال و عود از اردو خود

در حرکت آمد و لشکر از اطراف ممالک در بندگی رکاب فلک سا  
 جوشان و پلنگ خروشان روان گشتند آوازه و قصد لشکر الحاقی که امارت  
 تشکیل و عذاب آسمانی بود بغداد رسید مقر بان جناب دارش ملاقت  
 که غرض الید و صلح حارث را گفت بودند چون ودائی و شربی حضرت  
 امارت را بدان غفلت و توانی و کسالت و بے حزمی ملامت کردند و  
 بهالفت تقریب که در عالم فوت غلبه و بطش لشکر تبار منتشر و مستفیض است  
 و مجتنب اسماعیل شیخ و شاب از دبدبه جهانگیری ایشان باطنین  
 اینک عزم استخلاص این دیار کرده اند اگر این خبر تحقیق پیوندد و گمان لغتین  
 شود بے لشکر موفور و استعداد تمام متفاوت در پیتر طاقت  
 نیاید و چون سیل از سر برگذشت در گرداب تبحر دست و پای زدن  
 مفید سلامت نخواهد بود و مرغ زیرک که از فضا هوا در محبس قفس  
 افتاد چند آنکه در آرزوی فرجه فرجی مسرشت بر قفس بالده در هرس ناله  
 عنا و ابتلا زیادت گردد بمصاحت آن نزدیکتر که در رعایت مهمات  
 اہمال رواداشته نیاید و اطراف کار خویش پیش از بودنی فراہم گرفته شود  
 کہ قوام حکمت و نظام دولت و شمول امن و طراوت حال و فراغت  
 رعیت بے تشویش تیز و اندیشه درست و راست و احتیاط بلین  
 و کوشش تمام ممکن گردد و عاقل و فقیق یار و یوئمن زیرک سار چون  
 اسطفاک قیاده و متقدّم در صباخ او جای گیر شد از تولید آتش بلند  
 اندیشه کند و چون از دوری شیخ سراب را مشاهده نمود پناوری دریای

ظرف و صورت موجب کوه آسا در پیش خیال آورد و زادن مغفل و صاحب  
 بطالت متکاسل تا نسیب لیب آتش بوی نرسد چاره خلاص نبوید تا  
 در بحر عمیق چون بنات الما غوطه نخورد آرزوی مغیر و ساحل بر خطا  
 نگذراند پیش از هجوم ایشان بهیبه اسباب دفع و کلم شغف و اجتماع عساکر  
 از نواحی و اعمال مثال باید داد و پیش بر قول وزیر اعتماد کرد و یقین دانست  
 که مقصود او از تشکیات شمل لاجم آتش شعله موافقه بوده و اختلاف  
 الاراء نتیج عدم النظام متمم پیش نهاد خود شمرده و ترصد این دایهیه و دهیا و  
 واقعه و دهها صرف لله الیه مکانهما کرده هر چند اصحاب مشفق از سورت  
 نائمه اتفاق سورت این نصایح دیار تر از درس آل عمران به و می  
 خوانند و از آلت الباس ان البقر تشابه علینا می کرد و آیت و لا تلقوا  
 باید یکم الی التهلكة باز می راند آناه اتح حکم است بقوارع بتقدیر  
 پشت اندیشه پشت می شکست و دیده و خلیفه را از تامل مضمون مذاکره  
 احزاب خود متعاور می گرداند خلیفه در قدرت غفلت و غرور پهلوی بر لب  
 استرفاه و سرور انداخته و گوشش را از استماع نصیحت کر ساخته با وزیر  
 قرعه و استشارت گردانیدن گرفت و دم فریب غائله آثار را و بجان  
 خریدن مثل است که خواب پاسبان نجات بیدار دزد باشد خاصه چون نوب  
 ما بهتاب یاوری کند و سهو و زلت طیب مریض را مرضی ثانی شود نکیف  
 در شب بجران هیسات چون از در پرده تقدیر واردی بمظلمه وجود خواهد  
 پیوست موجب آن لامحاله

**مصراع** از چرخ بهار و از زمین بر مویید میران ستم و آس

و حسن تدبیر و طول تفکر مردم دانا و کثرت احوان و زور بازو و شکر توانا نه  
 همانا هیچ تاثیر نواند کرد، ابن العلقمی این سخن را بے وقع ممانعت و به انواع شعوده  
 ایشانرا متغافل گردانید و گفت لشکر مغول را متقاومت با بغیر ادبچه و به  
 میسر شود اگر عورات و صبیان نارسیده از بام خانها با خستهار بخت  
 بهما فعت برخیزند همه را در مضائق و شواریع محال است تا خبر یابند ناچیز  
 گردانند بطر و نخوت و عجب و کبر بر مزاج مشتتضم استیلا یافته بود و دست  
 حریف عقل و درایت بر تافته بر رقیه خلوت رخ در رخ ماه و شان کرد  
 وزیر نیز بر اندن بیدق تزویر و تصنیف منصوبه احتمال مشغول گشت تا  
 چگونه فرزین بند حصن حصین ملک و دین بکشاید و چه وقت بفرس فرست  
 و فیل تسویل و راشه مات و بد پنهان اعلام و استعلام احوال خلیفه و  
 کیفیت حرکت و منازل پادشاه می گردانگاه خبر رسید که سوخو خجاق و  
 مایجو و طائفه از لشکر ایلمانی پیردلان از طرف غربی متوجه بغدادند خلیفه  
 فتح الدین ابن الکرم و جاهد الدین آیتک المصتری الدویدار الصغیر را  
 با ده هزار سوار مدافعت ایشان را روان گردانید چو میان عسکین کار  
 از مبدأ مصادفت بمجاہد مت رسید و مواجهه بمجاہد و مقابله بمقاتله  
 بدل شد در اول و همت لشکر مغول منترم شدند فتح الدین مرد  
 جهاد بیده بود و غبار و قایع دهر بر سر او نشسته و روزگار روزگار فوری  
 شب غم برین گون غنبر موی او را بشمامه و کافور تجارب بمثل مانده گشت

هم دین مقام ثبات قدم باید نمود و از عقب ایشان تعاقب نکرد و با اعلام  
 حال یزیدی بحضرت خلافت روان داشت - دواتی بطریق جوانی با شطوط جنوبی  
 جمع داشت این راهی را بر نوعی از تحمیل تعلل حمل کرد و جواب داد که حقوق  
 ابادی و اصطناع امیرالمومنین را بدین وجه مکافات میکنی که بیک روزه  
 مذاقت یا امادی حضرت خلافت ملالت و کسالت ظاهر گردانید  
 مصلحت آنست که علی الفور پیش از آنکه ایشان را بدو رسد تعاقب  
 شویم و خاطر از اندیشه ایشان فارغ گردانیم - فتح الدین از فیالت راهی و  
 جهالت نفس و خودرانی و باد پیمانی دواتی در غضب شد شکر را بر سر است  
 از عقب عقاب ناگهانی تحریر کرد و در حوالی دجیل اتفاق ملاقات یکدیگر  
 افتاد، حالی صف مجازات را تسویه کردند فتح الدین بر مرکب سوار گشت با قبال  
 حدید توایم آنرا مسطور و منجیل گردانید یعنی دغدغه فرار منرا حمت ضمیر ننماید و  
 عنان کش خاطر نیاید آن روز مطاوعه کردند و رقعۀ مبارات را بقایم برافشانند  
 و فریقین را مقابل یکدیگر فرود آمدند شکر مغول در شب آب و جد را  
 بر مجنۀ بغداد کشتادند چون آب کشتان قدر از چاه ظلمانی شب  
 بدو نزدیک رسن آب تباست کشیدند و سبزه نارا آسمان را سیراب  
 گردانیدند - لشکر بغداد چون زرگس از خواب در آمدند خود را مانند نیلوفر  
 غریق آب یافتند از طرغی آب گرداگیر و حشت خاک بر آتش دولت  
 می زد و از دیگر سوتی یاد جمله لشکر صحرای آب روشن اقبال را تیره می  
 گردانید تا اکثر از آن لشکر چه در مخاض و غمرات آب و چه بزخم تیغ چون آب

ہلاکت شدند و آب باہمہ سنگ دلی افغان کنان بزبانی روان بزقامت  
و شامیل آن جوانان میخواند

### مصرع شمشاد و سمن رانہ چنین آب دہند

فتح الدین در آن مقتل مقتول شد و اندک معدودے کہ از آن ورطہ  
ساحل امان یافتند از نیب تیغ خون آشام راہ شام گرفتند عاقبت  
دواتی با سہ تن خلاص یافتہ مجهول وار بہجداد در آمد اعلام خدمت خلیفہ  
گردانید کہ از معرکہ بحر خطر و بحر معرکہ اثر دواتی با سہ تن دیگر سلامت  
یافتہ اینک بہجداد و رسیدند -

روایت کردہ اند کہ خلیفہ در مقام شکر سہ نوبت بزبان مانند الحمد للہ علی  
سلامتہ مجاہد الہین و ہمچنین از غفلت و غباوت احکامیت کردند کہ چون  
خبر رسید کہ قزاولان لشکر الہجانی نزدیک کویہ حمزین رسیدہ اند جواب  
داد کہ از آنجا چگونہ توانست گذشت اعرضہ داشتند کہ لشکرے کہ مستوجبہ  
این دیار اند بیروے دریا چون موج گذرند و بر قلال جبال عقاب آساروند  
و سہر سکندر را پردہ عنکیوت خوانند و سلسلہ حدید را خیط الشمس اند  
پیش سناکت مراکب ایشان از حمزین چہ خیزد مگر غباری و از صدمت  
باد پایان آن لشکر کہ بیرون جہد الا شرارے -

### بیت

کے بگردن مقصود دست حلقہ کند  
کہ پیش تیسر بلاہ سپر تواند بود

در ماه ذی الحجه حجه اربع و خمسين و ستمائيه که چون عاشور روز منقل بود  
و عرصات بغداد مانند کربلا محل کرب و بلا و زبان حال گویان و یلا و یلا  
چون نور جهان افروز صبح درخشاشتم و افق شرق پدید آمد و اثر  
جیات و قوت حساسه در ایدان حیوانات ساری و ظاهر گشت لشکر  
عفاریت آثار ملایکت دیدار مغایسته از راه بقویه بعقوبت و نکال و  
فی المثل کما تکیل تکال و انکال بیادی دولت و اقبال بر سیدند و از  
جانب صیومی شفا نزول کرد و در حال و زمان سکون و قرار مسکن و امن و  
امان رحلت داده اصطبار و استنانت از حوالی دل و دیده و خلیفه و  
الهی دور شد و روی خواب و رای توای در حجاب استحالت  
مستور از روی اضطراب فرمود و دروب را استوار کرد و در و بر بار و  
منتجده حاضر مستعد و منتشر بداشت و دواتیان و شرابی و سلیمان شاه  
و دیگر و جو و لشکر و عمالیکت خاعنه تکثیر سواد را از هامت بغداد کر و بے  
انبوه با انواع اسلحه مدو فرستادند

روزی دیگر که عفار و زترین بال ازین سبز آشیان مدور پر بر زد و روی  
نیزین بعد از آنکه چون آشیان مسکین تظلم بودند دل کامکاران روشنائی  
گرفت و ریت نقاب پیکر ابلهان میمون طایر از سر و قمر چون گردن مباحث  
بیا فرشتند و نائمه و محاربت که صلام آن خطب عظیم بغداد بود و بر قوت  
انرا ندون شهر نیز چنانکه دیار ایا نباشتن تخوایست و بند یا بقوت  
باز و دست در که گاه کوه نمان رنند یا آفتاب را بگل اندایند و زلزله را

با نشرون قدم ساکن گرداننده شعله برق را بسراستین اطفال کنند و بکروند  
 کار حرب و مستعد آلات رمی و رشق و ضرب گشتند طائر نبال از برج  
 متوج الطلوع طیر آن آغاز کرد و عقاب عقاب چنگل قهر باز از رفیع چتر  
 محاصره علی الانبیا مجانب و عزادات بفعل ظاهر حرکت نصب یافت  
 و چون اعراب تقدیری در حالت نصب تابع بزرگشت و جواب  
 دخل مقدر را نکته آه سر نیز تیر در صحت جدال انداختند آن روز ناز زده  
 زترین شام خورشید در زیر ران رالض تقدیر بر سطح میدان مینائی جولان می  
 نمود مجاربت قائم و مکاحضت دائم بود و تیر چرخ و ناوک و ذولین سنگ  
 بنجینق و فلاخن از طرفین چون برید و عاری ابر در انصعاد و مانند فوازل  
 قضا در انحدار خلق تمام اندرون و بیرون مقتول و مجروح شدند چون  
 مشاطه گردون

### مصرع بزلغ شام ز ظلمت خضاب باز آورد

الیخان فرمود تا از مجاربت دست کشیده داشتند پنجاه روز بدین منوال  
 بغداد محصور و امداد تنگیل و تعذیب نامحصور بود چون هنوز راه تجلد می پیروند  
 حکم رفت نا از خشتها پیخته که بیرون شهر بود پشتها بلند و قصور مرتفع  
 بساختند چنانکه بر دروب و حومه بغداد مشرف بود و مجانب برافراشتند  
 و از صدمات اعیان و التماس قواری نطف شهر پر ناله برعد و درخشیدن  
 برق گشت نزاله پیکان از سحاب کمان باریدن گرفت ایلی پامال  
 عجز و اذلال شدند چه شرط که در میان بغداد چون جوئے مجرّه بر دسط السماء

جاری است از طرفی احاطت یافته بود و مجال قرار مسدود گردانیده و  
 از طرف دیگر لشکر آتش حمله و پادشاه که بخرقتم عتبا بود در مقام انتقام  
 ایستاده، درین مساق مجد الدین محمد بن الحسن بن طادوس الحلی و سدید الدین  
 یوسف ابن المطهر و شمس الدین محمد بن العز و صحبت رسولی مکتوبه  
 بحضرت هلاکو خان فرستادند بنی از آنکه ما منتقاد و ایلیم . . . . .  
 . . . . . چه از اخبار اجداد خویش ائمه، اثنی عشریها امیر المومنین (التجد  
 التَّقَامُ الْبَنَاسِلُ الْمُقَدَّامُ الْمُخْصُوصُ بِدَعَا وَآلٍ مِنْ وَآلِهِ وَعَادٍ مِنْ عَادَاهِ  
 الْبَطِّينِ وَالْأَشْعُ الْفَصِيحُ الْمَصْقَعُ سَاحِبُ ذِيْلِ الْفَخْرِ صَاحِبُ ذِي الْفَقَارِ  
 الْمُتَصَدِّقُ لِبَرَشَةِ الْمَكَارِمِ وَالصَّلَاتُ الْمُتَصَدِّقُ بِجَانِمِهِ فِي الصَّلَاةِ قُطْبُ  
 مَدَارِ الشَّجَاعَةِ وَالْحَلْمُ بِأَبِ مَدِينَةِ الْعِلْمِ الْوَاسِعِ الْعَطَا الشَّاسِعِ الْحَقَّاحُ  
 مِنْ الْقَطَّالِ الْفَائِلِ لَوْ كَشَفَ الْعَطَاءُ اسْمَ اللَّهِ الْغَالِبِ عَلَيَّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ  
 چنین یافته ایم که شما مالک این بلاد شوید و ابی آن مقبوض قبضه اقتدار و  
 مغلوب حکم و استکبار گردد، هولاکو خان بپنج و بنشاس میگردد و بسپورغا میشی  
 و احضار ایشان یرلیغ می دهد و تکله و علا الدین العجمی را براه شنگلی  
 آنجامی فرستد و بدین واسطه اهل حله حله و سلامت پوشیدند و جام خلته  
 طادوسی نوشیدند خلیفه برقرار از خصم درون خانه و آشنای دورتر از بیگانه  
 دشمن پنهان و دوست آشکار و واقف بر سود و زیان کار در باب گره  
 کشائی این واقعه مشکل و تدارک این نازله، ثانی استصواب می کرد  
 که درمان این دروچیت و در زمان این مصیبت که عمت و ما طابت

صفت دار و دست گیر و پای مرد کیست این میگفت و غی گریست

شعر

آهیم که بر سحر زنده آتش بسقف چرخ  
آفاق را نه دود دل اسلام می دهد  
اشکم که هر نفس چکد از دیده در کنار  
اند فرات را بدست و ام میسد بد

وزیر تقریر کرد که لشکر بخول نهایت ندارد و در شهر لشکر کے کہ بدان کعبتین  
خضم باز توان مایه نه حالیکت و این قدر حشر تا غایت کوششے عاجیانه  
لجوجکته المذبح نمودند بعد الیوم مدافعت ممکن نخواهد بود و استیلای ایشان  
هر روز زیادت می شود و امداد اسباب بیشتر تیسیر می یابد و ایالی را  
استمناک بذیل تثبت هر دم کمتر صلاح جوانب و سلامت عواقب  
را تہ بیر آست کہ امیر المؤمنین بر مقتضای اذکوال ترکت ترک مشاجرت  
عمرک اختیار کند و برگ موافقت و مصالحت سازد و اگر چه طریقہ  
ماتر کو کحرمی سپرند فانھما اختاب بأیس شدید با دشمن غالب  
تواضع و تخفیع کار خردمند است و حسن مدارات و لطف مہادنت  
برائے نام و ناموس ملک و آب روی دولت پیشہ رہوشمندان

بیت

گفتم همه نام و ننگ شد و سر تو  
گفت این همه نام و ننگ کے بود ترا

چنان صواب باشد که بطور ع و رغبت بے تردد و تزلزل امیر المؤمنین  
 زودتر بخیر دست یابد و لا کو خان رود که باعث هر حرکت الطحانی طمع در مال و  
 تحصیل رقائب تواند بود چون خلیفه مبدول دارد و بعد از تا که قواعد استیلا  
 بحسن تدبیر بناء مقام هر گز بمصائب نیست مستحکم گردانیم و در تمهید اسباب تناسل  
 و نظایر تو فرماییم تا دختر از دوا بر خایتت جنت خلف صدق  
 امیر المؤمنین در ربه و از دوا بر آید و در از صدق بجز امامت در  
 نقصان زوجیت پس او بے تقصیر تسلک شود و بدین مقدمات  
 عرصه دین و ملک سمت مشارکت گیرد و دولت سلطنت و حشمت  
 خلافت متحد گردد و در میان اموال و دما چندین هزار مسلمان محزون و محزون  
 ماند و باده و عظمت خلافت با ستظار پادشاه کامگار روز افزون عیال  
 خوف و خزع در اندرون خلیفه چنان جاری بود که تمییز حق از باطل  
 و فرق میان صدق و کذب بروی مبهم گشت چون ظاهر این کلمات  
 بر نقد بر توافقی اسباب و حصول و مسائل موافق مصلحت نمود درین قضیه  
 بے تصور تقیض مقدم در صحت تالی حکم کرد و اندیشه خصم را تصدیق  
 لاجرم بر سخیف که بایه دشمن فریفت شود بلا بد و سزاوارست  
 و هر که جانب حرم و شجره مهمل گذارد بنا کام فرجام کار از کرده خود اندوه  
 زده و سوگواری و خسته خاطر و دلفگار گردد حاصل حال چون روز دولت بنصم  
 شایه عباسیان در شرت و رای او ظاهر اقامد معن را طالع و مقتفی بود و از روزگار  
 هیچ چیز مستنجه و مشکفی متوکل بر اسباب و نتائج ناموجود و مستنصر بذرالع

غیر رائج و راضی از خلافت ملین مضاجع و معتقد مستظهر که به مجرور مواد مالی  
 علی الدوام منصور و بر مراد قادر خواهد بود و داثق که بارشاد ابن العلقی مستدی  
 و رشید گردد و از خانه سطوات ایلیان چون هرون تبعیت موسی مامون  
 روز یکشنبه چهارم ماه صفر سنه خمس و خمسين و ستامه یوما عیوناً قسطویاً  
 و شرعاً معاطب خاص و عام یوماً کان شتوه مستطیلاً با هر دو پسران ابوبکر و  
 عبدالرحمن و گوگبه عظیم از علویان و دانشمندان و اولیا و دولت و مقربان  
 حضرت و وجودش که خواص غلمان و خادمان عظیم استرکاب و توجه بجناب  
 ایلیانی کرد و نظر خواگوان از شاه راه شهرستان عدم یعنی درب بغداد بیرون  
 شد چون نزدیک <sup>بازار</sup> ایلیان که عبارت از آن بلخت ایلیان گریاس است  
 رسیدند غلبه جموع را از دخول مانع شدند خلیفه و پسران را با دوسه خادم بار  
 دادند و در نیمه چون ظرف زمان موقوف کرد و سلیمان شاه و دواتی و شرابی  
 با چند خواص بیاسا و پادشاه اختصاص یافتند صباحی که ترنج زلیخائی را بر  
 کنار طبق افق نهادند و دست مشجعه لمعان نور مهری کواکب از روی نطع  
 سیاهی پرچید ایلیان شکر را فرمود تا آتش نرب و تاراج در بغداد و مانیها  
 زنند. باؤل بازو که از احکام اجعل بینکم و بینهم ددماً حکایت می کرد  
 و خندقی که چون غور فکر عقلاً عمیق بود با خاک شارع موازی ساختند بعد  
 از آن مانند شاهین جابج که در گلّه کبوتران افتد یا گرگ غشوم که ز ریه  
 اغنام را غایت اعتنام شمر و مطلق العنان و ضلیع العذار در شهر آغایند بباد  
 قتل و بیم افراط در قتل بغایتی انجامید که از خون کشندگان نه بر صفت میل

از آب بقم روان گشت و **يَهْلِكُ الْحَرِثُ** والنسل بر اموال و مقتنيات  
 بعد از خوانده شدن خزان خاص و حرم محترم دارالخلافه را بکنش غارت  
 کنس کردند و بجزیره قهر شرفات آنها چون سرخیلت زدگان در پیش  
 انداختند دور و قصور که ارانگ و غریب جهان از شرم ایادین آن بقصور  
 مقصور بود و از حلیت نداشت دور با خاک کوی برابر شد و بزبان  
 حال گویی آیت کم ترکوا من جنات و عیون و زروع و مقام کریچ بر خواند

### بیت

پرویز که او بر خوان زرین تره پنهادی  
 زرین تره کو بر خوان رو کم ترکوا بر خوان  
 قلم جریان حوادث بر صفحات سطوح جدران و سقف آسمان نمای هندی منازل  
 قوم قشید لحد بالشرف والسود رقم می زد و فرشتها و خداوند بهیب  
 و مرصع بکار و پاره می کردند و می بردند پرده نشینان حرم بزرگ که

### قطعه

شربنا گوش کنیزانش نیارست آوری  
 لولو کافوروش تا نام خود لالا نکرد  
 در حیم حرمش الا که در پوشیدگی  
 دست نه گلغونه بروی گل رعنا نکرد  
 آفتاب اندر سرایش روی آمد شدند داشت  
 تا بتابانش مستی واضح الا سها نکرد

چون زلف تہان موی کشان در بزرگن و اسواق بر آوردند و ہر یک دست خوش  
 عفریتے از لشکر تانار شد و روز روشن پیش آن امہات مکارم و  
 محصنات تانار در یک ساعت زلزلہ و یوم القیمۃ در مدینہ السلام ظاہر شد  
 لکے چنانکہ شعر خاقانی شروانی اوصاف آنرا لایق می آمد: بواسطہ آن لشکر  
 آتش قرصاعۃ آثار مصر نیب صفت و کمن قریۃ اہل کثمتا فجاءھا  
 یأسنا بیاتگا یافت محال سرور و مکامن سریر خرابیا با گذشتند غاب  
 البین وحشت بر سر ہر کاخی فریاد در گرفت و از آن ہمہ نعمت و اسباب  
 و اصحاب و اتراب جز مثل و ما بالدار دعوتی و ما بہادوتی نموداری  
 نہاند چنانکہ میر معزی گفت

### بیت

از روی یار خرگی ایوان ہمے بیستم تی  
 وز قد آن سرو سی خالی ہمے بدیم چین  
 بر جای ظل و جام مے گوران نہاد ستند پے  
 بر جای چنگ و نای مے آدای ز اغشت زغن

القصۃ الطناب چیست بغداد خراب و ممالک عالم بدخائر و نفائس آن  
 معمور شد و مغولان اناست و اوانی برترین و سمین کہ از مطبخ و بیت الشراب  
 خلیفہ یافتہ بودند در اطراف بقیمت شبہ و رصاص بفروختند و از این جنس  
 در شیراز بسیار اتفاق افتاد و چند کس بدان واسطہ از حقیض فقر و فاقہ  
 باوج ثروت و نعمت رسیدند لشکر را چندان تقو و اجناس از طلسم و اکون

و معتق و دبایج و مجلوبات روم و مصر و چین و خیول عربی و بغال نامی و غلمان  
رومی و آلتانی و قفچاق و سکارای ترک و خطائی و بربری حاصل شد که  
فدکات آن در عقد محاسب و هم نگند و از بسیاری زر و جواهر شمین و نفائس  
امته و قماش و فرش از خزانه و خلیفه و خانه و نواب و ارکان حضرت و اغنیاء  
متمولان بغداد بیرون آوردند زمین صورت و اخراجت الارض اثقالها گرفت و  
از تعجب چندان مالها فقال الانسان مالها و خلیفه مصنعی جبت آب  
قراخ استنباط کرده بود و آنرا از زر ناب آتش رنگ مضروب و مستنصر  
و ناصر لآن ساخته آنرا نیز برداشتند و این قضیه مشهور باشد که چون خلیفه  
الناصر لاین الله دعوت ارجعی را اجابت کرد از وی دو مصنع زر ماند -  
نبیره اش مستنصر روزی با خادمی که محرم آن را ز بود بر سر آن رفت و  
گفت در اجل همین قدر مملکت میخواهم که این زر را بدست تلت التفات  
انفاق کنم - خادم خنده و می زد مستنصر بر آن ترک ادب خشم آورد و از موجب  
خنده سوال کرد گفت روزی در خدمت جدت اینجا آدم ازیں دو مصنع  
یکه هنوز پُر نشده بود گفت مدت زندگانی من چندان می باید که این را  
تمام مال مال گردانم - از اختلاف این دو آرزو تعجب نمودم بار می مستنصر  
آن زر را در مصارف خیر صرف کرد و جز نام نیک هیچ از آن باقی نگذاشت  
و از آیات خیر او یک مدرسه مستنصریه است که امروز با اتفاق اقم المدارس  
آفاق است مقصود از این حکایت آنکه چون نوبت مستعصم رسید بامساک  
و تدفق آن مصنع را با مال ساخته بود لاجرم عاقبت چون تصحیف آن

مفتوح شد و از معتبران روایت است که چهار هزار چهارپای انفال غنائم  
و انفال پنجم را نند و کجارت آن ملابس و نشتی کرده بود مفرشته +

کامان دانند که در دنیا نایافت از غم نایافت بهتر داند و نیستی از پئے  
هستی موطن تر غور جو روزگار ناپیدا است و باز نیچا حل و نور دور و ازون  
فلک بے منتها لا حول ولا قوۃ الا بالله العلی العظیم بعد از دوسه روز  
خلیفه و عهد وقت اداء و مکتوبه و صبح تحریم نماز بست و بدایت از آیت  
قل اللهم مالك الملك توفى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتغز  
من تشاء و تزل من تشاء و چون از نماز فارغ شد در دعائصرع و زاری نمود  
مشاهدان این حال و مستعان این مقال صورۃ نماز که بندگی معبود کیست  
و معنی آیت که در حق الیخان و خلیفه برهان یافته بود عرضه داشتند  
هر چند درین موضع روایات مختلف است چه گفته اند حکم یر لیغ شده بود که او  
را از طعام ممنوع دارند چون بطاقت رسید از موکلان طلب غذا کرد این  
معنی سمع اشرف الیخان رسانیدند - ایشانرا فرمود تا از آن عاشق رنگ  
مستوق شیمت محبوب چهره مبعوض سیرت مایه حسد و معاد است و ماقده  
بغضا و منادات طبقه مالا مال پیش خلیفه نهادند - پس او را گفتند اشاره  
پادشاه روی زمین بر آن جملست است که ازین طبق تناو کی کنی - گفت زرا  
چگونه توان خوردن - الیخان کشور کشای ممالک فرسای بوساطت نرجان فرمود  
چون معلوم است که زرا نمی توان خوردن چرا بر لشکر و اعوان تفرقه نکردی  
تا بفسد ایشان خود و چنین خلایق ما را در آن مشارکت ندادی تا ملک

موروث از تعرض چنین لشکرے جان ستان خانه بر انداز که صورت عذاب  
آسمانی اند مصون اندی و در این سخن که چاشنی حکمت داشت خلیفه گفت  
جواب تداشت با دے چون کوره زرگران دم در کشید و از چاه دیدہ رستم  
دیدہ ریاض ذبول یافتہ رخسار را آب داد یعنی

### بیت

از گریہ اگر کار بسان نشود

آخر کم از آن کہ آب روی شودم

ایمان در نفی و البقاء و بالما زمان مفاوضت پیوست گفتند اہل اسلام  
اورا خلیفہ رسول و امام بحق و حاکم بردما و خروج خود می دانند اگر ازین  
ورطہ خلاص یابد در حساب باشد کہ از لشکر باروی جمع شود و استیناف  
اختشاد و استعداد کند و باز تدارک آن ہم را بتجتم رکاب گردون سای و  
تحمل کلفت صد ہزار عنان احتیاج افتد مرد عاقل با اختیار فرصت فائت  
نگرداند و کمالت امکان بخمال معاودت از دست نهد در زمینے کہ خار و  
خسک پاشیدہ باشد توقع نیشکر ندارد و سینہ را کہ بازار خلیدہ بود از آن  
بوئے دفا طبع نکند تعذیب دشمن را محبسہ بہتر از مطمورہ عدم کجا باشد  
و تاویب اورا تازیانہ لایق تراز آسیدب مقررہ و فنا صورتہ چگونه بسند  
پادشاہ بقتل اویر یغ داد عمر نہ داشتند کہ تیغ سفاح را بخون مستعصم  
رنگین نتوان کرد پس اورا در نمہ بچیدند و بر حادث آنکہ نمہ مالند اعضا  
و الباقی مثل لاشی گردانیدند و رونق امامت بدان صدمت لاشی ریح و

جسد او بمصعد و مہبط آسمان و زمین فرستادند و مدت نمکن او ہفتہ سال  
بود عاقبت اساس خلافت بنی عباس منہدم شد و عباس امامت خلافت  
یافت

### ہیبت

ستم تنہا نہ بر چون او کسے رفت  
دین پردہ از دین بازی بے رفت  
ولین رباعی فارسی ہم درین معنی وقتی بر حسب حالے انتظام یافتہ بود و چون  
وجہ تناسب مقرر بود محرز شد

### لمؤلّفہ

بر نطع فلک چو نروغم باختنیت  
وین مرکب روح از جہان بافتنیت  
بشتاب درامضا بر غلام زیراک  
ید عہدی روزگار بشناختنیت  
چون شمع دولت عباتیان بسراستین قہر گشت شد و روز بخت برگشتہ ابن العلقمی  
توقع داشت کہ در معرض مساعی جمیل و کد جزیل امداد و اخت در حق او  
از حضرت فاضل گردد و مصالح حکومت بغداد چون سرآینہ از تائبے  
ناگزیر خواہد بود و او بکثرت و وقوف و بصیرت تمام در کیفیت صرف  
و ضروب طواری مناجح و صنوف مجاری سوا شح مخصوص است بوسے  
مفوض شود بہمت ایخانی اورا التفات فرمود و گفت مطیع صلح و

مطبخ اخلاص از وی برخاست چون ولی نعمت خود را بدانید و اضاعت  
 حقوق و اخفای عہد در مقابلہ اصطلاح و تربیت او روا داشته آمد کونج  
 دادن مارا نشاید و چون اول کسے از لشکر ایلمانی کہ بغداد درآمد علی ہباد  
 بود کہ دروازہ حلبہ را مسخر گردانید او را سیور قایلشی فرمودہ باسقفاتی و بغداد  
 داد و ابن عمران را کہ در مدت عمر آن آرزو در خاطر نگذرنیہ بود را  
 حکومت ارزانی داشت چہ در مدت محاصرہ و اقامت ایلمان بخدمات  
 پسندندہ قیام نمودہ و لشکر را بتغار از بے قویہ مدد کردہ بود و صورۃ حال  
 او بوقت مقام بغداد از طائفہ ثقافہ سال خوردہ تھخص رفت و عزابت  
 حکایت او را کہ از غرائب آیام است چنین روایت کردہ اند و العبدۃ علی  
 الراوی کہ او از رعیۃ الناس بود دور از اہل دیاس و فاسخ از رفیع و جرکیس  
 و کاس خدمت عامل بے قویہ کردی و در نوع کتابت سیفیدی چند انکہ  
 اسم سیاہ کاری و سفید دہتی بروے الطلاق توانستی کردن می دانست  
 پیش انیک سال کہ چتر آفتاب گردش ایلمانی بر سواد دیار عراق سایہ  
 انداختہ روزی منوب او در وقت شدہ ہوا جرد شد و ظہائر کہ از حرارت  
 لیب خورشید حرباء آتش پرست و احتنا گفتہ و از سورت حریق رحیق  
 سلسال در حلق صراحی و دہن ساغر مزاج مہل و غلیظ گرتہ و بتاثر ہوا گرم

مصراع پیشینہ نرم شدی بر سام باہی دال

بر سر تختی قبلولہ را فرش اسد و اسد نامست گسترده بود و پای در  
 کنار این عمران نہادہ شرط دلک و تمیزی بجای می آورد ناگاہ بزرگ لشکر

خواب و خواب بر سر شهرستان دماغ ابن عمران تا ختن آورد و خواست  
 ظاهر را در البس پنجه و تعطیل بازو بر تافت حاکم پرسید که موجب دست  
 کشیدن چیست در جواب گفت غلبه خواب بر مقتضی عادت اعاده سوال  
 کرد که در خواب چه دیدی گفت بجائسه ریخال چنان مشاهده رفت که بساط  
 خلافت طی شده بودی و ورشد دولت مستعصم غنی و متغایید حکومت بغداد  
 و قیصر ارادت من آمده چنانکه از تصور بے استعدادی استبعاد  
 کنند و قضیه استعزاز در چنین حالتی بر طباع بیشتر مردم غالب باشد  
 پای بر سینه ابن عمران زد و او را از تخت نگو سار در انداخت، از گردن  
 چرخ شریف انداز سفله نواز و روزگار هنر دشمن جاہل پرور اگر پای مالی سر  
 افراز و گردن کش شود و بمساعدت مساعد دولت مملکتی او را دست خوش  
 آید و حریف خرد داند که قطعاً انگشت بر حرف اعتراض او دراز  
 نتوان کرد چه این شیوه از وی مستغرب و مستبعد نیست - باری  
 هر دو آن آن قضیه را اضعاف اضعاف مل مستحق اضعاف ملام شمرند  
 و آن حکایت بر طاقچه نمایان انداختند درین حالت که ایلیان عالم  
 محاصره بغداد فرمود ابن عمران نام خود بر تیرے نوشت که اگر پادشاه  
 بنده را از خلیفه استدعا فرماید باشد که لشکر پادشاه را بکار آیم آن  
 تیر را بدست مجتبت اعراق در کمان اغواق کرد از سر بار و بطرف  
 لشکر گاه انداخت بعضی فزولان برگرفتند و قصه عرصه داشتند تیر  
 تدبیر بر هدیه مقصود آمد و این سخن در دل ایلیان کشورستان قوی افت

ایلی فرستاد و ابن عمران را طلب فرمود چون هیچ حال وجود چنوی محل  
مضایقت و مناقشت نبود با اتفاق گفتند

### مصراع کمن زنبیلے از بغداد کم گیر

او را بیرون فرستادند در بندگی حضرت عرضه داشت که اگر حکم یرلیغ شود  
من بنده چریک پادشاه را بتغار چند آنکه باید بدو هم هر چند این سخن  
دور از تصدیق بود و از قبیل محال می نمود او را شکنجه دادند بر انا بیروزی  
زمینها که محل توریه غلات بود در نفس بعقوبه و حوالی و قوف داشت  
نمودند که پانجه روز بر حسب تعیین یا ساد حواله بقلم خود شکر را  
تغار داد و اگر بدیده اعتبار نگردند بی خلاف این صورت تمه و اقبال  
ایلیان و خانم خندان خلیفه بود - چون بغداد مستخلص شد قضا  
حق این خدمت را ابن عمران بسپور غایتی و حکومت مخصوص فرمود  
و حکم شد که ابن العلقمی با او نوکر باشد از کرده خود عظیم نادم شد و  
حریف یأس و فحلت را منادم مع هذا منولان در امانت بود اذلال  
ابن العلقمی بمالقت نمودند چند روزی در ناکامی بهر سوئی تنگ و پویی  
میکرد و تجلدی می نمود و با پیدای تو سل اطراف تعلقی می ساخت نیال  
مکیدت ازین جنس شمرده و بنسب و شتر و فساد برین وجه میان اینان زبان  
سمر گردد - و راست گفته اند پنج طایفه را اعتماد نشاید ددی زخم یافت و  
پادشاه استکار و دشمنی که فروتنی شعار دارد و زنی که اظهار وفاداری  
و ثبات کند و غمازی که بمعایب دیگران برائے مصلحت خود زبان

کشاید - بعد از آن سالها بر سطوح حیطان و صفا کف ابواب بیوتات مدارس  
 و اربط با قلام مختلفه و عقاید متفقہ می نوشتند لعن الله من لا یلعن ابن  
 العلقمی - نمودند که یکے از ارباب موالات آن متشیع لفظ لارا ازین  
 کلمات کشیط کرد هفتاد و پنج مجازات را بر دندربیان مغول طریقہ محمود  
 و عادتے مستحسن است که هرگز ایقاق و سخن چین را اعتبار نکنند و بنظر عماد  
 بر ایشان ننگند و اگر اچانا سبب جرم منفعت یا گوشمال معاندے ایقاقی را  
 تربیت و تقویت کنند و سخن وے در گوش گیرند چون آن مصلحت  
 کفایت شود و آن مقصود در ضمن سعایت او بحصول پیوندد او را مانند کلوخ  
 مستحرم بعد از استعمال خبثی مستقدر دانستد و سخن او عینے مستهذر - کمثل  
 الشیطان اذ قال للإنسان اکفر فلما کفر قال انی برئ منک و پیش  
 قول و قلم او را اگر چه بصدق اقتراں یا بد مقدرے نماید فکیف که انواع  
 اغراض فاسده و فنون نرثات و اکاذیب فقد احکمل بھتانا و اثما  
 مدینگا متبیین گردد و این قضیہ بشریعت نزدیک است از آن روی  
 کہ چون کسی مقدوح و مجروح شد شهادت او شرعاً مسموع نباشد -  
 مدت چهل روز لشکر ایچان بقتل و غارت و تشدید و تخفیف و تخریب  
 دؤورد دروب و استخراج اموال مشغول بودند پادشاه بر حشاشہ بقایا  
 رحمت کرد و لشکر را از قتل منع فرمود و امراد شخنگان نصب کرد و  
 صفی الدین عبد المؤمن کہ با توغل در فنون آداب فیتنا غورس ثانی و مفسر  
 رنات مثالت و مثانی و محیی مراسم دوارس فن موسیقی بود و مصنفات

متقدمانرا متروک گردانید و بر اصول پرده آشتی عشر حید شعبه تفریح کرد  
و منالاست اقدام مصنفات سلف باز نمود و در صورت عملی چون بالکان  
محیره از منشآت و معمولات خود غزلی را در پرده و لوا کشیدی بقول  
راست بر بساط ابونصر فارابی که بازگشت از باب این صناعت  
بدوست جای گرفته بودی و هرگاه که به مشاطه و زخمه و زلف مغول  
اوتار را پیراسته گردانیدی طبع یازبد چون گیسوے چنگ در پای افتاده  
و بر بطن صفت گوشمال تعلیم خوردی و بر مثال دق حلقه در گوش کشیدی  
و نامی صورت شاخص *الایضار مانده* و هنگام استکشاف علم نسب  
و تالیف از حکم مطبق او روان افلاطن مزموم شدی و در ضرب اصول  
از خفیف اول تا ثقیل ثانی فترق ننهادی و از بقیه ذوق تقریرش  
طایس فلک طیننی گشته و بے سماع و ایقاع هیمت موزون خود در حرکت  
و دوران آمدی - در مسابق این احوال ببندگی سریر دولت پادشاه  
شتافت و از صدر النهار تا وقت غروب نیز اعظم بیرون بارگاه فلک  
شکوه استاده بر بطمی نواخت و هیچ آفریده نظر بروی نمی انداخت  
چون حال او عزمه داشتند ایلخان او را خوشتر از بر بط او بنواخت  
و زخمه بهار ده هزار دینار از بغداد بطریق ادرار رسماً بالمسأله مقرر  
فرمود و سالها بر او و بر فرزندان او آن عارف موقوف و چون مال جهان  
اندوخته و دشمن بر انداخته گشت و دیار و رباع و ماینها کنده و برده  
و سوخته و کار بر وفق ارادت ساخته از حکم اشارت پادشاه مولانا اعظم

نصیر الدین روح الله روضه فتح نامه که جان حکمت در پیکر بلاغت زنده  
 داشته است در موجزترین عبارته و معجز تر اشارته مخمومی بر اعلان  
 چنان فتح نامدار و اظهار شدید سطوت و مزید اقتدار و ترغید اعطاف  
 سگان امصار و تحویل ولایت و احکام اقطار و انداز بشوکت استظهار  
 بشامات فرستاد. از بلاد حلب بکتوبه ردأ علیهم در جواب نصیر  
 کردند نهی از ثبات جاش و رسوخ اعتقاد و تهدید بمیعاد قتل و جهاد  
 بنی بر مکاشفت و معادات و اصرار بر مخالفت و منادات +  
 چون جواب بحضرت پادشاه با اقتدار رسید آتش غضب موقر گشت  
 و آب روی تسلی و سکون بر خاک ریخت خواست ناخن منبستی آن  
 دیار بر باد فنا دهد. کید بوقار با سه تومان لشکر .....  
 ..... چون قضا و مبرم در تنزل و  
 سیل غمزم در تسرع باستخلاص شامات روان فرمود و خود از آن  
 مکا و حث شامات شین و فشار بر رخاره و حال ایشان جاوید ماند  
 چنانکه در عقب این ذکر مسطور میسر گردد +

## استخلاص حلب و تمیم ذکر شامیان

از حکم پریغ شاه زاده نیشمت بالشکے گران استخلاص حلب و تخریب  
 میافارقین را در حرکت آمد و پادشاه ملک کامل که سلطنت میافارقین

دشت نیک در خشم بود و فرموده که سیله از طوفان سطوت در آن دیار بزمند و بارقه  
 را از بوارق بیست پادشاهانه بدیشان نمایند و قناریستی از سر دیار  
 برکشند بسبب آنکه بوقت محاصره بغداد خلیفه از وی استمداد و اجناد  
 کرده بود و لشکرهای آماده و اسلام را بفرستاد چون بموضع بشارتیه  
 رسیدند که غرق طرق و واسطه و ناحیتین است نئی خلیفه و استخلاص  
 بغداد بشنودند از آنجا صناعی و اعلام را چون رایت ادب دین عهد  
 نگون ساز کرده خاک از تبر تکیب بدست حسرت بر آن پاشیدند و مراجعت  
 نمودند شاه زاده بموجب فرمان بر او میافارقین لشکر کشید ملک کامل  
 دانست که در مشقت و عجز یا غرطه رمانه داد فرمانه دادن مغامرت باشد  
 نه مقامیت و باعث تریاق اکبر سموم افاعی را امتحان کردن تجنن باشد  
 نه تطیب با خزائن و حواشی بقلعه انگلیک و میانه که محصنهار منبع بود و  
 بنده خاثر وافر مستظهر توکل جیت اما در نواحی و اعمال که بر عمر افتاد هر چه  
 در حد امکان آید از قتل سگان و تخریب مساکن و موطن و نسب  
 رباع بتقدیم رسید و آثار صاعقه در زروع و گرس در رمه و سیل در  
 اماکن و آتش در پیشه بنمودند از آن حدود عازم حلب شدند و بر مدار  
 شهر نزول نمودند و وفود خوف و هراس در قتل و سزار سگان  
 حلول کرد و امداد بفروری بسرعت رحلت اقطان آنجا بنا کام در مطاعت  
 بر بستند و از حصار زبان تیر کشاده داشت هیاهات پشه با باد عاصف  
 مبارات کجا یار نمود و تباخه با تیغ و تیر چگونه دست برد نمایند بعد که

چند روزی کوششها کردند عاقبت بقر گرفتند مغولان در شهر  
ریختند و قتلے بیناک را از تکاب نموده بتاراج و غارات و بی و اثر  
که عادات معهود ایشانست مشغول گشته جلایل جلایل را مسلمانان که از  
شجاع ابن جلایل از سواد سایه خود چهره را پیرایه و خجل و واصل می  
بستند چون آفتاب هر دری و هر جای شدند و نشایه کردار از پے  
عقاربست طوافیت روان عقابقت ساریه سیرت عصامی عصمت  
آسیه اسوة را در مجلس معاقبت یاخذ و اعطاء کاس اقامت و اجلاس  
میکردند اے با صبا یلایه و ش که سبا یا گشتند و عواقب مجملات که  
پیش برادر و شوهر در معرض فضاخج آوردند بارے چندان غنیمت  
یافتند که مغولان از بسیاری دینار و جواهر و اثواب و ثیر و نفائس  
کثیر در میزان اعتبار ایشان قیراطین وزنی نداشتند خزانه مشحون  
بقنایطیر زر و سیم و عقود جواهر و در رتیم و اقطاع لعل آبدار و زیر جدر بر جدر  
و عقیق شقیق رنگ و یاقوت ناب در دست تصرف خزانه بخیان  
شاه داده آمد که در دیوار کاشانه و هم بدان مرصع گشت بضبط و  
و حفظ آن جهت عراضه خدمت پدراشارت فرمود چون کار قتل  
و بی مردم و تخریب شهر و نواحی و تحصیل غنائم از صوامت و سواکم  
بنهایت کشید عزیمت انتهاز رایت و نقلت لشکر بر استقرار و وقوت  
غالب شد اجد از آنکه مسافت مداخل را بقطع رسانیدند و اجزای اضلاع  
زمین از رتیم سناکت مواکب چنین بچرخ منقین شاهزاده بخدمت نخت

پدر حرامید و خزانه بعضی بیوست محله مرضی و موقعی عظیم یافت و تازان  
 سلطان احمد بقایای آن خزانه موجود بود و در عهد ارغون خان از زاده  
 ییم در دانه و نیم چون پسر مریم در قبه کلاه ترمیض کرده داشت و زن آن دو  
 مشقال و چهار دانگ روزگار ایهام را میگفت کس مریم را نگوید این  
 در نیم از کجا آورده و تزیین و تزییح آنرا بر شیخ الاسلام جمال الدین عرض  
 کرد یعنی نظیر و توام این را طلب توانی داشت پس فرمود که از  
 جبات خزانه حلب است. اما از طرف دیگر چون کید بوفایا بشکر  
 توجه نمودند از انتشار صیت سطوت و هجوم لشکر ایلخانی توامی شام چون  
 دل مجوران از صبر برداشتند ارباب دمشق در آن نزدیکی بتوانند  
 خیر اقدام و افتخار آن لشکر جهان آشوب معلوم کرده بودند و تخریب  
 بلادی که نظائر آن بود عمده و تخریب احوال و عوده و نسک اعمال خود  
 ساختند و با شارت ملک ناصر اکثر قاطن آن اقطار از امر او شکری  
 و ارباب تمول و انتظار عازم حدود مصر شدند و بودی رمل که حایل  
 و حاجز است میان سرحد شام و مصر با ورا و شرط نیل بر مثال طریق  
 ممد و ملجی و همست بر استمداد و استبداد مقصور داشتند و ملک  
 ناصر الدین نبیره و ملک اشرف بود که رباعیات او در هیاهو  
 اوزان پارسی و صناعت لطف و سلاست کان یسری مسری ایلخانی  
 و بیجری امثال و ان کان بلامثال بقایای اقوام و مشقی چون مجال مجازت مقام  
 متفاوتند داشتند و ندیدند مشایخ و معارف یا صنایع و علم و مصاحف

رحمت نامه و قدیم اعی کلام ملک کریم مراسم انقیاد را استقبال و تلقی کردند  
 و از غلبات بطش و غلبان باس التزام طریقۀ جهادات و هادنت توفی  
 نموده نوامی خضوع بر خاک مطاوعت نهادند و در مقام استسلام  
 شهر را تسلیم کردند و کید بوتقا با لشکر در شهر رفت و خزائن و قلع در  
 قبضه تصرف و خیر تسخیر آورد. چون مدت هفت ماه عراض ممالک  
 قبیله الاسلام را مراکز ریاست استیلا و مجسم ششم و ششم او شد سلطان مظفر  
 که در آن حال قهرمان قاهره و او بود بر عزم از غلج کید بوتقا با دوازده هزار  
 سوار که هر یک سوار ساعد مبارزت و مخف تارک شجاعت و شج  
 قدر قلب شکنی و تیغ خون ریز صفدری بودند. عنان گرای شد  
 کید بوتقا چون معلوم کرد که بدین قصد می پیوند و شتر را آیین و پیشه  
 خود ساخت بموضع خدیعت شرایین حیات ایشان را قصد نمودند  
 که در خزینۀ موجود را بازن و فرزند بقلعه دمشق فرستاد و خود با لشکر  
 مستقبل ایشان شد و در سرحد بیابان نزول کرد و مصریان مواطاة  
 کردند که از ما و راهی رمل دوروزه راه بروند و بغتۀ عطفه نمایند و از  
 جامه سفید بر آیین لشکر تباریر قبا آشکارا گردانند و چون این نشانه  
 ظاهر شود شامیان نیز از مکان و مکامن در حرکت آیند و لشکر مغول  
 را سرکوبی بلیغ و مستبدی بنام که آثار آن تا جهان باشت پائدار ماند  
 بنمایند بدین میعاد لشکر مصر از طرف وادی رمل اجتیار کردند و  
 شامیان در مرصد انتصار و موعده انتظار و اختیار عازم و حازم ایستادند

و لشکر مغول از سر عرور و فراغ در عرصه صحاری و رقارفت راغ خيام را  
 اطناب و از ساعرمی تاب کشیدند مراکب را خلیج العذار شمر گزاشتند  
 و صوت غنا و مالوت برداشته آمن از طلایه و پاس و غافل از نوازل قهر  
 و پاس زمانی که متکفل فتح سرایا و حزب الله و حقیق و حزب لشکر پادشاه  
 بود پیر قهار و سفید مصریان ظاهر شد مغولان چون علامت لشکر خود  
 دیدند گمان بیگانه بردند و برجای ساکن می بودند تا از حوالی صفوف  
 جیوش با جوش و خروش چون محیط دایره بیکدیگر پیوست و فجأة دفعته  
 جمله حمله آوردند ایشان بر رخ پای بسته خواب و بعضی مشتعل بمناولت  
 و مدولت کاسات شراب فوج فوج از گوشها مستعد می شدند  
 سلاحها بر خود راست می کردند و روی بجنگ می آوردند همچنانکه فرارش خود  
 را بر شعله و شمع زندنا چیز می شدند. پرتولان بطعن و ضرب و رشق و  
 امشق و هتک و فتک دست یازیدند چون الف واحد و مرجع از کف  
 ابطال مانند بون هشتمیه در اضافت ساقط شد جمع کماة تیرا همزه صفت  
 بنون تا یکدکمان چون عنزه و ابرو یار در یکدیگر پیوستند در حال  
 تیغ ماضی باستقبال ادواح می رفت و مصدر سینهارا بسهام معقل مثال  
 صحیح اصابت مشتق می گردانید و دانه و دلهارا اجوف می ساخت -  
 خطباء اسیاف مصری بر منابر اکتاف مغول آیه اللهم اقتل کفرة اهل  
 الکتاب الذین یکذبون رسالت و یصدون عن سبیلک و یدعون معک الیهما  
 اخضر خواندن گرفت عاقبت الامر کید بوفایا با تمام لشکر بزمخت و موت

آن باتوت و ضرب حسام آن لشکر ضرغام ارغام پلنگ انتقام بر لباط مضارب  
 عرضه و معاطب گشتند اللهم مگر معدود و مجروح که خبر آن مقتله شنوا و دایمیه  
 فحشا بحضرت هولاکو خان آوردند

### بیت

همه لقمه شکر نتوان فرو برد گله صافی توان خوردن گله در  
 از آن تاریخ باز خونت لشکر اسلامیان و شدة مناعت و کمال شجاعت  
 و فرط تهور شامیان و ثبات قدم و لطف احتیال ایشان در موقف  
 منازل و وقایع مناجزت مغول را معلوم شد پس ملک مظفر  
 اشارت راند و خزانه که در قلعه بود با زن و فرزند کید بوتقا در قبضه  
 تصرف و قید اسیر آورد و تمامیت حفاظ و حراس قلعه را بواسطه مطاعوت  
 و محاضعت کفار بے آنکه تیغ مصری را بعقیق ندایی که مجاری آن اوجیه  
 عروق است ملوث گردانید بخراب آباد عدم فرستاد و ایشانرا از  
 بالای قلعه بشدید انداخت و پیش از این حال دمشق و حلب و مضافات  
 دیار شامی از عداوت مصر خارج بود چون ملک مظفر را دیباچه و حیثیه حال  
 بر قوم این فتح آرایش یافت گفت این دیار بزم تیغ آبدار از تصرف  
 کفار انتزاع یافته باید که مضافات ممالک مصر باشد عطوفتی که عواطف  
 و الطاف و اصناف الی را از سنن بن و سنت ضدت میراست  
 بسی یک چاشت ممالک شام را که در آفتاب گردش شهرت موفور دارد  
 ملک مظفر را ازانی داشت \*

## ذکر استخلاص میرین

در سیاق این احوال شماغزلوئین از حکم پریلیغ آسمان مکان ایلخان  
 با لشکر انبوه جهته استخلاص میردین و آن حدود نامزد گشت در آن  
 حال سلطان ملک سعید بود و پسر خود را ملک مظفر در حبس و بند می داشت  
 چون قلعه آنجا با قلعه سواد در رفعت هم رازی و با سدا سکندر در مناعت  
 انبازی میکرد و بعضی آن استظمار افزود و اسباب مدافعت و مکافحت  
 را میآگردانید شماغز با لشکر مضرب خیام و موضع مقام اختیار کرد و  
 او میر بود از شجاعان اترک بقطر رجولیت و فروسیت ممتاز و  
 با آنکه تیر او مسافت سی صد قلاچ می رسید از منتصف بالائے قلعه نکول  
 می کرد پس سیوک و قنقنای و تنخور براه ایلچی بمیردین رفتند و از زبان  
 پادشاه گفتند ملک مشرق و غرب که در نده خروج این لشکر کشاده  
 شد و اسباب دمار و بوار که معاویان و معاندانرا آماده گشته اند گری  
 ممتنع و ناصح مشفق بل منذر و شنیع و زاجر و قلیع است - اگر بر تکرار  
 اصرار نمایند و بحصانت سنگی بر هم نهاده پناهند و باد غروب ی بدماغ خود را  
 دهند بجا قبت ثمره آن تخریب دیار و تضرع اموال و دبا خواهد بود و  
 اگر به ایلی و انقیاد تلقی کنند زن و فرزند و مال و خواسته و چندین مسلمان در حصن  
 امن و وقایه امان بماند -

## مصرع زین هرود که امت اختیار است بگیر

بواطن سلطان سجد از ترغید صواعق مخالفت و ابراق بوارق هیبت  
 متزلزل و متقلقل شد ایچیانیا تمکین و لواخت کرده عقده و لفافه کشاد  
 و در عناد بر بست و براه مطاوعت و آمد چون پیشگی حضرت با انواع  
 تحف و هدایا تشرف جست او را یا بهفت و نیک که فلک مملکت او  
 را هنگام تدبیر بنیابت بهفت اختر سیاره بودند و روزگار اعدای را  
 روز دفع مکاید بهفت انگه نیاره بیا ساز رسانیدند پس ملک مظفر را  
 از مجلس بآنس سرور رسانیدند و قائم مقام پدر و ملتزم باج و خرج شد و تا  
 آخر عمر خدمات پسندیده در خدمت اروج میمون قیام نمود و با سقائی  
 میردین هم بر آن ایچیان که نام ایشان در مقدمه ثبت افتاد مقرب  
 گشت

## ذکر موجبات خوشی که میان هولاکو خان و برکه اغول واقع شد

بوقتی که پادشاه جهان گیر چنگیز خان بر ملوک و ممالک عالم قادر  
 و مالک گشت و اطراف و کناف را بر پسران چهار گانه توشی جغتای  
 او کتای تو تو قسمت میفرمود و منازل دیورنهارا در چهار سوی گیتی تقسیم

چنانکه مستخرج روزنامه وکام مستصوب شهابت بی منتی او بود و تفصیل  
 نواحی و بلاد در تاریخ جهانگشای مسطور و مذکور است جفایای راعصات  
 منازل از حدود و ثغور ایغور تا تخوم سمرقند و بخارا معین شد و مقام مالوت  
 و پیوسته در جوار المالیخ بودی و اوگنای در عهد میمون پدر چون ولی عهد  
 سلطنت خواست بودن هم حدود ایمیل و قوباق که تخت گاه خانیتت  
 و سره مملکت بود مقام داشت و قولا را یورت مجاور و ملاحق اوگتای  
 بودی و از اطراف قیالیق و خوارزم و اقصی سقسین و بلغار تا ثغر در بند  
 و باکویه در طول بنام پسر حسین توشی موسوم گردانید و ماورای در بند که  
 آنرا دُرْمُقُوتُ گویند دایم موضع مشتا و معتمد شتات لشکر او شد  
 و احيانا تا ازان تاختن میکردند و میگفت ازان و آذربایجان نیز داخل  
 ممالک و منازل ایشانست بدین موجب مواد منازعت و امداد  
 محاشدت از طرفین تعاقب گرفت در زمستان سنته آشی و ستین و  
 شمایه چون زرگر تقدیر رود در بند را مانند سبیکه و سیم گردانیده بود و پوتین  
 پیرای شتا بر اندازه و طول و عرض اطراف تلال و واد لباس فاقمی بریده  
 و سطح اعلا و نهر مقدار یک نیزه چون اجزاء سنگ مصمت شده بحکم برکه  
 اغول لشکر منغل ناپاک تر از عقاریت و غول زیادت تر از قطره و  
 باران بر آن آب فسرده چون آتش و باد بگذشتند و از صهییل و صلیل جیاد  
 و اجناد طبقه و ساحره و زمین پر اصطکاک و خروش رعد و محان و بریق  
 برق گشت آتش خشم و فروخته تالب آب کور بیابند و لاکو خان دفع شر

شمر ایشان را با لشکر آراسته پذیره شد. بعد از مصاف و مقاتلت  
 ایشان را منهنز گردانید و همچنان از عقب لشکری کشید در در بند با کوی باز  
 عرصه محاربت بگستر دند و اقدام اقتحام فشرود از لشکر بزرگ بزرگ وینه ابقا  
 ز رفت تا خلقی تمام بقتل آوردند و باقی مغلوب گشته عثمان انهمام براه دادند  
 هو لا کو خان لشکر را اجازت انصرف نداد تا بر روی آب که بیخ گرفته  
 بود عبور کرد بے تحاشه، همچنین روز بروز مراحل باغیان منازل لشکر  
 ایلیان می شد چون در عرصه ملک شهنزاده نزول فرمود برکه اغول را  
 از انکسار و انزجار لشکر خود و غلبه و استیلا بر پادشاه دشمن مال ناز غصب  
 بر افروخته شد حکم فرمود که تمامت لشکر از هر ده هشت نفر مسترکب  
 شوند و مساجلت و مقاتلت را مرتکب مغافصه بر سر لشکر ایلیانی رسیدند  
 و راه همدانست و مواساة بر بستند و دست مطاوت بر کشادند تا عرصه  
 دیار خود را از شوائب تغلب و تعدی بیگانگان مصفی و منزه گردانیدند  
 ایشانرا از علاج کرده چند منزل از عقب معاقت کردند چون پادشاه  
 احادی سوز بمعسکراقبال خود خرامید اشارت فرمود دار تا قان برکه اغول  
 که در تبریز مبتاجرت و معاملت اشتغال داشتند و بے حد و قیاس  
 اموال تمامت را بایسار رسانیدند و مال آنچه یافت خزانه را برگرفتند  
 بسیار از آن جماعت بودند که پیش معارف تیریز مودوعات و بیضاعات  
 داشتند بعد از سپری شدن ایشان آن مالها در دست مؤمنان بکند برکه  
 اغول نیز مجازات را بتجار دیار ممالک خانی بقتل آورد و همان معاملة

با ایشان کار بست راه ضار و واراد و مسافرت ارباب تجارت چون  
 کار هنرمندان بیکبار بسته شد شیاطین فتن از شیشه زمین جسته و درین  
 قوبلای قآن ایچی فرستاد و شماره و بخار تازه گردانید از جمله شانزده هزار  
 که در نفس بخارا متحد و دودند پنج هزاره ببالو تعلق داشت و سه هزار  
 بقوتی بیکی مادر هو لاکو خان و باقی بالغ قول یعنی دلائی بزرگ موسوم  
 بود تا هر کس از اولاد چنگیز خان که بر سر پادشاهیست استقرار یابد آنرا بنحاصه  
 حکم کند این پنج هزار با تو را تمامت بصحرا راندند و بزبان صفاح بیض  
 که برید منایا و حمزست پیغام اجل برایشان خواندند و بر مال و زن و  
 فرزند ایشان هیچ ابقا نرفت و چون قاعده و الحوب بتوارث و البعض  
 بتوارث در نظر عقل متمد است بعد از گذشتن بر که اغول پسرش  
 منگو تیمور قائم مقام گشت و با آبا قاقان بساط مخالفت قدیم مبسوط  
 گردانید و میان ایشان چند کشت کرد و قرائت افتاد و یک نوبت  
 سی هزار سوار تیغ زن نیزه گزار از آن آبا قاقان بوقت مراجعت و  
 عبور بر روی آب اجزای تیغ متلاشی شد و تمامت غرق گشتند و  
 حاصل آیام حیات را بر تخته تیغ منقوش گردانید بعد از آن آبا قاقان را  
 چون کثرت لشکر و جسارت ایشان معلوم شد ازین بی در بند و یواری  
 کشیدند و آنرا سیبیا گویند تا داخلت و مکاربت آن لشکر جهان  
 آشوب متعذر گشت و این معادلات قائم دوام بود و تجنب و تحریر  
 بین الجا نین برقرار تا عهد دولت کیخا تو خان چون تقای و ارث مملکت

فکر و رصد مراغه

چون پادشاه مملکت گیر مولو کا خان کار بغذا و اعمال موصل و دیار کر  
را حکم قاطع تیغ بقیصل رسانید و آن نواحی مستصفا شد و سرحد مملکت  
روم از سرحد ولین جد و نجدت بہمت پادشا نہ مستخلص و محفوظ  
گردانید و اطراف مساکن و اکناف ممالک را بنقظ اولان مماست  
کامل و قر اولان سیاست شامل سپرد و لشکرا در ہر ثغری تعیین فرمود  
و ازین امور فراغ حاصل آمد مولانا سلطان الحکما را المحققین نصیر الملک  
والدین الطوسی اعلی اللہ درجہ و لقنہ یوم الحساب جتہ د بندگی تخت  
سلطنت عرضہ داشت کہ اگر رای غیب دان ایچان منصوب باشد  
از برائے تجدید احکام نجومی و تحقیق ارساد منوالیات رصدی سازد  
وزیجی استنباط کند و باصابت فکر و درہن و رای ہندسہ کشای  
اضیاط ایچانرا از حوادث مستقیلات شہور و اعوام و احکام محادلات  
خاص و عام اعلام واجب داند و تسبیر طالع و تقسیم مطالع و توجیہ سالہاء

فدایه کند و بعد از امعان نظر در و تدائیل و زائیل که عطایای کبری و  
 وسطی و صغری بدان منسوب است و باز جستن هیلاج و کد خدا و خداوند  
 بیت و شرف و مثلثات و حدود و خطوط و وجوه کواکب پادشاه را  
 کیفیت امتداد عمر و حال نفس و بسطت و بقا ملک و توالد نسل و  
 اروع و حقیقت آن باز نماید این سخن موافق مزاج و مزید حسن اعتدال طمانی  
 گشت و تولیت اوقاف تمامت ممالک بسطه در نظر صایب  
 او فرمود و بر بیع داد تا چندان مال که مؤنت استعمار و مکنت مصالح  
 و اسباب آنها کافی باشد از خزانه و اعمال بدادند و حکم فرمان مویالدین  
 عرضی از دمشق و نجم الدین کاتب صاحب منطق از قزوین و فخر الدین مراغی از  
 موصل و فخر الدین اخلاطی را از تفلیس احضار کرد و در مرقه از طرف شمالی بر سر پشته  
 رفیع رصدخانه بنا فرمود در کمال آراستگی و ذلک فی شهر سنه سبع و  
 خمین و ستایه و صنوف ذقایق حذاقت در فن نجوم و مهارت در  
 علم هیئت و محاسنی و ارساد کواکب بجای آورد و تمایل مثلثات افلاک  
 و تدویرات و حوامل و دوائر متوهمه و معرفت اسطرلاب تقاویم منقوره و مکفت  
 کرد و منازل ماه و مراتب بروج دو از ده گانه بر هیأتی ساخته شد  
 که هر روز عند الطلوع بر تو نیز اعظم از ثقبه رقبه بالایی بر سطح عقب می  
 افتاد و درج و ذقایق حرکت وسط آفتاب و کیفیت ارتفاع در  
 فصول اربعه و مقادیر ساعات از آنجا معلوم می شد و شکل کره  
 زمین در غایت دقت نظر به پرداخت و بخشش ربع مسکون بر آفاییم

سنج و طول آیام و عرض بلد و ارتفاع قطب شمالی در مواضع و صورۃ  
 وضع و اسامی بلدان و هیأت جزائر و دریاها روشن و میرین گردانید  
 چنانکه گوی کتاب ممالک و مسالک از نسخه و حواشی آن فراهم آورده  
 اند و زیج خانی بنام پادشاه تصنیف کرد و چند جدول و نکات  
 حسابی که در دیگر زیجات متقدمان چون کوشیار و فاخر و علانی و شاهی  
 و غیرها موجود نبود در افزود اما در استخراج طالع سال از زیج خانی  
 بنسبت مستخرجات زیجات قدما تفاوتی حادث می شود و سبب  
 آنست که اوج آفتاب از اول ملک یزدجرد تا نیم ۱۸ دقیقه ۳۱  
 ثانیه بوده و امروز در زیج بتانی و کوشیار و دیگران ۲۸ دقیقه ۲۴  
 ثانیه اعتدال می کنند و در زیج خانی ۲۸ دقیقه ۲ ثانیه چنانکه چهل ثانیه  
 نقصان کرده یعنی بار صا و چنین یافته لاشک در عمل استخراج طالع  
 چهار زیج تفاوت میکند چه حرکت وسط آفتاب در حرکت شبانروزی  
 درجه ایست بتقریب باری متور عمارت رصد تمام نشده بود که اجل  
 موعود از رصد کمین بکشد و و هو لا کو خان در شهر سه تلات و ستین  
 و ستماه مغاک خاک توده و فانی از فراز تخت خانی عوض یافت  
 بر آئین مغول دخمه و ساختند و زرو جواهر و آفرانجا بر تختند و چند دختر  
 فروزان چون اختر باغلی و خلل و اکلیل و کلل هم خوابه را گردانیدند  
 تا از وحشت ظلمت و دہشت وحدت و مضیق مضیع و مقام و  
 حریق و عذاب و ایلام مصون ماند و خواجہ نصیر الدین طوسی رحمه الله در ذکر

## بیت

چون ہولاکو ز مراغہ بزمستان گزید  
 کرد تقدیر اجل فوبت عمرش آخر  
 سال پششد شصت و سه شب یکشنبہ  
 کہ شب نوزدہم بد ز ربیع الآخر  
 کجا شد آن کمال روغت و جباری و مزید سطوت و کامکاری و  
 جہمت شتم کشور گیر و کلاہ گوشہ و نخوت آسمان فرسای نا حائل قضاے  
 آسمانی و حاجت متقا دیر یزدانی گشتی یا چندان خزان و دفائن بقدر در میان  
 نہادے و یک ساعت تاخیر و مہلت یافتے

## بیت

برنخم تیغ جہان گیر و گر ز قلعہ کشای  
 جہان بسخر من شد چون سخرای  
 بسی حصار کشادہ بیک کشادہ بست  
 بسی سپاہ شکستہ بیک فشردن پای  
 چو مرگ تا ختن آورد و ہیچ سود نکرد  
 بقا بقای خدایت ملک ملک خدای

## جلوس خان عادل آباقا

چون مدت عزا سپری گشت و بر رسم مالوف روز ہا متتابع روان  
 اورا فرستادند در نقولین کار خانیت بیکے از اولاد مفاوضت و  
 مشاورت پیش گرفتند و از دہ پسر کہ ہر یک بر سپہر خانیت برجی بودند  
 نابان و در چمن شاہی سہی سرودے گرانان داشت آباقا فیثمت تبیین

میگویم و نیز در اجابتی نشین بگوید و در چو شکب بیسودار چو مغار آما حکم محکم و ازل  
 خاتم عدل و صراط فضل بسیار و زمین بایمن و یسار آباقا مقرون گردانیده  
 بود و انوار است کلاک داری و مخایل نختیاری از ناصیه هایلون اولامح  
 می نمود ارغون آقا با انجای خاتون و دیگر خواتین و شهبزادگان و نوییان  
 بر نذر احکام چنگیزخان توفیر کرد و بعد ما که ایچی بحضرت فاآن اعلام واقعه  
 و استعلام مصلحت خانیست را روان کردند با اتفاق خط دادند و هم  
 و ایشان شدند که مطاوع او امر قضا مضنا و متابع زواج فلک مطیع  
 آباقا باشند پس بقول فاآن و تنبیه احکام منجمان در او اسط مشهور  
 ستمه ثلاث و ستین و شتمانه آباقا در سلسله چون طالع خود مستود و  
 زمانی بمناسبت امانی موعود پائے فلک فرسای را بر دست سلطنت  
 و متکاء اقبال و گاه غم گاه طرب فرای نهاد عقل کل زبان به ثناء  
 فایح و دعاء فاتح بر کشاده می خواند

### بیت

ز اقتضای عقل فعال آنچه صادر می شود  
 منبیهان خاطر است از سر این آگاه باد  
 صاحب جدی از نباشد پاسبان قصه تو  
 آنکه منزل دل و دارد مکش در چاه باد  
 ششری در بحر صریت گرا و طن را زد چو جوت  
 مردم اند تو سش خدنگ بر دل بد خواه باد

ترک چرخ ار شمنت را خون نریزد چون جل  
 نیش زهر آلود عقب بر دلش ناگاه باد  
 آفتاب ار چون اسد باد شمنانت و شمنت  
 تا اندر تخت گاه چرخ چارم شاه باد  
 زهره گرد و ستانت همچو میزان راستست  
 از نسیب ثوراد شیر فاک رو باه باد  
 تیر اگر بوز اصف در خدمت بند کمر  
 خوشه او تو شمشیر ماه مسیح الله باد  
 در قمر آهنگ کثر راهی کند خد چنگ وار  
 در طریق آسمان چون میسد و گمراه باد  
 راس اگر پای تو بوسد شتری باد ابا و ج  
 در ذنب گرد و مطیعت همچو راسش جاه باد  
 تمامت شاه زادگان نبوت کمر در گردن انداخته بهفت کرت آفتاب  
 را زانو زدند و کار طوی را چون فردوس برین از جمال خوانین بانند حور  
 عین بر آراست ساقیان از آن جوهر سیال  
 لمؤلفه

با ده و صافی تر از نور خرد در دماغ  
 که صفت ساغرش بیکر جان بنگری  
 چون بقدح در چکد از اثر آن شود

ساخت چشم ارغوان مغز خر و مخمری

بنصفی و ساغر و کاسات و طاسات بیم وز می پیوودند مطربان  
خوش آدا و رسیلان بلبل نوا از زبان سلطنت برین غزل هر جی نرتم کردند

### بیت

بمیدان وفا یارم چنان آید که من خواهم  
زدیوان بخواه یارم چنان آید که من خواهم  
زد دفتر فال انیسدم چنان آید که من بجهتم  
ز قرعه نقش پست دارم چنان آید که من خواهم  
و این رباعی ریمع که از گفتار بلبل و دیدار گل خوشتر و دلکشتر است  
بقولی راست تالی آن ساخته

### شعر

الودد كما صدام اجابى يفوح والبلبل فى الروض على الودد يتوح

با دوست نشسته خوش بنگام صبح

کو مطرب و باده تا دهم داد صبح

چند روز بعد او مت کاسات مدام و نشا پده و بتان گل اندام شش بهار  
عیش و عشرت در دام کام می آوردند و روز مراد یابی بشیر انس و  
و استیناس می پیوستند و چون عیار دیار رنگ از تاشیر خیمیا گلگون می شد  
در تجا و لیف دماغ سوزت اطرب شراب جوهر خود می نمود و انجمن شب  
انتظام تفرق بنات النعش می گرفت و باز صالی که خروس زرین بان صبح

پریفتشاند و برسم صبوحی خروش بر آورد آب کار دولت کار آب عیش و  
مست را به مهیار آوردند -

### بیت

پنجه ساقی گرفت مرغ صراحی بدام  
ز آتش صبح افتاد دانه دلها بتاب  
صبح همه جان جوئی می همه صفوه صبح  
جرعه شسته خاک بوس خاک جرعه خراب

بدین صفت و نسق طول ایام و ایال در مراد و کام می گذاشتند بموفقیت  
حسن آن جشن در مجلس بهار بر کنار جو یبار لاله نیز جام بسدین از اشک  
مکرار سحاب می گردانید و سوسن ساکنان خاک را بشارت نوروز جهان  
افروزمی داد گل همه تن روی و زر گس همه تن چشم شده و سنبل و بنفشه از  
غیرت در شک زلف و گیسوی یار در تاب و خشم اطرافت سهل و جبل  
از سبزه و ریاحین نمودار کارگاه ششتری و طیره ده خامه آذری سال  
عذیر حاکم و عذوبت تسبیل گشته و غضارت و نصارت باغ و باغ  
بیاض فردوس هادی سبیل فاخته تجنیس و تسبیح از گفته کاتب خوش نواخته

شعر  
پراز غفلت رعد شد کوهسار  
پراز زکس لاله شد جو یبار  
زلاله بنیب و ز زکس فریب

رسنبل عتاب ز گلنار زیب

مشاطه صبا گاهی زلف بپشته را تاب می داد و گلغونه و ارغوان بر چهره و  
نوعروس اعصاب می کرد و نرگس خمیازه مستانه

سپت

نکاسه پادشاه عادل گیرد

بر فرق دزد ناب ساغر می داشت

علی بن اکا رعیش بنایت کشید و اسباب لهو و طرب بغایت لالت انجامید  
بمنت عین دریا یسار ایچانی شاه زاده گانرا بجوارفت شاهانه و عوطف  
خسروانه مخصوص فرمود و نوینا ترا چون ارغوان آقا و الکان و بذر شکتور  
و برغان اغول و امیر سانسز و شیرامون پسر جبرائیل و دیگر امراء و توان  
و هزاره و صده و دهمه فراخور حال و اندازه مراتب بنواخت و اشغال  
و ترتیب هر یک چنانچه مستعد میدارست و تا غایت در صدد معرفت  
آن بودند مقرر و مسلم داشت و ایچیان چون عقاب در پهلوان بر نشیب  
فراز و مانند برق در مسیر و جواز روانه فرمود بایر لیا متضمن نوید بخشایش و  
مشکف مزید احسان و بخشش و چرکیت ثغور اطراف روم و بغداد و  
موصل و دربند معین کرد و برادر خود شهنشاده تبشیرین را در خراسان بر  
جای خود بنشانند و در سیاست ملک و محافظت رونی سلطنت و  
توفر بر روعات خانیست و کمال انصاف و معدلت تا حدی مبالغه  
نمود که

## بیت

سهرانی عهده

بدان دین و داد و بدان رزم و بزم

بدان خنم و عزم و بدان رای و حزم

از خاندان سلف و سلاطین کامگار حکمایہ تکرده اند و در اندک زمان بواسطه

تأیید جهانیان و نشر نعمت راحت و امان

## بیت

جهان چون همیشه شد آراسته

پیر از رنگ و بوی و پیر از خفاسته

در عهد خانیته که تاریخ روزنامه عدل و آرامش و عنوان رازنامه عهد

و آرامش نمود چهار تن معاصر افتادند در چهار فضیلت و مغائی مشتهر

ع هر تنی را در صفت جانے دگر

یکی مولانا عظیم نصیر الدین طوسی که در کمال حکمت و علوم ریاضی و اخلاق

مصرع زر سطالیس و بطلمیوس و افلاطون یونانی

در گذشت دیگر وزیرے چون صاحب دیوان شمس الدین که ملک ترین

سیما ی رزین رایش بر دیباچه دستور وزارت رقم زد سیوم عیسی نفسی

در فن موسیقار و آلفانی ساحر البیان فی تفسیر المثلث و الأحماسان چون

صفی الدین عبدالمومن الارموتی که تا جهان با شد طبل زبانها بر کلین زمانها

نوامی مصنفات او بقول راست بر ساز خواهند زد چهارم خطاطی چون

جمال الدین یاقوت که

## ع یغریس الدردفی ارض القراطیس

صفت بنان او زبید سوغو نجاق نوین راراه نیابت و حکومت ممالک  
 ارزانی داشت و تخصیص تشییت مهات بغداد و فارس در نظر اهتمام  
 او فرمود و انصاف میر عاقل و عادل بود و در ضبط مصالح و ربط  
 منافع امور قاعده نهاد که ذکر آن مبرور دهور حاجت نشود و دست حدثان  
 روزگار باطرات و حواشی آن راه نیاید و منصب صاحب دیوانی ممالک  
 بر قاعده زمان هولاکو خان بصاحب عادل شمس الدین محمد بن الصاحب  
 الدیوان بها الدین محمد الجوهی نور الله تربتم و بین غوث قهر تفویض کرد و  
 و اباً عن جد از صنادید صید و اعظم اکارم و اکابر مشاهیر خراسان بوده  
 بسالت جزو کمره شرف و اصالت ارقمه و جلال و نیابت عرق کیم و  
 نزاوت اصل نبیل خاندان دولت یار ایشان که مخط آمال و محظ اقبال و  
 محظ افضال و مرتع روائع فضل و مرابع بدایع علوم و مشرع حسن اخلاق  
 و مصنف طب اعراق و مفرغ اصحاب استیجاد و مقرر ابواب استفاد  
 بوده عالمیان را مثلی سائر است و چون نور آفتاب از مطلع خراسان در  
 افق آفاق ظاهر و مستطایر و بحقیقت در زمان دولت هولاکو خان که  
 مشتعل آتش استیلا مغول و مصطلح تباخیر غلبه بیگانگان بود در محافظت  
 قواعدین سید المرسلین و ازاحت مواد شر و حمایت بیضه اسلام  
 ید بیضا نمود و چون سریر خابست بکانت آبا قاضین شد سیور غامیثی  
 زیادت از مالوت و منتظر فرمود و نیابت تیغ مریم آثار را برقرار بر

ملک بے قرار عطار و منار گوهر نثار او مقرر داشت و زبان وزارت  
از املار محرز در صنعت حسن نگیر می گفت

### بیت

ز منصب از همه کس را فزون شود منصب

تویی که منصب است از منصب تو منصب یافت

بعضی ثابت و راضی صائب و بختی صاعد و اقبال مسعود و تمام مهام  
مملکت و استلک خلل احوال شروع پیوست و مفادیر جمهور را از  
رعیت تار حاکم در نصاب استیصال و مصائب استحقاق ثابت جاری  
گردانید

### بیت

آصف از آن ملک را ضبط این چنین کردی که او

گم گنج کردی سلیمان بتقی انگشتری

جناب او سلاطین و ملوک و اکابر خراسان و عراق و بغداد و شام و روم و  
ارمن را بجا و امن شد و در زمان نشر صحائف بود و فساد عالم کفی  
الشیع بنکشت گشت از گردن کشان اطراف و ملوک و ملوک هر کس  
که باوے دم مخالفت زد و قدم مطادعت از جاده متابعت منحرف  
گردانید سعادت ابدی و دولت سرمدی او را غریق بحر بوار و حریق نواز  
دیار ساخت و آیت دستدر جهم من جیت لا یگمون در صفت او  
منزل گشت در تمامت ممالک الجانی از خالصات الماک نامیه و

اموال خاصه دیوانی مفرد و ثواب کافی معتمد معین فرمود تا الواجب بر و  
 انعام و انواع صلوات و صدقات کشاده می داشتند و در تاریخ شهر  
 سده ثلاث و تسعین و شصت که عهد دولت کجایان خوان بود برادران  
 محاسبات اینجو عثمانی حاصل آمد حاصلات املاک صاحبی در سال  
 سی صد و شصت تومان بود و مع هذه الجلاله و تعظیم و اجلال ارباب فضل نا  
 جدی مبالغت فرمود که بهیچ عباد نر پیش از گلزار علوم غنچه آمانی  
 سر برزد و بر شیخ زلال اقبالش نهال افضال بیخ بر آورد و سایه گسترش  
 رفات اموات هر بجهت اچار امید و شتات نبات گرم که مانده  
 عشق و مغرب اسمه یسم و جسمه کایری صفت دارد و معرض  
 جلوه ظهور کرد و کوب دانش زمین و آتش درجه و استعلا گرفت آفتاب خنده  
 آرایش ناشطه آرایش دلما شد و سایه های آسایش واسطه بخش  
 عالمیان آمد انعام و آلائش از آلائش منت منزه بود افاضل را از اراد  
 و حکیم از جاہل و جلیل از خلیل آلتیازی که امروز متوقع نیست ظاهر  
 گشت و آداب فضایل را رونق که حلال موجب اذیت روح  
 است و از آن رقی نمانده حاصل قلم الف آسا چون نون و قلم  
 متبرک و منتهن جهان بان نمود مداد حکم الخیر اجدی من التبر والیت بالخیر  
 گرفت سخن ارباب هنر که درین عهد داعیه و عقده شیخ می نماید و در سخن  
 و مان بنفید بر سر بر نفوق عرض داد شعری که چون شعر شعری شعری  
 دارد و شعری وار بر فلک اشتها زمانه کرد و کار نشو و هوایوم هبانه متویر

از نثره برگذرانید اجرام سماوی در آرزو کطافت طبعش کشفی حائل بود -  
 و سلسال حیوان از شرم رشتات گلکش بکدورت مائل با غزارست  
 آداب در صنعت و رایت خاطر میگل فرین کلال و از سلاست الفاظش  
 در صنعت کتابت ذوالکفایتین دون افلاکین سخنش بے حشو خود بلج  
 بود و تلوحیش را لطافت تصریح نکتہ اسباق معانی همه از قوت فضل بدیع  
 و چمن عبارتش از نزهت استعارت در هر فصله ربیع با فصل الخطاب  
 او ابو فضل بدیع، تضمینات و لفظیش چون نقوش عقل در نگین جان  
 جای گیر و صورت تراکیب الفاظ از آیدار معانی و ابداع لطائف جان  
 پذیر هر چند آفتاب را با قامت بنیت اقتباج نیفتد خواست که این  
 کتاب از تسایع قلم در نشان و نتائج خاطر خاطر آن صاحب قران خالی  
 نماند <sup>نظم</sup> که جنت ضبط مساک روم و مصالح آن قروم بدان دیار  
 عنان عزیمت محطوف گردانیده بود - روزی در اثنا مجلس بزمی از  
 عیار اغیار عاری و بلباس انیناس کاسی تجرع کاس بیانی رغبت نمود  
 و یلیق بامثال تلك الحال انشاده هذا المنال كالماء الزلال والشجر المحلول

آمد که آنکه نامی بلبل  
 گوید بزبان عقل گل گل  
 کس از و بچمن ندامی غفل  
 بشنود قیننه صوت قفل  
 در یاب که عمر برگذارست  
 از سر و صدقه سرور است  
 وز بلبل و گل بهرگ و ساز است

وز غنچه <sup>چشم</sup> حدیث دارمست      نرگس دم صبح چشم بازست

تا گیت <sup>لونا</sup> چو او که می گسارت

باخت چو غلده عدن <sup>محل</sup> تیار      سروست چو قد یار <sup>محل</sup> آمل

آنست بوقت صبح شامل      وز باد شمال خوش شمایل

گل بر سر عاشقان <sup>نثار</sup> است

سوسن <sup>بنا</sup> زبان کشاده      شمشاد <sup>پای</sup> استاده

سنبیل <sup>سر</sup> زلف تاب داده      و آن <sup>مریم</sup> غنچه بکر زاده <sup>نار</sup> داده

بشکر که صباش <sup>پرده</sup> دارست

بارید <sup>گل</sup> کلاب <sup>ابر</sup> آذر      یا سوخت <sup>عطر</sup> غیر <sup>کلبه</sup> عطار

یا هست کشاده <sup>بار</sup> تانار      یا زلف <sup>بشا</sup> نکرو <sup>دلدار</sup> دلدار

یا یوی نسیم <sup>نوبهار</sup> است

طای <sup>دل</sup> نشین <sup>بهره</sup> خاموش      سالوس <sup>مخرو</sup>س <sup>مفروش</sup> مفروش

تقلید <sup>مقلدان</sup> تو می نوش      با بار <sup>نشین</sup> و <sup>باد</sup> ده می نوش

کت حاصل <sup>عمر</sup> این <sup>دو</sup> کارست

آمد گل و رفت <sup>موسم</sup> دے      وز <sup>نار</sup> ماده <sup>انج</sup> عم <sup>مخور</sup> است

در کش <sup>قدح</sup> و <sup>قنینه</sup> عے      با <sup>چنگ</sup> و <sup>رباب</sup> بر <sup>بطون</sup> فون

کین <sup>آب</sup> و <sup>هوات</sup> سازگارست

در <sup>چنیت</sup> لاله <sup>زاری</sup> زاری      هر <sup>فاخته</sup> کرده <sup>نال</sup> زاری

بر گل <sup>شده</sup> ابر <sup>زاله</sup> باری      هاں <sup>دست</sup> تو <sup>پای</sup> له باری

کاسباب نشاط بیشمار است

زاد بدرست تو به شکست با تابد و با شراب شست  
میگفت بعاقبت چو شد مست گذار تو نیز فرصت از دست

زیرا که جهان نه پایدار است

مانده مرغ شب سحر خیز چون ناله چنگ ناله کن تیز  
با عقل ز روی جبل مستیز در ساغر عیش خون نذرین

کین وقت شراب نوشگوار است

شد خسته زخم تیغ گردون گر ز آنکه شریف بوده گردون  
پستش بخمار باده مقرون زیرا که درین جهان واثون

هر جا که کلیست جفت عار است

بخت زعم خراب ساقی بنمود رخ آفتاب ساقی  
این سراع و مان شراب ساقی در فصل گل و شباب ساقی

دیوانه کس که هو شیار است

سبزه چو نبات نیکوان است خرم دل آنکه عیش خوش حیات  
یا دار که عهد عمر شد شست و امروز که روز نوبت تست

از بے و پیر یا دگار سبت

پرننگ و نگار شد زمانه بیل بنوا زند ترانه  
می صافی و راوی مخانه ای بے خبران در این میانه

بنگام کنار جو یبار است

عشقست و صبح و جام روشن      شمعست شراب و طرف گلشن  
مطرب زبانی خاطر من      در پردہ بر راست این غزل زن  
شعری کہ چو در شاہوار است

دل در غم تست بیقراری      وز شادی و عیش بر کناری  
لے دیدہ ندیدہ چون تو یاری      بے روی تو دیدہ اشکباری  
نے غلطم کہ دیدہ بار است

لم تشل بواعث اشتیاقی      والد مع جوت من المآقی  
روحی نہشت وانت راقی      قدمت بصادم الفراقی  
و آن عشق ہنوز برقرار است

اے باد اگر چہ ناوائے      در بندگی خدا یگانے  
باید کہ بخصلی رسانے      تسمیط شرف کہ از معانے

در گوش خود چو گوشوار است  
دستور مؤید مظفر      محرم کہ یم فضل پرور  
نظام جان برامی اور      قیاض کرم کہ ہفت کشور  
از مین ویش با یسار است

پیوستہ بکام دوستان باد      در دولت و عز جاودان باد  
بانصرت و فتح ہمعنان باد      فراتش قضا صفت روان باد  
تا جرم سپر مدار است

در چنین مجلس ساقیان سیم عارض باقوت لب شرابی خاص مرقق بردست بلورین نمادہ

و سطران بلبل الحان زهره را از افق طارم سوّم گوشه چادر گرفته کش کُشان  
در میان حلقه کشیده ناگاه یکے از رسیلان بصوتے خوش و نغمه دلرباے  
وز مزه جان افزای از اشعار زبیر انشا کرد با صد شمائل

شعر

یا من لعلت به شمول ما احسن هذه الشمائل  
حسن و شمائل این بیت خاطر کرشمه نهایی صاحب را بر بود در حال با وجود  
تراکم اشغال از راه اقتدا و پی روی بر جهان و زن و روی  
ع برداشت کلک و کاغذ فروز نوشت

اعذب من الماء المسائل والطف من نسيم الشمائل

شعر

والعشق من اقرب الوسائل والدمع وسيلة المسائل  
چون باره صاحب علا الدین فرموده بود خاطر بطالع منشآت آن  
برادر متعلق است و نیز بسمع صاحبی رسیده بود که صفی الدین عبد المؤمن  
و بعض افاضل بغداد در حضرت علایی تقریر کردند که هر چند شعر غرّاء  
صاحب شمس الدین در لطافت آب روی آب حیوان ریخته است  
اما عجمه «عجمیت دارو و صاحب در قطعه از منشآت خود این بیت  
تقریر صفی الدین را ایراد کرده بود شعر

عجمت شعری و ذیفته یا جاهلاً بالشعر و المشاعر

له پورا قصده ۲۸ شعر کا ہے ۱۱۱

پس این قصیده را آنجا فرستاد و بر عنوان مکتوب این دو بیت تحریر کرد

شعر

یا من جمیع الحسن بعض صفاته      والخیر موقوف علی نیاته  
دع عنک شائبات احمد و انتطف      من غصن صنوک و رد درو میاته

علی هذا بین معالی هم و حسن مکارم شیم و کمال کفایت و دفور درایت  
صاحبی عالم بزور عدل و علم زینت یافت و سودا استبداد و شر و  
فساد از دماغ مفسدان بکلی زایل شد اغنام دیت چند ساله از ذیب  
مطالبت کرد و تیمو با باز و شاهین نظر معاشقت انداخت و بدین  
واسطه ذکر جمیل پادشاه بر جراید سیه سفید روزگار بخاک لایید رقم زد چون  
مسند وزارت بوجود دلتش پڑوه او مشرف به حکم پر لایع مملکت  
بغداد و اعمال که مقرر در خلافت و مستقر سریر امامت بود بر صاحب  
علامه الدین مقرر گشت که عطی القوس باریها و وضع الهی موضع النقب  
و اول بقاعده در بسطت گفت احسان و کف جور و عددان و تا کید قواعد  
فضل و تجدید مراسم علم و ترویج ارباب آن آثاری نمود که در جلالت معالی  
قصب السبق از منقدمان و متأخران بر بود بغداد که بعد از وقوع  
مستعصم خراب و بارز شده بود و بر ناصیه حال عمال و اعمال رقم اختلال  
کشیده و انالی از رفاهیت دور مانده در اندک زمانه بمعار عدل و  
شفقت او آبادان گشت و ول سگان از نعیم و ناز خرم و شادان  
و از اعداد خیرات عام و امداد مبررات نام یکے آن بود که در زمین نجف

خبر حفر کرد و صد هزار دینار احمد آنجا صرف تا آب فرات که خلافت  
 رضای غایت و عذوبت لیسال عین <sup>الطهار</sup> آینه دار و بمشهد کوفه روح  
 الله و دوح ساکنه آورد و آن اراضی که از عمارات خالیات و از امارات  
 نزار است عطلات بود باشجار متماکلات و سکواتی جاریات خالیات  
 گشت و خاک آن بسائب و فیانی در عوض طلائع و قیصوم گل و لاله  
 در سمن بردانید بر جای ثاق و نفیر زرع و زرعن سجوات نفیر فواخت  
 و قمارخی و نعمات تغریه بلبل سحر خوان باقی ماند چون این آب باروی کار  
 ملک و ملت آورد آب روی سلاطین متقدم و خلفا را ماضی که درین آرزو  
 خزن عالم بر باد دهنده اموال جهان در خاک نخت و تلف ریخت و تاج الدین  
 علی بن الامیر الدلفی که از جمله رقصه بود و از جناب صاحبی نامور  
 باستعدادات مواظبت و استخراج فرات رساله در استنباط این خیر بیدل اجراء  
 این اجر ذیل و تعلیم یافت و تا بید نفاخر نشی و آمر ساخته الفاظه با کسب سبیل  
 الفرات بل این الفرات عن الرحیق الوسلس و معانیها یزدوری ریاض الجنات  
 بعد از تمام رساله طائفه از سادات و فضلا و اکابر و بلقا بطریق شهادت  
 در آن آخر آن بخط خود نظم و نثری بنوشتند و چون بطون مصنفات ممره یلغوا  
 صحائف دستایر سحره فصحا را شارحی به سزاست بدین مقدار اقتصار رفت  
 و خود بدین باب الطناب چه حاجت و تطویل از کجا بمصلحت نزدیک ماند

### بسم

و در نبود کین زمان در مجلس حکم قضا بر زبان چرخ و اختر لفظ اشهد و دود

# ذکر خواجہ بہاء الدین و خواجہ ہرّون

ارشد اولاد و انجیب احفاد صاحب شمس الدین خواجہ بہاء الدین محمد  
 و خواجہ شرف الدین ہرّون بودند و بل سبل ابن الغنیث و شبل ابن اللیث  
 و عباب ابن البحر و شعاع ابن البدر و نور ابن السراج و الیہود و فخر ابن  
 الصباغ و وضاح ہم در مبدأ ریگان عمر و عبد بابات الصبی آیا نشانی  
 شامل کرم و امارات الشیل یوسید و الہلال یبدأ و رنا صید و سیہون بہر یک  
 ظاہر و لائح و صغیر و کبیر را حقیقت

اصاغرنا فی الملکومات اکابر و آخرنا فی المائرات اوائل  
 واضح و لائح برادران ہر دو یکم آنکہ  
 مصراع از آن پیر بہر بے ہنر چون بود

وَمَنْ اشبه اباه فما ظلم و فرع الشئ یخبر عن اصله در استحکام  
 قواعد علوم و استنباط صور فضائل نفسانی کہ حقیقت السانی ب حصول  
 آن صحت می یابد در جملہ رنگان تحصیل ہم تک بودند اما خواجہ ہرّون  
 مسابقت نمود و رفتون آداب مہر و مہر شد سرعت ذکا فی در استنتاج  
 تضایا چون برق خطاف و لطافت طبعی در مہارات صفایا و شفافیت  
 شکستہ مصاف نظم و نشرش افسانہ اہل زمانہ و حسن تلخیص و ترشح ترانہ

آشنا و بیگانه یا تمسک بآید <sup>چنین</sup> آداب در تعلم علم موسیقی رغبت نمود و  
صافی الدین عبدالمؤمن ملازم لیل و نهار شد و رساله شرفی را موشح بالغاب  
او در معرفت نسب و تالیف و تحقیق <sup>ناصحه</sup> ایجاد میبشتی بر جداول تصنیف کرد  
و بارشاد آن استاد شهباز بلند پر دان <sup>دین</sup> علم و طویل خوش آواز <sup>فلن</sup> این فن آمد  
اما خواجه بهارالدین در مفتوح نشو و نما بحکم پیر بیخ جهانگشای <sup>پایان</sup> انکسوت  
صفایان و توانان عراق و یزد شد و در اقتدار <sup>پایان</sup> حکوم و اجتناب <sup>پایان</sup> قمره و فضل  
هر چند تارک نبود فکری راه یافت و قد قیل العلم لا یعطیت بعضه حتی  
لا تعطیه کُلِّکَ <sup>پایان</sup> تمثینت <sup>پایان</sup> جام اصنی ز تنفیذ احکام ملکی و اظفار قدرت و  
اعلان سطوت راسعمانی کرد که ناسخ حکایات سلف شد از هیبت  
پاس او شیر <sup>پایان</sup> عین <sup>پایان</sup> تن به رویه بازی داده و از محافظت <sup>پایان</sup> نکال او ملوک  
اطراف و اکابر ایام در خیالات لغاس <sup>پایان</sup> صورۃ بلاک مشاهده کرده چون  
نفوس اهل صفایان من حیث الخلق <sup>پایان</sup> یاد و احشریده مناسب  
داشت است یگلی در عفو و اغماض بر بست و پشت بهمت بر حریف  
شفقت و مروت کرد و اگر سخن نه بر وفق ارادت استماع افتاد  
تا بجزایم صغاره کبار چه رسد جانی را بر باد بل خاندانی را بدست استیصال  
می داد علی هذا چند هزار تن بالوارغ قتل و تکبیل و <sup>پایان</sup> مغرور و احراق و  
و تهادی مدت جلس از فحش معموره و حیات بو حشت خانه <sup>پایان</sup> مطموره فحاش  
بهوسته ارکان دولت و توایب دیوان و طوائف صدور و اغیان <sup>پایان</sup> سائر  
خدم و مقربان و کانه ایالی صفایان در شب که بستر استقامت را فرش

می کردند چون ترسانه و شمع بر سر وجود از آن بودند تا روز دیگر از چنین قهر او  
 چگونه خلاص خواهند یافت سبحان الله نفس انسانی برین صفت مجبور کرد  
 که قوت غضبی او التي هي مظهر لسوق الغلبة والانتقام ومصدر للشدايد  
 البطش والاقدام تا این حد <sup>محدود</sup> استخدام نفس ناطقه کرده باشد که بتدویر عقل و  
 حواس شرع و مراسم عرف نیز مجبور مرتدع نگردد و هر چند نصائح و مواعظ  
 را استماع کند و تمنا عبت و ضارعت بیشتر نماید قساوت و عناد و  
 استسکا طفت و بجاج زیادت قوت گیرد بواسطه رافراط در اوقات دماء  
 و افاتت زادت بختایش او اهل اصفهان که بگابره خود بخود محلات  
 با محلات بتبیغ و کار و در یک چشم زدن همدیگر را ملاک می کردند در شب  
 از ادبایش و رفت و سرت آن در اسواق گشت جوان بجهت نه مجاز مفقود  
 بود و نعمت امن و امان بر همگان منقص و مشوب در اندک مدت چنان متقاد  
 امر و دعای طواغیت شدند که زبانه و ارباب و بقیعت و فلاحت در  
 شب اسباب حرکت و آلاست خف و بدور و عوالم را در صحرا بویل بطش  
 و سیارت مفراطی سپردند و اگر کسی حیوانا پنهانی بعضی را از آن بخانه  
 آدرسیه روز دیگر زرع حیات آن بیچاره بداس فنا محصور گشته بپنجین  
 محافظت محلات را بر و سوا و اسفسالاران مفوض گردانیده بود و حکم  
 رانده تا اهل اسواق نیز بشب دگاکین را بالانواع امتعه و اصناف اعظمه می  
 گذاشتند بجهت حارسه و حافظه و خود بخانه نامی رفتند و هیچ آفریده را مجال  
 آن نه که در ناگواریت خیس فکیت افشانه نفیس تصرف و تخیلی نمودی از ثقات

در میان کوه ها

استماع افتاده که در آن تار تار در سواد واللیل اذا عسعس طافه و حرسه  
 بسبیل کس طوف می کردند شخصی از ایشان بر دکان ناطفی گذر کرد و قری  
 از آن برداشت و دو دریم سیم که مضطرب شدن بود برگوشه دکان نهاد و روز دیگر  
 که اقرص نور شید ابر لب تنور آفتاب آوردند صاحب دکان عوض ناطف  
 نفروخته را چون سیم دید هر چند بیچاره زیادت بر کار نهشته بود سامان اخفا  
 و یار را تثبیت نداشت چون سیاه در اضطراب بدرگاه آمد و سیم را  
 بحجاب نمود صورۃ قضیه بعض رسید در حالی فرمود تا آن شخص را که این  
 حرکت کرده بود چون کشتی از معلق در آویختند

موقوف

مردمان را بے رویت کشته همچون گوسفند  
 اندر اسلحه چشم زخم الحق بسوزان گو سپند  
 حکایت کرده اند که غلامی داشت نیکویی نام نیک محرم محرم اسرار  
 بهیمنه را اخبار بود شبی او را بفرستاد تا میان اسواق بر آید و احتیاط نماید  
 تا جمعی که محافظت دروب و محلات منصوب اند طریقہ و حریم مسلوک  
 داشته اند یا شرطیہ و تیغ ممتروک از ایشان کیست عاقل و بیدار کیام  
 است خافل و در بندار بعد از تطواف با طراف و اکتناه جاده و تفحص  
 عرصه داشت که فلان شخص را دیدم از مقدان اهل پاس مستعد کار و  
 بیدار دل و هو شیار و دید بان عزمش دزدان دیش را بر درلقب استوار گرفته  
 و نگهبان حزمش با طلیعه غیب در اول کمین و دوچار خورده و دیگر سے را

یافتیم در موضع حراست نشسته و لے شکر خواب درو بام شهرستان دماغش  
 فرو گرفته و عملہ و حواس را الا متخیلہ از اعمال معهود معزول گردانیده و سدیکہ  
 از مقام احتیاس غائب بود و مستحق عتاب زمانہ و عاتب درو دیگر را  
 چون نقاب لمعان آفتاب در پیچہ و صبح را نقب زد و نیتاق داران سیارہ  
 در فنائی تواری خریدند حکم فرمود تا آن سہکانہ را ہر یکہ ہفتاد و یکت  
 چوب تاویب را تقدیم کنند شیخ الاسلام جمال الدین تقریر فرمود کہ  
 درین حال حاضر بودم از خدمتش سوال کردم اگر این دو گانہ سبب غیبت  
 یا عدم احتیاط مستوجب عتاب شدہ اند آنرا از روی عقل محلی می  
 توان نہاد باری این شخص کہ بر احوال محیط و در کار محتاط بودہ و پسو  
 استراحت بر زمین نپسودہ چون جالب مواجب نواخت نمیشود چرا  
 در زمرہ رابر باب جرایم انحراف یافتہ در جواب گفت معاقت الیثارا  
 سبب ہمیں تقصیر و اہمال است اما مواخذت این شخص کہ بمراسم  
 محافظت قیام نمودہ بہت آن رفت کہ چون نیکی در ظلام لیلال دزدیدہ  
 بر سر او رفت از سر اغفال او را مواخذت نکرد و تفحص عالی و استخباری  
 ننمود کہ درین وقت باعث بروز جہ مصلحت بودہ و روزے عزم  
 رکوب فرمودہ بود در جلالت و ہیبت کہ سلاطین روزگار را بنتر نمودے  
 شخصہ در زینت و اہبت او بر عادت عوام کہ بر دیدن شوکت  
 حکام مولع باشند نظری برگاشت بجانب آن بیچارہ ملتفت شد و  
 او را پیش خود خواند و سوال کرد کہ در چہ نظر میکردی زبان آن بے گناہ

یگره کره منعقد شد از سرخشم فرمود تا چشم جهان بین او را بسره کار و از طبقه  
حدقه بیرون کردند این عجوبه مشهور باشد که طفلی از اعتراف او و اولاد در کنار  
داشت ناگاه بر قضیت حرکت اطفال انازل او محاسن پدید شد بایمان  
مغایظ تمسک نمود که او را از معلاق در آویزند چون از کبار ائمه و ملوک  
و اعیان دولت کسی را یارای تشفع یا رانے تمنع نبود آن طفل را در ازاری  
بستند و تصدیق بمین را از معلاق در آویختند طوایف صفایان  
چون این جنس رقت و رحمت و شفقت و محبت او در حق فرزند و بلند  
مشاهده کردند چهره و حیات ایشان معطر و چشمه عیش بکدر می گشت تفاهیل  
انواع عقوبت و قتل مستشع و تهور و تجر او محرر را بمملکت و بلاست  
مؤدی میگردد اما سبب اعتبار و اتعاظ متاکلان این چند سطر در قلم آمد  
تا عاقل در حکمت و لو کنت فظاً علیک القلب انقضوا من حولک نظری کن

### بیت

میان ز مورے که دانه کشت  
که جان دارد و جان شیرین بخوست

و از سر فرموده من لا یرحم لای رحم بر اندیشید و بر دم اساس الادی بنیان  
الله تا مجال جهد و امکان باشد اقدام نماید چه افاقت چیزی که است در آن  
بیش در حیرت افتد نخواهد آمد آسان آسان بے تانی و دوریت از مقتضی  
حکمت و حکم مت نباشد و بعجب از بزرگان صفایان روایت  
است که بعد از وفاته او دیک دفعه میان ابالی خصومت قائم شده

بمقتادیت انجامید تعداد کشتگان کرد و هفتاد تن زیادت از آنچه در  
 دور حکومت خواجه بهالدین از صحبت احیا مجور گشته بودند قتل آمده اند  
 قال النبی صلی الله علیه وسلم کما تکنونون یوتی علیکم و شک  
 نیست تقدیم و عید عاجل با عوام الناس که از موعد تخلف اجل محترق  
 نیستند عظام موجب مصلحت و غیبت است حال دین و دولت می نماید و  
 قاعده و مایزح السلطان الذرعایزح القران مصدق است اما آنرا نیز  
 حدیث محدود و مشروط تواند بود که افراط و تفریط در آن باب  
 خلافت رای اولی الالباب باشد و خیر الامور اوسطها هر چند در شیوه  
 ظلمه و انتقام مبالغ بود با ضعاف التزام طریقه بدیل و سخاوت نمودن  
 و اداد صلات و عطیات خصوصاً بر ارباب آداب قاضی داشته و  
 در تعظیم قدر و اجلال شان علمای بیج و قیقه حمل نگذاشته اوقات خود را  
 مقسوم و موزع گردانیده بود چون از صنف باربر خواسته سلطنت بساط  
 من اکرة اداء للاخوان خیر من معاذلة الغزاة بگسترده و استرواح  
 را لحظه و با افاضل ندما تجرع کاسات عقار استیلاس کرده باقی اوقات  
 را مصروف انعام همت ملک و موقوف بر اشکشاف احوال و تعریف  
 عقاید طبقات مردم ساخته و اندک زمانی از شب قسم حرم و لذت  
 استنابت بود و دور و قصور پادشاهانه بساخت و متنزهات و  
 متفرجیات که اراک و حمال و مراتع و ریاض فراوان عدن از رشک  
 آن تشویر خوردن گرفت و پادخت و با آنکه در اعتلا و مدارج سمو و انظار غوارب

مجد و استیفاء قوانین لذات و استکثار فنون تنجّمات تا این غایت  
 بود چون برادرش خواجه هرون در السلیب آداب و قوالیب فضائل  
 و استبصار زیادت داشت باو نوع حد و غبطتی می ورزید مال  
 منقنیات و جاه و مکانت مجازی که پاسبی مال زوال و انتفالست در  
 مقابل فضائل ذاتی که در اولی و آخری نفس بدان زنده حقیقی باشد چه ثن  
 زنده مال ماده و حظوظ جسمانی است و علم و قوت روحانی پس چند آنکه روح  
 را بر جسم تربیت ترجیح باشد علم را بر مال منزیت خواهد بود مال از لحاظ  
 اسباب تغلب و اطماع سرّاق و کثرت اتفاق سببه آفات و مخافات  
 است و علم از استلاب و انتها اب هر قاصد مصون و مسلم و با شأخت و  
 و اتفاق و ساعت کوس افادت متزاید و متضاعف مال با علم کجا محال  
 مجارات یا بد مال ماده ایست که در بوف خاک و مزابل از خوف ضیعت  
 و ریعت نهند و علم صورته که از نتیجه عقل فعال بر لوح روح نقش پذیرد  
 بدین مقدمات اگر اورا نوع غبطتی بودی دور نمودی تحقیق این دعوی  
 را بعضی اکابر فضلاء عصر شفا تقریر نموده اند که در بغداد دفع مالیت  
 را خواستند که کلگون کینت را در میدان عشرت بخلوت جولانی دهند و  
 لحظه از حوادث ابلق گردن و تراکم ازدحام اغیار کنار بگویند پیش  
 از طلوع آفتاب منوچهری چهر انوری بیات مسعود طالع بر قبه چرخ  
 ازرقی رخصت احضار بتان فردوسی و ش و ساغر و لطیف عنصری داد  
 برادران هر دو فرقدین آسا در مجلسی سپهر آئین با چند محرم از ابناء کرم و ارباب

## بیت

چون بختی و اصمعی و با حظه صابی  
هر یک گهر و ادب و فضل و ترسل

بنشستند موضعی چون بدایع دیکته القصر بطائف آراسته و نرنگ گاه  
مانند دایع حدیقه الحمد لائق بطرائف پیرائنه، مشروبش اعذب من سلسال  
السلسبیل و اروق من منظومات الصباح الجلیل و شمشوش  
اذکی من ریح الشمال و اطیب من قول من قال چهره و شادمان و کشتار  
از بدریات متنبی و طره و ساقیان و رسم تر از درعیات معری و حلقه و چنگ  
غیرت مزامیر و اود و بنی و بازگشت قول مقولات ابراهیم خنثی و نشیدریلان  
رسائل صابی و ترانه و رقاصان معمولات فارابی، بر جای خرمین گل ربات  
اغانی و در عوض الحان بلبل زبات مثانی، مغازلات خریفان چون محاضرات  
راغب مرعوب و مناقشات حریفان عذار جان چون قوت القلوب  
عیش می پرستان از ایامات جان بخش بحد کمال رسیده و سرود  
سرمتان از غزلیات اثیر فلک اثیر پیوسته و طبع و پذیر خاقانی در گوش  
ارباب بهوش جای گیر آمده

شعر

اذا ما الطیر غنت الصباح احب داعی معاطاة الملاح

هوا پر خنده و شیرین صحبت

بیار آن گریه تلخ صراحی  
 ادق فضلاتها فالارض عطل  
 تخلیهها بر سبزی او و شکار  
 قبا صبح را مشکین زره زن  
 بپوش زلف نرکان سلاخی  
 بهمنه را گوش مستغرق نغمه عود ساز و دماغ مستشقق بخور عود سوز و زبان  
 مکرر این قول دل افروز

ای یار عود ساز و نگارین عود سوز  
 یک عود را با ساز و دگر عود را بسوز

درین مجلس مولانا صفی الدین عبد المؤمن واسطه قلاؤۃ الش بود چون خواجه  
 هرون را قوت اطراب شراب تاثیر کرد از روی استزادت عیش و عدم  
 تکلف و حصول انبساط گفت اگر صفی الدین مارا از خوان فضائل خود  
 نواله دهد و از زلال طبع لطیف غلاله بخشند لحظه رنبض آن مستقی  
 صورت همه تن شکم بتاید چه شود خواجه به الدین بطریق بازخواست گفت  
 یا امثال مولانا صفی الدین چگونه بجز لقب در خطاب پسند کنی پس  
 روی باصحاب کرد تقریری چون آب که بهمانا هرون در خاطر دارد که  
 چون من خلف صدق صاحب دیوان باشم و دره از صدق شرف  
 خلافت در سمط زوجیت من منعقد و مرا و پسرم را نام هرون و  
 مامون است خود حاکم بغدادم که مقرر عز خلفا بوده و فضائل بے حد و  
 اعداد پس اگر بر عادت خلفا او را صفی الدین خواندم مستغرب ننماید

خواجہ ہر دین با آنکہ شیمت استعلا و خشونت و مناقشت برادر معلوم  
داشت در جواب بطریقہ کہ فنون آداب را مستجمع و صنوف لطائف  
را شامل بود گفت ہر چند خواجہ چنین میفرماید چون این معانی صورتہ قضیہ و  
حسب حال است و آنہا کہ بر زبان اشرف انہا یافتہ با ستر حاصل عذر  
را مجالی نماند القصہ چون کار او بواسطہ عنایت ایٹانی بذورہ بجلال  
رسید و نوادر حکایات خیرہ کشی او و افراط در قمع و اشتیصال ملوک  
عراق برای پادشاہ مکشوف می گشت آنرا بر کمال رجویت و وفور  
صرامت حمل می فرمود

وعین الرضا عن کل عیب کلیلہ

و چند آنکہ صاحب دیوان از غایت دلسوزی و شفقت بر خان و جوانی  
فرزند او را از این اقدام و استہتاک منع می کرد و بادئہ عاقلانہ و امثلہ  
مقیلانہ فرامی نمود کہ ہر آنکہ و خامت چندین قتل بیگناہ متوقع باشد  
موجب تحریک سلسلہ جلادت و داعیہ اشتعال نائرہ غضب می  
گشت عاقبت روزگار جوہر خود را در استرجاع مواہب و استرداد  
رفائب پیدا کرد و ستر

تنوعت الاسباب والاداء واحد

ہویدا اعراض امراض مختلفہ و اقسام اسقام متضادہ روی نمود و قمران  
الطبیعة قوۃ من القوى کالہیئة فعلہا التفرقة بین اللایم والمنافر کہ مدبر  
مماک قالب بود از اصلاح مواد و تعدیل مزاج و ربط اعضا عاجز

گشت و روح حیوانی که قابل قوی جسمانیست فتور پذیرفت هنوز ایام  
 حیاتش عقد تلشین نگرفته و شب شبایش اثر صبح کوکت نیافته و پیرغزلش  
 خواصل پوش نگشته روزنامه عمر مقدر را بقذلک رسانید و از سر جمله  
 چندان خیلا و تکبر جز حسرت و ندامت باقی نیامد  
 فغان از آفت این رنج ساز راحت نوز  
 فغان ز گردش این جان شکار جور پرست  
 که صورتی که بمرنگ گشت خود بسترد  
 که گوهری که بسی سفت خود بشکست  
 یکے از اهل عصر تاریخ وفات او را وین دو سه بیت مندرج گروانید

### بیت

رفتن صاحب آفاق بهاء الدین آنک  
 ز جلش حارس ایوان و قمر ربان بود  
 زین جهان در گذران سوی جهان باقی بود  
 در شب شلبه مهفده زمره شعبان بود  
 سال بر ششصد و هفتاد و بروشت افزون  
 در سپاهان که از و خستم و آبادان بود  
 صاحب دیوان در غرقاب توجع افتاد و سمن برک شیبیت را بقطرات  
 اشک لاله گون آب می داد و از خاطر زاده خود می خواند  
 بیت  
 فرزند محمد زنی فلک هند ویت

بازار زمانه را بهایک مویت

تو پشت پدر بودی از آن پشت پدر

خم گشت چو ابرو بے بتان بے رویت

اگر چه دیگر اشبال و اولاد داشت که هر یک بزرگک معالی پدری تابان و  
در چمن فضائل سروی خرامان بودند اما عمده استظهار در زمان حیوة و  
مستعد احراز متابعت و استنابت بعد از حیات او دایمی دانست

## ذکر شاه زاده قید و شرح بعضی احوال در زمان دولت او و تا ختن براق بیلا و شرقی

قید و نبیره و ادگتای قآن بود و پدرش غازی اغول، پادشاه زاده  
عادل عادل کامیاب دولتیار بهمت بلند و خرد و وریش دور از جدال  
و نزاع و قد صدق النبی علیه الصلوة والسلام العرقا راع چون نوبت  
خانت بقا آن عادل قی بلای سید و حرکات آریغ و ترو آغو سبقت  
گرفته بود حکم فرمود تا لشکری دیرسون یعنی بسیار کتار آب آموی و آینه  
و تمامت شاه زادگان را که در حوالی بحر چین و وقت صورت استبدادی  
در کارخانه تخیل نقش می کنند و بواسطه آن در زیند آشتی می باشند ندان  
میان بردارند چنانچه ایلیپای قآن بی شاه علی اندیشمند پیش پادشاه زاده

هولاکو خال و نند آینه قید و مستشعر شده دم مخالفت و عصیان زد و قدم در راه  
 مجازات و مبارزات نهاد و بدین حجت متمسک و متشبث شد که پادشاه  
 جهانکشای چنگز خان در یاسا نامه بزرگ مشتعل بر قانون مراهم ملک گیری  
 و دستور کلیات احوال جهان داری و حاکی از مهر اسم تقدیم و تاخیر امور و  
 بادی به عالم توفیر و تقصیر ظهور پیدا در روشن و صریح و معین فرموده که تا  
 از نسل او گناه طفلی رضیع در دایره اجبا باشد از میان او لا و نویرگان  
 مستحق وراثت تاج و رایت شاهی و والی بر توالی او امر و نوای او باشد  
 بنا برین مقدمات پادشاه زادگان بسیار و لشکر برار زیر رایت  
 حملت او جمع آمدند و بر حد و دلائل و کنجک و اترار و کاتغر و بلاد  
 ماوراءالنهر استیلا یافت و در میان مغول ضرب المثل بر شجاعت  
 و فطرت مقام لشکر او زدند و گویند هر پادشاه را که لشکر بی منتفق و دلاور  
 چون لشکر قید و باشد و عدل و سیاست بر صفت تو بلای قآن و مرکب  
 جیا و چون اسبان قچاق حاکمت او زوال نپذیرد و تصدیق این تمثیل  
 و تحقیق این تاویل از اینجا متعین شود که سالها میان او و لشکر قآن  
 منا و نشت و مقاتلت قائم گشت در چند نوبت لشکر دیرسون بمده تمام  
 دیرسونی او شش ماهه راه منحدر شدند چنانچه لشکر قآنی ارزن که آنرا توکی  
 خوانند در بیابان پاشیده اند و آبیاران سحاب بر شخ آب باران سیراب  
 گردانیده و تناب آفتاب تربیت یافته تا بوقت زمان ادراک  
 ریح که مدت آن چهل روز بیش و کم تقریر کرده اند و به علوفات و علقات

از آن ساخته اند با وجود تحمل چندین مشاق و کمبودن راهها چون شب بھر  
 و لبران در از دیر یاز روز مصائب منہزم و مشکور بوده اند و مساعی غیر  
 مشکور و بیک نوبت لغات پیر قبائل و تاریخ ۶۶۱ بنفس خود لشکر کشید  
 اورا و بشکیر کرد و کثرت لشکرش و شکیر نیاید پس بر قتل او با وجود قدرت  
 میادرت نمود و اورا پیش منگو تیمور فرستاد بطرف قچاق قبائل قآن  
 ازین حالت منزع و پریشان شد و آئینہ خاطرش ہر دم از غم تیغ لشکر  
 او پر زنگار امتحان باری منگو تیمور لغات را سلامت با آئینی لائق باز  
 بندگی قآن فرستاد و آنرا و سیلت تقرب بدان حضرت ساخت  
 مقصود کہ در جملہ ظفر قید و را بوده و ہر نوبت کہ نصرت یافتے آن لواحق  
 را در تصرف خود گرفتے علی ہذا تا سر حد خان با بیع بعزم ثابت و چہ  
 بلیغ مسخر داند و صفت لشکر او را این کلمات مناسب تحریر است  
 و کاتب ہنوز در معرض دہشت و تشویر و خیرت و تقصیر بل عند ہم  
 القتال اقبال والعیلة دولة والسيف سیک والعالیة عالیة والغائلة  
 طائلة یشتاقون الی مقارعة النصال کالعاشق العطشان الی المعافرة  
 والوصال یحبون محاجة الابطال فی حومة المکاشفة کشف  
 المحب رضاک المحبوب شفة علی شفة قبلہ و زج راح راقبلہ و رخ  
 یلاح شتاند و صیاح دیران رجال نشید صباح قاصات قانیات  
 حسان رقصات لاعبات پندارند چنانکہ گفتہ ام  
 بدیت نرو ایشان بہشت ہر جا چون بخروشد کوس

زخم رحم و ترس ترس و پائل بائس و بوس بوس

با وجود این شجاعت و شہامت ہرگز در محاربت و قصد پیوستن با دلی  
نبودے الا کہ لشکر قافانی بقصد او حرکت نمودندے آنکھ مارا فعت  
را از سرہ دولت خود مستقبل ایشان شدے و این طریقہ از روی عقل  
بغایت مستحسن است و زبان شرع نیز بدفع صائل قائل لاشک کو کبہ  
نصرت موکب اورا تلقی می نمود و تمکن او بدروہ را علی ترقی می یافت  
از حرکت عنایتش با دیا دولت متحرک می گشت و در سکون رکابش آتش  
بلا ساکن بوقتے کہ حالت ناگزیر آغود را فتاد و مبارکشاه جاے او  
گرفت چنانچہ شرح دادہ آمد بلاق و با سہار و مومن نبیرگان چغتای کہ  
پدر ایشان تو ا بود در حدود چغانیان یورت معین داشتند بلاق با شناع  
این حادثہ لشکر کشید و مبارک شاہ از مملکت ماوراالنہر منصرف و  
خود را متصرف امور سلطنت گردانید و در اوز کند او اہل شہور سند  
نملات و ستین و ستمایہ بر تخت نشست و خزائن آغود و ہر غنہ را  
در تحت مملکت آورد

بیت

بساکہ گنج نہادند و دیگران شدند  
چہ سچہا کہ نمودند و عاقبت مروند  
نبرد ملک بمیراث ہیچ کس لیکن  
زخم قوت بازو و صفدری بردند

چون قید و بوسه و تلوتن احوال و انقلاب امور و قصد لشکر فانی از تلاش  
و کجک در حرکت آمد براق خالف شد که میاد اقا صد بخارا و سمرقند  
شود و از تصرف او استنکرا ع کند بدین اندیشه مسابقت جست :  
بطرف قید و شکر کشید در مقام آب خجند آتش افکام بر آفر و خجند و باد  
حملات چنان جنبان شد که اجزاء خاک بے آرام گشت

### بیت

ترنگ تیر و چاک چاک شمیر

دریده مغزیل و زهره شیر

پس لشکر قید و با اتفاق حمله آوردند که جاش کوه باشکوه از هدایت آن  
چون دژ در هوا سبکسار شد براق عزیمت بر هدایت مقصود  
گردانید و باز بخارا رفت و چون گوهر بخارا پناهیید و ترتیب جنگ و  
وساخگی آهنگ مقادلت از سر گرفت و برین پیش نهاد که چون از روز  
شمار خبرنداشت با الی و سگان خطاب سر شمار و نکالیف آغاز نهاد  
و پیش طایفه و یوشا فرستاد که الی سمرقند و بخارا اگر بقا بخود و سلامت  
زن و فرزندی خواهند جریده از شهر بیرون روند تا لشکر که بے برگ  
مانده اند در آیند و آنچه داشته باشند غارت کنند و رکوب غارت  
تا بهضت را راغب شوند ایشان با اکابر و شایخ بشفاعت پیش  
آمدند و مقرر کرد که بر هر هزاره و کارخانه تفصیل ستمی کنند و چند باش  
زیر بجنانه رسانند تا در مصالح لشکر صرف کرد پس اهل حرقت را شبانه

بساختن سلاح و اصلاح آلات حرب مشغول گردانید بعزم آنکه بار دیگر  
بار دیگر خود را بیازماید و در میدان تدارک جولانی نماید  
ع تا بخت کربلوی کردار دودوست

اگر سبوی آرزوی از لب جوی جست و جوی درست بیرون آمد و آب  
روی نیک نامی برقرار ماند فهو المراد والا که از گردش طشت سنگون سار  
فلک طشت نام و ننگ از بام شاعیت بر سنگ ادبار آید بطرف  
دیگر بیرون رود و چون مورد طشت سرگردانی پیشه گیرد و سطل آسا  
خود را حلقه در گوش عناء روزگار خیره گوش سازد ناگاه قیچاق اغول با  
پنج سوار از خدمت قید و براه ایچی بر سید و پیغام آورد که براق باز طریق  
خود را می سپرد و عواقب کار را را نمی نگرند و بر عزم استیفاف محاذات  
با لشکر خود را و سگان سمرقند و بخارا را معذب و منقض داشته آزموده  
را آزمودن و اصرار بر حرص و بیشه دانه نمودن کار صاحب دولستان  
و هو شمنند ان نبود

### بیت

چه شوریده دل و بیوده رانی

که دائم آزموده آزمائی

چنگر خان سبب آن رکوب، اخطار و اجباء اقطار را تحمل نمود و مانند  
رایت صبح در آفاق شهرت یافت و چون آفتاب در جهانگیری تیغ  
زنی اختیار کرد و خلاصه معمورات زمین را در قبضه استیلا آورد و

یا فرزند ان مدتی که در گیتی حلقه یافته ایم به مسالمت و خوش غمی در وقت  
و تن آسای بسر بریم و غم گذشته و نا آء که اندوهیست چشمه آواز ناسته را آن  
بلا نیست محنت آن افزاینده باشارت

شعر

لک الخیر فاسمع اننی لک ناصح مضمی امس فاسمع الیوم ینفعک غدا

بیت

نخبریم

هر که غم جهان خورد و کس خوردار حیوة بر  
رو تو غم جهان خور تا ز حیات بر خوری

بیت

بیاتابهاں را بید نسپریم

بکوشش همه درست نیکی بریم

مصلحت مصالحت است و سپهر آفتاب و همدیگر که حکم اتحاد دارد و بخشیدن  
و سر از چنبر سلامت بیرون نکشیدن تا با اتفاق علف خوار و میرت لشکر  
معین گردانیم و نگاپوی بے حاصل از میانہ بر خیزد و قیاق اغول پیغام  
بگذار و طایفو و مسعود بیگ و هر که را بخت یار و عقل رهبر و دیده و خبرت  
مصلحت بین و گوش هوش نصیحت شنو بود این کلمات را که گوشوار گوش  
خرد و تعویذ بار و اقبال و خاتم یمین دولت را می شنایست پسندیده  
داشتند و گفت محض اندیشه و صواب و خلاصه تدبیر درست اینست  
و برین مزیدی نیست برین قرار بنیاد و برین بنیاد قرار افتاد که حالے

مستی ستادن از ماوراء النہر گیند و میان شاہ زادگان بعد از چندین  
مقالات ملاقات افتد و در عوض مطاوعات لطافات رود و عقد  
مصافحات بندند و حساب محاولات را را سبب براس نسخہ و مقاصات  
نویسند پس در دشت فتوان حوالی رباط ابو محمد ترتیب طوی ساختند و  
رامشگران بر چنگ و پیچانہ پرده و نواز و عشاق کہ آواز محمود ایشانست  
نواختند مراکب اندوه و غنا را یلکہ کردہ غنا یلکہ گوشش کردند و از  
بے غمی می در غمی

### بیت

معیار عقل و داروے خواب و فروغ روی  
درمان درد و راحت شخص و غدار جان  
نیروی طبع و آلت نطق و صفای خون  
دفع غم و شفاے دل و راحت روان  
اصل سخا و عنصر مردی و ذات حسن  
عین فنواضع و تن لطف و سر بیان  
در بے بوی نوش چنان دو دشکار کہ پیوستہ مقابل ہم دیگر تیر بار آرسی در  
کمان چاچی کشند سے بہار سنی رطبا اگران سبک در کشیدند و بنکوتج و تصریح  
از انشاء مولف درین غزل قولے مولف حیر می گفت

### بیت

لے ترک گمان سنگ سبک روح چیداری

گر هست گراں یاسک این ظل بن ده  
 اگر چه پیش ازین از روی دورویی و رویه تیغ کینه می زدند حالی  
 بهشت

همه رخ گل بصبح اندر زعفران

همه دل تن چو بادام دو مغز

روی در روی ساغر روند شهزادگان با یکدیگر خون رز خوردند و بلباس  
 همه دیگر ملتبس شده همه دیگر را اندامی گفتند و روی زمین را ازین پس  
 جرعه ریز چون چهره عاشق آشک اندامی کردند به برات مؤننی و محکات  
 عمود از طرفین استیثاق رفت که از نفار و شقاق دور باشند و با اتحاد  
 و اتفاق مستظهر بعد از انحلال عقود حقود و اضمحلال مشایخ نفار مقرر شد که  
 هر یک از شاهزادگان ب هزاره معمود و کارخانها خاص که در بخارا و سمرقند  
 داشتند قناعت کنند و علفخوار لشکر براق در سیلاق و قشلاق معین  
 گردانیدند و قید و لشکر خود را از آن طرف بخارا بجای داد چنانچه ایشان  
 خطی فاصل بودند میان بخارا و براتیان ازین جهت لشکر براق تنگ عیش  
 بود و هم در مبادی صلح بر سر طیش خود عن قریب لشکری از طرف منگوتیمور  
 بخار شدند لشکر قید و براسی مدافعت ایشان از یورت خود منزعج گشتند  
 براق عرصه امانی خالی یافت و باز بخارا آمد و در او اخر شهر سینه ست  
 و ستین و ستمایه مسعود بیگ را بر سالت پیش ابا قحان فرستاد و اظهار  
 مصداقت و مصالحت کرد و نظر او از ارسال و مراسله آن بود که احتیاط

کیفیت لشکر و کیفیت را بگذر کند و در خیال مخمر و بادل مقرر داشت که  
 قصد این دیار پیوند و بامید بی، مسعود بیگ بغالی چون نام خود مسعود و  
 عزمی چون عقیدت او درست و دلی مانند طالع مقلان قوی از آب  
 آمو بگذشت و بھر منزل که رسید رعایت طرف احتیاط را دوسرا سب  
 با معتدے آنجا بداشت و در تیمار داشت آن و التزام طریقہ حرم مبالغت  
 که چون آوازه وصول چنان صاحب دولتی روشن روان برسد امر او  
 صاحب دیوان شمس الدین اعزاز مورد توجیل متقدم را شرائط استقبال  
 و مراسم استنزال بجای آوردند صاحب دیوان اگر چه بر مرکب فضل سوار  
 بود اما پیش شسوار میدان معالی پیاده شدن واجب دید و هر چند مالک  
 عنان مکارم او را علی الاطلاق گرفتندے چون رکابش رسم پای بوسی  
 اقامت کرد مسعود بیگ از روی استحقار و راه از در گذشت صاحب  
 دیوان قوی نامست نشان خوشتر یعنی تسمع بالمعیدی خیر من ان  
 نراه صاحب دیوان خود را چنان می پنداشت که اگر آصف برخیا  
 مصادف او شدی از روی انصاف اوصاف نوائی و نشانائی  
 او را بے خود بر زبان راندے اما دین حال بجز تواضعی نجلت آمیز و تحمیلے  
 غیرت انگیز روی نداشت و جواب آن در گنجینه سینه سر مهر گذاشت  
 تا وقتی که فرصت انفاذ لشکر نصرت یاب ایلخانی یافت و با تشش  
 غیرت خاک دیار او را ببا د غارت داد و بار داد و اینجا مقام آن قصه را  
 نیست مسعود بیگ بهنگی حضرت رسید و ترجیب و تائیل و عاطفت

و بسور غامیشتی تراوان یافت و او نیز بشارت و ارسل حکیمًا و لا توصه  
در ادا و رسالت به عبارتی رائق و اشارت لایق و تشبیه بے وصمت  
اختلال و خلصی دلیز ترا از سحر حلال <sup>عمده</sup>

شعر

رق لفظاً فقیل خمراً حراماً راق معنی فخیل سحر احلالاً  
در تمیید قاعده موافقت میان روز و شب دو رنگ رنگ یک رنگی آمیخت  
و از ترکیب الفاظی چون آب روان نقش مقصود بر انگیخت چنانکه از بھر  
نثار این کلمت در نثار عقد نشره و نثر یا و طرف کمر از جونا بگیخت ابا قحان  
فرمود تا بتبدار اقلح عقیق عقیق و تناوب کاسات روح رقیق او را  
چون چشم خوابان مست گردانیدند اما هنوز چون بخت و دولت خود بیدار  
و در کار بود بعد از گذاردن پیغام و اختصاص بسور غامیشتی و انعام  
مصدقہ جواب ہم از پرده و موافقت و مصالحت بر حسب و ذائقه  
کما دانوا و از نیاح باقتتاح در مراسلت معلوم گردانید روز سوم در نفس  
سکونہ حال نوع تغیری مشاهده کرد و اثر بدگمانی در حق خود معائنہ دید  
اجازت انصراف خواست ابا قحان یر لیف داد و مراجعت او بے  
توقف بیرون گریاس آمد و بر

بیت

نگا درسی که بیک جملہ زیر پای آرد  
اگر درازی امید باشدش میدان

زمین نور و چو شوق و فراخ رو چو هوس

سبک گذر چو جوانی و قیمتی چو روان

پای عزیزیکه هزار بار بر فرق کیوان نهاده بود بگز اینید پادشاه و امرا

را از تخلیه او حالی نداشت افزود دانست که پشتی نمود که باز روی او

ننوان دید و علی یقین بگمان باطل بالوشت نیاید

مؤلفه: تیرے کہ ز قبضہ کمان بیرون شد

رہلچی را از عقب روان فرمود تا هر کجا دریا باز گرداند، الالم بالام اسبان

قتلغ آسوده ایستاده و مرد زیر یک دکار افتاده چه جای توانی باشد

چنان ماند که در چهار شبانروز بکنار چون رسید و از آب بگذشت چون

نخست براق رسید مشاهدات احوال را حکایت کرد و ولوع او در

نصرت بدین جانب مزید پذیرفت

مصر احم به تو گوئی حکم کارش بر بدی رفت

پیش قید و الپچی فرستاد که سبب ضیق رفته علفخوار و ریویختی که معین

شده بود لشکر زندگانی نتوانستند کرد و بالضرورة باز بتجار را نقل کرده شد

اکنون اباقلیله عریض دارد اگر قید و آنرا مصلحت داند لشکری را

بد و فرماید تا من از آب چون باد بگذرم و آتش پهن خود را و آن خاک فروغ

دهم و طر فی را از آن محالک بدست گیرم این الو که مطابق رای و ارادت

قید و افتاد و افق شن طبقه به خواند چه گفته اند نیکیخت آنکس است

که صید مقصود بکند دیگران گیرد و خردمند آنکه تمیج بیگانگان گردن دشمن

خویش زندخواست نالقیطین او کند و شجره رقیطین دولت اورا که زود  
 بالا کش بود بصیر صر قمر ابا قحطان ناچیز گرداند و بهمانے از نشط و شکاست  
 و جفا و قساوت او آسوده گرداند در جواب و نمودگی با فرمود و بر تبصیر  
 ابن عزیمت و تصویب این را می تحریر نمود و در بیخ فرشتا که شہزادگان  
 احمد پوری و نیکی اغول و بالغو بالشکرا و خود مساعدت و معاضدت  
 اورا از آب پنج آب و معبر ترند بگذرد و جبار و مبارکشاه و قیچاق  
 با اتفاق براق از گذر آمویه عبور کنند و کوکابو بزرگ و بانیاں از خپوه که  
 معبر خوارزم است و کوکابو کوچک از گذر منک کشلاغ در آیند و بیک  
 جلے مجمع آمده در اہتمام رایت براق باشند تا این عزیمت تبصیر رساند  
 چون ایچی مراجعت کرد براق با حشاد و استعداد مشغول شد نخست  
 یا سا فرمود کہ هیچ آفریدہ با سب احتیامی بر نشیند و چندانکہ یا بند جہت  
 شکر بستاند و چہ کیچیان علیق ہر یک سراسب را ہر روز بہفت من جو  
 و گندم دہند تا فریہ شود بدین واسطہ غلامی تمام پیدا شد و چندان  
 گاوان کہ در آن دیار یافتہ فرمود آنرا کشتن و از پوستان سپر گاوان ساختن  
 الحق سپرے کہ از پوست گاوان عجایز سازند نیکو واقع تیر حوادث لیالی  
 باشد بدین موجبات خلایق در مضایق ناکامی افتادند و کس را مجال  
 دم زدن نئے و بدین بندہ نکرد جہت ساختگی یا محتاج لشکر و تغارات  
 ایشان فرمود تا بخارا و سمرقند را غارت کنند باز مسعود بیک کہ بیک  
 مسعود پے رحمت آسمانی بود اورا مانع گردید گفت تخریب ولایتی

موجود در قبضه و تصرف پادشاه بتصور استخلاص ولایتی موهوم خارج از  
 حوزه و تملک مقتضی خرد و کیا است نباشد و همین قدر رعایت باید کرد  
 که اگر این کار در عقده و امتناع ماند و مراجعت افتد از بخارا توفعونی و  
 نرالی لشکر پادشاه را مدد می تواند داد براق چون سخن حق بشنید و جواب  
 نداشت و خشم شد مسعود بیگ را هفت چوب فرمود زدن آداست  
 از قارست کشیده دست او بر ثنوبت اعظم الجهاد کلمه حق عند  
 سلطان بجائز فائز گشت پس از شهرادگان که بحکم بر لیغ قید و استصحاب  
 براق را معین شده بودند جبار و مبارکشاه و قیچاق اغول بخزمست او  
 پیوستند و امرا یا سوار بزرگ و یا سوار کوچک و مرغاد و جبار نامی همی  
 سبیل دیگر شهرادگان تخلف کردند براق صد هزار سوار عرض داد و در  
 شهر سمنه سیع و ستین و ستماء از آب آمو بگذشت و بخراسان آمد و  
 از حد بدخشان و کشم و شبورخان و طالقان بنده و مروجی و مرد شا بهجان  
 تا نزد یک نیشاپور مسخر گردانید و از شعر آء عصر یک در حق او گفته بود

### بیت

زان موی که بر پشت خود انداخته

زان موی تو آمو بگیری بے شک

در اثنا و تخریر این ذکر یک از حاضران این بیت الماکر و در جواب گفت

این سیاق نظم معنی حاصل نمیشود همانرا وی از قبیل آفة الشعر من رواة

الشعر بوده بلی حسن ایهام و رابطه و الفاظ بدین وجه پسندیده می افتد

## بیت

زان روی تو آموی بگیرم بی شک  
 کان موسی تو بر پشت خود انداخته  
 در تضا عیف این حال میان شاه زاده قچاق و جلالتی گفتار شد  
 قچاق از رده گشت و جبل موافقت که خود معبرم نبود بگست و  
 پشتی که همیشه از همه روی برتری داشت بنمود و بالشکر خود مراجعت کرد  
 در راه هر کجا رسید دست غارت بر کشاد و بخارا را ازین چاشنی بی  
 نصیب نگذاشت القصة براق بهوس استصفا مملکت الیخانی عرصه  
 تمتی را طول و عرض داد با شمشیر براق چنانکه برق در مکاسن اجزای آسجای  
 نفوذ یابد بر لشکر شاه زاده تبیین دوانیده و ایشانرا بعد از طراد و عناد  
 مانند کواکب که از انکال تیغ یک سواره و چرخ متفرق شوند منتهزم  
 گردانید و در مبادی خروج گورگان ایچی را پیش برادر خود نکودار اخول که  
 بینگی حضرت اباخان بود فرستاد معلم بدانکه بابا لشکری چون بجز راخر  
 در توج بر عزم تفرج ملک آباقا از آب آمو عبور خود بهم کرد و آن دیار  
 را معسکر چریک ساخت باید که آگاه از روزگار و مترصد کار سپیکار باشد  
 خط را در جوف قبلی تعبیه کرد چون ایچی تبلیغ الکوکه براق بجای آورد از  
 عقب خبر رسید که براق از آب گذشت و بالشکر پادشاه دست به هم  
 انداختند بل بیار سر در خاک و تبیین در هرات اقامت کرده و منتظر  
 لشکر و استنماض رایت الیخانی نموده پادشاه نیز مستعد کار و مستعد آتش

حرب گشته بجد و آذربایجان و عراق آمد بيشمت را با لشکر موفور  
 امپیتی نامحصور مقدمه سپهرت خراسان نزدیک تبسین مدد لشکر پیشین را  
 روان فرمود و با احتشاد لشکر از اطراف ممالک محصوره ایلچیان چون  
 آب از سحاب و آتش از صلاب <sup>دریان</sup> صلاب جدا گشتند درین میان تگودار  
 از سر استشعار با لشکر خود گرینچه راه گرجستان گرفت و روزگار را خود چنین  
 است شعرا با قاخان خواست که اول متدارک حال او شود تا عصیان  
 تفرود چون امراض عادی به بیدار پادشاه زادگان سرایت ننگند شیرامون  
 نوین را با آن قدر لشکر که منتشر و حاضر بودند بر اثر او چنانکه رجوم نجوم در  
 عقب شیاطین ساری گرد و بفرستاد بعد از آنکه ملاقات فریقین دست داد

شعر

خروشی برآمد ز هر دو سپاه

برفتند یکسر سوئے رزمگاه

مکاوخت و مکافحت دراز کشید و مصاولت بمطاولت انجامید  
 سکنی بهادران را نکو دار حمله آورد و قریب پانصد نفر از احوال شیرامون  
 قزاق مرگات گشتند باز لشکر ایلخانی در آن کرد و قریب و قزو مظفر شدند  
 و بعد تو فیق ربانی در حملات متوالی سکنی بهادر را به قتل آوردند و فوج  
 تمام از آن لشکر در تخراب و مار کشیدن و برتنی را در قید اسار گرفتار نکودار  
 سامان قرار ندید بایک هزار سوار در باطن گرجستان رفت و با داود ملک در  
 استقامت و استیمنان نزد دختر خود را بوس داد تا که بمصاهرت و مطاهرت

او فائده مخالفت مامون ماند فوج گرج را در مثل مجل و خجست عقیدت در حرکت  
آمد قصد پیوستن تا نکودار را پلاک کنند از رجس مکیست ایشان خبر یافت  
بتلقین ملقن توفیق النار ولا العار والمیة ولا الدیة بر خواند و بقوادم  
عقاب در خوانی لیل کلون الغراب و فی مثل الیل اخفی للویل خود را  
بیرون انداخت و ایچی بحضرت روان گردانید و در مقام اعتذار بزبان  
استغفار بعفو و اغماض ایخان تو سل نمود چون شرف تکشمنشی را دریافت  
ابا خان او را نواخت و سیور غامیشی فرموده یکم استمالت گرد عجب  
و هراس و خوف و یأس از ناصیه حال او گم کرد از تغییر نیت و خروج از  
ربقه طاعت سوال فرمود عرض داشت که از براق خط آمد مشتمل بر  
استغوا و استغرا و تحریف از جاده وفادت و اخلاص هر چند عقیدت  
من بنده آنرا منکر بود ایلدربباد رو کو کاچی مرابان اقدام تحریص کردند  
کیفیت ماجری کما جری بموقف عرض پیوست اگر در آراء باده پیمان  
حقوق و نادره و عصیان و عقوق تیغ عقیق گون تور چیان را بچند قطره  
از عروق جبل الوریذ مضروب می فرماید

پیت سرانیک بزن تیغ فرمان تراست

و اگر عاطفت بنده پرورش شاه آیت غیر مضروب بر می خواند و بخلعت  
بقابنده را تدارک آن وحشت در نیک بندگی میداد از عفو گناه سوز  
که شفیع هر مجرم و محرم هر دوا خواه است غریب ننماید  
بیت خرد راسه بند و چشم را خواب

گفته راعفو شوید چایمه را آب

از استماع عبارتے که ترجمه آن این کلمات بود بواجب مکارم پادشاهانه  
و دعای مرحمت خسروانه در حضرت آمد و مزید عاطفت بعد از عفو در  
قدرت مبذول داشت هر آنکه حسن اعتذار و لطف مقال و استقامت  
عشرات تاثیر عظیم دارد امراء صاحب قربت را که قریب شاهزاده  
بودند و دام خدیعت در شاه راه او نهاده بر تیغ بے دریغ گذرانید و  
نگو دار را بقوریشی نوین که صورت گر طبیعت مانند او صورتے را از  
متار چکل و قنقل و قرغ و تی برینگیخت بر او سپرد چون این شاغل  
کفایت شد و این هم ساخته گشت بایقانی وانی و امعانی شانی و حسی  
جازم و تدبیر حازم و رائے پیر و بنخته جوان برائے اخلاص و حکیم نابض  
شروع عارض عیش براق با پنج تومان لشکر عنایت بلا و شرفی فرمود  
اتهای نوین را با تو و او و بهادر بسبیل منعمه از منعمه بفرستاد و راییت  
نصرت نگار پادشاه را دوگان بیدار و مقترانای و اجامی و کشی و نگو دار و بهولا جو  
و امرا ارغون آقا و ارغسون و اوزوق احمد و کوچک و تیمور و الیناف و  
منکسار و عبد الله پسر تولاک باورجی و اراچوک بر فال میمون و طائر  
بهایون در حرکت آمد چون بساط خراسان بسایک مراکب لشکر الیچانے  
بر بساط محیط فلک سرافرازی کرد و لشکر را آن حدود جمع شدند اعلام  
حضرت رفت که میان براق و یثمت بے حجامه محالہ بسیار رفته و لشکر  
الیچانی در مدت یک سال که براق آنجا اقامت ساخته انزعاج و انزعاج

تمام یافت بر ابرق را دو میر بهادر بوده که روی رزمه بهادری و پشت سپاه  
صفدری در آن عهد ایشان را دانستند و یکی را نام جلالتی که گمان  
او بیقین نه گمان چون چرخ فلک دست خوش هیچ آفریده نگشت و دیگر  
مرغاول که با حصول شجاعت و فرزانی و کمال پروری و مردانگی و علم یاری  
یعنی استعمال حجر المصنیک دانسته و دعوی کرده بود که اسب قنغرا را  
در قنغرا لایک بیندم و اسب آلا را در الا طاق اطلاق کنم و الا برائے  
استحجام لحام را از سر ایشان فرو کشایم و مندرین خشک نگردانم و پور بهادین  
بیت از قصیده که در مدح صاحب شمس الدین نظم داده بود او را خواسته است

### بیت

مرغاول فراق تو در ملک صبر کرد  
بالشکر براق بغارت برابری  
ابا قاجان لشکر را بطرف هراة کشید و در مقام آب سیاه آتش محاربت  
را روشن برافروخت

### بیت

چو ز دبر سر کوه بر تیغ کشید  
چو یاقوت شد روی گیتی سفید  
خسرو سرب ز بر جدی گوشه و تاج مغرق را آشکار کرد و از بیم تیغ تو چنان  
ضیا حشر ستاره در امن احتجاب گریختند ابا قاجار سیاه بخت چون  
جمشید و شرفریدون فرود و لشکر تهمتن دل درستم توان زمین را نیز

از تعرض هواکب و تصادم مراکب ز دین تن گردانید از طرف دیگر  
 بپراق نیز باد لے قوی و روعت تمام و شوکت وافر در میان لشکر که روی خود  
 را جز در مریقات مصقول ندیده بودند و چون ابروی خود پیوسته کمان  
 کشتی عادت کرده بر نشست و غبار فتنه تا اوج آسمان برخاست  
 بعد از تسویه صفوف و تعبیه لشکر قلب و میمنه و میسر و جناح و ساقه  
 را بر دلان جنگ جوی و بهادران کینه در بسیار استند و در قلب فریقین  
 چون دل عاشقان از بهول روز و اوع

### بیت

پلنگ و شیر بجنبید بر هلال علم  
 تن از نیج بهائی و جان ز باد شمال

عرصهء حجاب دلت را بدست بغضا بسط و قبضهء اسیاف اقبض کردند  
 و زمانه در میان به صد هزار دیده نظارگی

### بیت

تا آتش اقبال که بالا گیرد  
 تا قبضهء شمشیر که پالاید خون

دلیران معکین بر باد پایان آتش سیر خاک را از آب چشمه تیغ سیراب  
 گردانیدند چون آسیاء حرب دار و کوس طعن و ضرب مالا مال شد آسمان  
 از که دتیره چادر غبار در سر کشید و زمین از بر لقی سان آسمان صفت  
 بزواهر نجوم مکمل گشت

## بیت

ز گرد سواران در آن پهن دشت  
زمینش شد و آسمان گشت بهشت

تنبیح با گردان زبان سوزنش در اندکده و سپهر روی سخت پیش آورد و ابروی  
کمان بیک کرشمه از گوشه چشم چون غمزه یارناوک خون ریز روان کرد  
هر سر که بتداعی که زد و گویا لزم نمی شد تیغ آید از حکم قاطع آنرا بغیصل  
می رسانند و وثیقه و عمر او را بخون مستجل می ساخت منافصه براق  
باجلاتای از میمنه درآمدند و بقوت صدمات میسره را که در موازات  
بود و بار خون آقا و شیکتور با یک توان شکر سپرده برگرفت و براند  
چنانکه با دصبا بر بنگه و ورد و زرد و دیت سرنگ و دوا ایشانرا هم در زخم زد و  
بدان سو بیرون شد تا علم ابر دارد و خود علم از آن ارغون آقا بود و تقاعس  
نمود چنانکه با آن صولات مترادف و حملات متعاقب در گذشت  
نزدیک آمد که بر اقیان گوی مراد و ظفر را بچوگان شہامت بکوی مقصود  
رسانند سنتامی نوین پیاده شد و بر سر صندلی نشست و گفت هر  
کس که امروز در حومه و دغا پای تثبیت و مشابرت بیفشارد من آنرا  
چگونه آنرا خدای داند و روان چنگز خان ما اینجا جان را خواهیم مباحث  
و بردشمن تاخت و پور بهار است

## بیت

حمده عشق ترا تاب من آوردم و لب

آهجو در جنگ برآق از همه میران سنتای  
 بدین سخن لشکر اسکون جاشی حاصل آمد و باز گری نمودند مدار است  
 به مبارات بدل شد ثانی الحال عزم مقابله و مقاتله کردند و روی با صالک  
 در مصداق است و اطالت در مطاوعت آورد و تیر مانند تگرگ که از منال  
 غمام بریزان شود روان گشت ابا قحان با بهادران لشکر که در گرد تیره  
 باستان نیزه تنزه می نمودند و با پیکان که پیکان آجال بودند را از میگفت

شعر

کانه مدون الموت من ظمأ او نیشقون من الخطی ریحاناً  
 در حومه کارزار راند و بر دشمن کارزار ماند

شعر

بوقت لا یطیق اللیث فیه مسأودة ولا الذئب احتیالاً  
 گوئی مختاری در منقبت اینخانی این دو بیت را کسوت نظم پوشانیده است

بیت

ز بیم زخم اوز نهار خواه آیت پیش او  
 بر روز جنگ سیم رخ و پلنگ ضمیم و ثعبان  
 نهفته دیده در چنگل نشانده بچه برگردان  
 نهاده زهره بر تارک گرفته مهره در دندان

عاقبت مرغاد را که ضرفام اقدام و حسام انتقام بود و اسب قنغرا  
 در قنغر الا تک خواست بستن تیر چرخ از مرکب حیوة فرو آوردند

و از منغر لوار چاشنی چشانیدند جلالتی نین چون پاوی نو کرد و سپاه دشمن را  
 پشت و پناه و بلخ السیل زبانه در دوزخ ضجیح و می ساختند و بیارے  
 از بر آقیان در جومه و منازلت عرضه و حمام گشتند برناق شاه را لا  
 ینفعکم الفزاز من الموت الا قلیلاً را غایت اعتنام و زبده و مرام شمر و  
 بوقت آنکه درست مغربی در بن صرّه و غروب نهان خواست شد و  
 ما چهار سیمین بر سرخ نطع نیلگون آشکار گشت از روی عجز پشت  
 بنمود و از دست بر و سطوات آن لشکر پای برداشت بادیده ریزان  
 اشک حسرت و دے گدازان در آتش غیرت بر آب همچون چون  
 گرد بگذشت، سراپده و خیام خاویة علی عمر و شها المظفره و اغتصاب  
 و سجنه و استلاب پادشاه کامیاب گشت بانواع غنائم دست یازان  
 و چون بازان در شکار تیهو تازان و دشمن در بادیه و هوای دله و عی خندان  
 سرگردان پادشاه برقرار پیشین تبسین را با لشکر گزین در خراسان تعیین  
 فرمود و بر عزم توجه یار و دو خاص فتح و ظفر بر بزمین و یسار پویان و زبان  
 نصرت گویان

### بیت

زیر رکابش بگر حلقه بگوشش آفتاب  
 پیش عنانش نگر فاشیه کشش روزگار

عنان برده شد چون بقطر طالع میمون و شکوه دولت روز افزون و مستقر  
 عز و جلال نزول فرمود مسامع و طمان با قطار بشارت این فتح نامدار مشتف

ساخت و بر قاعده رایت عدل و انصاف را که موجب فوادم پادشاهی  
تواند بود بهر افراخت

بیت

بگیتی فتنه کے بنشستے از پای  
اگر نہ تیغ تو گفتیش اُتھم

براق از آن طرف بمقدار پنج ہزار سوار در اضطراب و قلق بسیار و  
پریشانی کار

مولفدع گوئی کہ بود طرہ مشکین آن نگار

باز بچار رفت آثار از زجبار بر احوال او ظاہر و وفود محنت و ادبار متکاثر  
و متواتر با آنکہ از روزگار فلاحے ندید او را افلاحی نمود باللہ منہا بواسطہ  
نقطہ کہ در حومہ بیجا اتفاق افتادہ بود روی نمود قوی محرکہ از تحریک  
اعصاب و اعضا کہ حرکت ارادی بدان متعلق است باز ماند چنانچہ محقق  
چوبین جنیت مرا کب خاص گشت

مصراع بجائے غنائم عصا و ادسال

پس دعوی کرد کہ قلاۃ اسلام را منتقل شدہ ام و او را سلطان غیاث الدین  
لقب نہادند ایلی بخدمت قید و فرستاد و از خلص پادشاہ زادگان  
و خلف میعاد و تفرق لشکر و حال مضطر خبر داد قید و در جواب تجبی بروی  
نہاد و فرمود از شہزادگان جمعے کہ آمدند آزرده مراجعت کردند اگر دیگرے  
آمدہ بودے ہمین صورت داشتے و دیگر او سخن خود را دیگر کرد و بیورتنی کہ

با اتفاق معین کرده بودیم خرسند نشد تا تمامت لشکر را چون ناموس خود  
 رونق ملک بباد خود کامی داد کما طلب العید قرنین نفع الاذین با این  
 جواب یرلیغ فرستاد و لغار و علوفات لشکر او معین کرد و گفت این  
 زمستان در بخارا باشد تا بوقت قورلتای چون آقا و اتی بهم رسیم لشکر کار او  
 کرده شود بیایق آن زمستان در بخارا باشد و از هر طرف لشکر را بدو پیوسته  
 چنانچه سی هزار سوار عرض داد و خزاین موجود برگرفت و در محفه نشست  
 بالشکر بطرف سیستان بیرون رفت و خواست که از پادشاه زادگان  
 که در عزم توطئه پیدا در ترقی تفسیر کرده اند و از خدمت او متخلف شده  
 انتقام کشد بدین خیال براق تکیجی را روان فرمود تا احمد پوری را احضا  
 کند و بزبان براق تکیجی رفت که اگر تکرر نماید و محاربت ضرورت افتد در  
 جنگ کشته شود چگونه باشد براق گفت آن راه او باشد بچنین یا سوار  
 بزرگ با ستحضار نیکی اغول متبادر گشت اتفاقا براق تکیجی در شکارگاه  
 یا احمد پوری رسید و با وی معدودی اندک بودند چون استحضار داشت  
 از آمدن بخدمت براق تا آنی نمود و بسوی خیم خود روان شد براق تکیجی  
 از عقب تعاقب کرد و بمالفت می نمود و احمد تیرے پوسه انداخت  
 براق در جواب هم تیرے کشاد در مقتل آمد و بر جای سرود شد  
 مولفانه: ای چرخ گرم رو همه از تست گرم و سرد  
 و طرف دیگر یا سوار بخدمت نیکی اغول رسید او دانست که اندیشه  
 براق بر چیست و ضمیر او بر شتر مطلق مطولیت یا سوار در بخارا سالفه

خدمت بانیکی اغول موکد داشت شاه زاده سوالف حقوق نعمت  
 خود را بر بزم مغول در ضمن این عبارت تقرر کرد که چندین مدت با ختمای  
 فریبده شده و جامه های ملون پوشیده و کاسات مرقق از دست  
 بیاورده و کاسات آن حقوق را امروز آمده و تا مارا در کام اثر در راه  
 بلا گفت ای امیر استیخاد کرد و گفت  
 قسم خواهی بدادار و بیدار

که بجز استحضار بجز و بر هیچ مکر و مکر و هی و قوف نیافته ام و رد و قبول  
 آن بارادت شاهزاده منوط است او در گذارد این حکایت بود که  
 نوکری از آن احمد پوری مخبر از کیفیت وقوع واقعه و او پرسید نیکی  
 اغول را قصد براق محقق شد یا ساور بازگشت و بالشکر خود مقابل  
 براق بایستاد و بخدمت زلفت تمامت شاه زادگان از قصد و نیت تمام  
 او آگاه شده متنفذ گشتند و یا ساوران با سائر امر متفق شدند و او را یله  
 کردند و متوجه حضرت قید و گشت تمامت لشکریان سلاح را در گردن  
 انداختند و از تبحر و مهو و ظلم و بی باکی براق استیخاد او کردند و ایشان را  
 بنواخت و یرت معین فرمود براق رونق از کار دور و خوش دلی از راحت  
 سینه مجبور و بد بنا کام با خاتون خود توکای و افراد خدم

ملولفه فرو بسته از گردش چرخ دم

بخدمت قید و پیوست لشکر چون کار از دست رفته و بخت چون روزگار  
 آشفته و نوک مرگان اشک این بیت در صنعت نرید چون بغایت

آنرا نزد دید بر بیاض چهره بسرخ رخم زده

ع روزگار آشفته تریا زلف تو یا کار من

خاطر قید و از افعال ناسنوا و متملل شده بود و زمام عفو و اغماض را  
متملک نه تخلص او را از عقل رخصتی نیافت چه یک نوبت از دست او

العافین عن الناس یا هر چند از معنی آن خبر نداشت بفعول آورده بود

و نیز گفته اند آزموده را آزمودن پیشانی شیر شکره را بتوقع می دانست

خامدین و دشمن را از قید فرصت رانیدن کار دیوانگان باشد عاقبت

او را شربت تجرّیع کردند که بدان جام عمرش بے شراب شد و میاه آفتابش

نمونه سراب و حاصل روزگار او از گفته کاتب این بیت در این کتاب

لمؤلفه

واقبال البراق و میقض برق تلاشی حین شامته العیون

و ذلک فی اواخر شهر سه شمان و شین و ستمانه و مدت ملک او شش سال بود

مصرع چشش چشمت چشصد چو آخرت زوال

والملک یبقی للملک المتعال

نتیمم حال این ذکر

از لغو

از براق چهار پسر اند بیکمور تو ابرو تا بهو لادای بعد از آن پسران

باشکری بدیشان ملحق شدند و چون در نصاریف این حال برآیسان

رباعی مزید فیه گشتند و اسباب مطابقت را مانند بنای مضاعف مدغم  
گردانید با اتفاق یا قید و مخالفت آغاز نهادند و از حد پنجم تا بخارا دست  
تخریب و تغنی<sup>۱۷</sup> برکشادند بلاد ماوراء النهر که بعد از مدتی بواسطه اجتماع  
پراگندگان و اینکلاف از خانه پراغندگان امید عمارت دیار و انتعاش  
سکان در آن دیار حاصل بود باز از دیار حائل گشت و مدتها آن نواحی بین  
مجازیه الفریقین و مکاو حه العسکین از امن و خوشدلی و فراغت و آسودگی  
که مستعدی تمدن و توطن باشد مجبور ماند و چند کثرت میان ایشان محاربت  
افتاد و بهر نوبت بحکم حزم نصرت لشکر قید و منصور شدند و مخالفان کمسور  
تا مشهور سده اصدی و سبعین و ستمائیه صاحب دیوان در بندگی اباقاخان  
عرضه داشت که میان قید و دیگر شهرزادگان بواسطه بلاد ماوراء النهر عرضه  
جاذبت بسوطلاست و هر کس که آنجا ممکن و استعدادی یافت بدماغ  
خود خیالات محال راه داد و مصلحت باشد لشکری فرستادن و آن دیار عرضه  
تخریب کردن تا شاغل بے طائل از میان برخیزد حکم یرلیغ شد که نیکی بهادر  
و جبار دو و آتیک ترکمان بخارا روند و مثل آن لشکر در اهتمام امرا یوسف  
و قرقداغی پسران جنیتو جو رغدامی و ایلاتو نایخا اززم و بیکیارگی آثار عمارت  
از آن حدود مطمئن گردانند مثل است که گرگ را دریدن نباید آموخت

ع توادر مرده را شیون میاموز

بحکم فرمان چنین لشکر بیکران روان شدند از وصول آوازه و لشکر مغول  
مسعود بیگ بگریخت و بسیاری از ارباب بخارا و سمرقند بجلا وطن کرده

با طراف بیرون رفتند و پیش خیال وطن جز در خواب ندیدند و بایادجوی  
مولیان این مراسله می گزاردند که

شعر

فیا وطنی ان فاتنی بک سابق من الدهر فلیکم لساکنات لبال  
پسران جینتور بالشکری بخوارزم رفتند و کرکاینج که دارالملک بود و  
نبوه و قراقس را قتل تمام و تاراج مفرط بتقدیم رسانیدند و از طرف  
دیگر نیکی بهادر بالشکر هفتم رجب سال مذکور بخارا در آمد و هفت روز  
کشتن کردند چنانکه ده هزار آدمی در شکم زمین منزل آبادان گرفتند و  
بیرون از زدن و بردن و کشتن و رفتن و کندن و سوختن شعله نداشتند  
سبحان الله گوئی این قضیه جواب استهزاء مسعود بیگ بود و وقت ملاقات  
صاحب دیوان القصه مدرسه که مستحدث او بود و در بسیدط محموره و  
جهان جهان مدرسه که مال آراستگی نشان نمی دادند و قریب هزار طالب علم  
در زوایا آنجا بتحصیل علوم و استکمال نفس اشتغال داشتند آتش در  
زد و دود غم اندود از آن بفلک اشیر رسانید و از گفته فرومی می سراید

بیت

ستیزه بجای رساند سخن  
که ویران کند خانها و کهن

چون از قتل و غارت فارغ شدند پنجاه هزار عوالتی و ابکار و پسران  
لطیف و بیدار خوش گفتار کش رفتار آراسته چون صد نگار آشوب دل

بے قرار و فتنه بازار روزگار به برده تالب آموز برانند پس جو باوقیان  
 بالشکر از عقب برسیدند و مقدار نیمه از آن اسیران باز گرفتند و  
 بخارا رسانیدند انالی مادر آراء التمر این قصد و غارت را نتیجه تسوئل و  
 اغراء قبک ترکمانان دانستند و آقبک بهر گمانی برخشم از این ترکمانی یک چشم بود

لیت عینیه سوا (مولع)

مولع با یقادر نایره ظلم و اعتساف و حرص بر تحریک عواصر شر و احجاف مولد  
 او از رسالتی بخارا و بعد قضاء الله بخارا که سالها چون مسئله باطل عمتل  
 بود درین نزدیکی نسیم از تپاشی بهشام متوطنان خواست پیوست و جوعه  
 انتقامی بکام آن ناکامان رسید بواسطه رد آت نفس این ظالم چون کلید  
 مظلم گشت هر آینه العصبیه من الدین و حب الوطن من الايمان عرق نبیه  
 و اصل شریف در شان مسقط و اس و ابناء عهد خود چنین مساعی پیوندد

بیست

فرزند عاق ریش پدر گیرد ابتدا

نسل شجره دست بمادر کشد نخست

راست گفته اند که تگاپوی سه طائفه در تحصیل مطلوب امتیاز محالست  
 و صرف کردن عمر بر جوینده و بال اول منغلی که تخم در شوره زمین باشد  
 و بادراک ریح مستظهر باشد دوم بے سعادت که بر ادخار و استکثار  
 حرص غالب دارد و خود و دوستانرا از منافع آن محروم گذارد سوم نادانی  
 که از لایم بدل بدگر طمع و فادار دو گذارد حقوق بند و توقع حسن حجاب ناکند

## بیت

زید اصل چشم بی داشتن  
بود خاک در دیده انباشتن

در شهر سه اربع و تسعین و ستمایه جو باد قیان و برقیان در آیدند و آتش  
غضب و غضب بر آفرینند و می زدند و می کشتند و می کنند و می سوختند  
تا دیناری زر و یک من غله بر بقایا متوطنان می دانستند بزرگو و شکو  
و قتل و نکال می ستند چنانچه هیچ باقی نگذاشتند از مطعوم و مفروش  
و ساز و سلب و فی الحال قد سلب من سلب تا هفت سال متوالی آن  
رباع از سگان خالی ماند و اکناف از اصناف حیوان عاری و بدین  
منوال بود تا قید و حکم فرمود و مسعود بیگ بن یلوج که طالع و عاقبتش  
چون نام خود و پدر مسعود و محمود بود و آثار و مساعی ایشان در اشارت  
معالم و معالی برجین روزگار مسطور بنجار او سمرقند رفت و از اطراف  
متفرقا نرا استمالت نموده جمع کرد و مناهل احوال ایشانرا از شوائب  
نوائب زمان مستصفی گردانید و آن عراض و منازل مبارک که صفت  
این داشت باندک مدتی مبارک آمال ترک و تاجیک گشت و  
مقصد طوائف از دور و نزدیک و روز بروز انداد بھروزی و قیروزی  
لحاقب کرد و افراد خصب و راحت از رعیت نوزی و مال را نوزی  
ترا دت نمود و الحال بقدره تا امروز مراجع ما و آباء الشراعی است  
و عرصه و آن روضه فردوس سغد سمرقند بقال میوه و انحر سعد سمرقند

و رضای غایات و آب عین الحیوة از حیون او کمترین شمر آنده  
طوائف اعم در آنجا مجتمع و ارباب آن بصنوف تنعمات متمتع زمین  
از حلاوة الفاظ شکر سخنان قند ریز و هواء معطرش چون زلف جانان بباد  
صبا جان آویز

### بیت

نوبان سی قند سمرقند گیر بزم  
یارب که چه خورشید رخ و زهره و شانند  
عاشق کش و ساغر کش و چاکب صفتانند  
سیمین بر و فریان بر و اخلاق خوشانند  
چون لب بکشایند زهی دل که ربایند  
چون رخ بنمایند زهی لبخند که شانند  
و بخارا تا هست مجمع تحاریر طوائف و منبع زلال لطائف و مخض کمال  
بلاغت و کارخانه کسوت فصاحت بوده ارباب سیوف و اقلام با  
روعت و طلاقت و ربابت فنون و حجال با ذلاقت و لبائیت و این  
شکایت در تواتر مسطور است و پیش ارباب تنمیع مشهور که چون امیر نصر  
بن احمد السامانی سقی الله تربته برباع خراسان درآمد فحمت عرصه و  
نزهت رقع و متفرجات المکن و منزهات مسکن را نیکو بیند و  
باب و هواء آنجا مستروح و مستنجم شد در صیف و خریف و شتا اقامت  
نمود بهمدای مدت مفارقت خواطر و زرا و ندا و امر و کافر و عساکر مالک

و کلمات فزود و میلان طباع بطرف مستطرف بخارا و عراض فردوس آراء  
 آن غالب گشت دست شوق یاران قدیم گریان جانز آتاب داد و ساقی  
 محنت همه را از دیده می ناب، در سواد شب شمع صفت در گرازی بودند  
 و هنگام انقجار تنبا شیر صبح بابا و صبا درین راز و با خاطر کاتب هم آواز

### بیت

در صبح که کاروان جان می گذرد  
 بهر باد که با کوه فلان می گذرد  
 گویی که نسیم انس از روضه قدس  
 بر فرساده حور چنان می گذرد

گویه رساله الحنین الی الاوطان را از نقضات خاطر ایشان فراسهم آورده  
 بودند و از ابیات فراقی آن مجوران رعد و رباب خوش و ناله آفتاب  
 کرده شعر جرم باذکائی هر یک را در آرزوی اخبار و استخبار موافق آمده

شعر

اگر نسیم سحر که بدوستان قدیم  
 سلام من برساند جواب باز آرد  
 ز شوق در جگرم آتش نیست بنشان  
 بروی کار من خسته آب باز آرد  
 سوادین شب محنت ز پیش دیده من  
 بروی خبری ز آفتاب باز آرد

برو مجلس یاران فغان و ناله من  
 و ز آن نوازش جنگ و رباب باز آرد  
 در خفیه با اتفاق پیش رود کی شاعر که مودح خاص سلطان بود شفاعت  
 کردند و ضراعت نمودند تا با نثار شعری محرک سلسله عزیمت پادشاه  
 گرد و بر آن شرط چند هزار دینار زر را تقبل شدند و ادای آن را هم در میان  
 متکفل رود کی این قصیده را با نثار و انشاد رسانید

### بیت

باد جوی مویسان آید می

بوئے یار محمدیان آید جی

ریگ آمو و آن در شقیه بار او

زیر پایم پریشان آید می

آورده اند که سلطان به پیشی اسباب رکضت از مجلس انشا و این ابیات بر  
 نشست با پیر این یکتا چنانچه جامه داران موزه و راین خاص را بعد از  
 قطع یک فرنگ را سلطان رسانیدند و بسبب آنکه الفاظ این ابیات  
 مقرر است از لغت عرب و داعیه شوق و طرب و مینوی پر سهولت معنی و  
 و وضوح مطلب طبع را مناسب دلائل افتاد و پیشتر نخستین و اخیر  
 از باب عصر معدود است از باب تقلید در حالت تعلیق این ذکر بدو  
 یاران حیا و به آنرا التماس و مجازات را قتراح کردند بر حسب المام و معذور  
 این ابیات هر چند از ابیات فضایل ابیات اند و در مدح صادق و دلایل

تھا لک شمس الدین جوینی منتظم شد و چون در زبان حیات آن صاحب  
قرآن مؤلف این بدائع از سعادت مشغول حضرتش محروم افتاد این قصیدہ  
بر روح او کہ المومن حی فی الدارین انشادی کنند یا پسند آنکہ ممیز میان  
این دو قصیدہ طبع نقاد و خاطر قواد خداوند فضل باشد بحسب

نظم

باد مشک افتان و زان آید ہی  
بوی گل پیوند جان آید ہی  
در سپیدہ دم نسیم مشک بید  
خوشتر از مشک دمان آید ہی  
ز آتش گل ای کہ خاکش تازه باد  
آب باردی جہان آید ہی  
از برائے دست و گوش گلبنان  
ثرالہ مرورید مسان آید ہی  
زخمہ ساز و نامی مرغ و سرو ناز  
از نواے او نوان آید ہی  
از نیشش و لالہ سوی بوستان  
کاروان در کاروان آید ہی  
بادبان و بوسے گل در خرمی  
کشتیم را بادبان آید ہی

از فروغ لاله هر شب وقت شام  
 بوستان چون آسمان آید همی  
 وز درخش روشنان گاه سحر  
 آسمان چون بوستان آید همی  
 مغز جان آسوده میگرد و مگر  
 بوی زلف دلستان آید همی  
 چشم شنودی می جمد یارب مگر  
 یارم آن ناهمسازان آید همی  
 جیب گیتی غنبرین شد کان نگار  
 پیش من و امن کنان آید همی  
 صبر چون خوابم گریزد از بزم  
 و اشک ناخوانده روان آید همی  
 شمع دش میسوزم و یادش مرا  
 چون زبانه بر زبان آید همی  
 گر روان آید امید من زیار  
 اشک من باری روان آید همی  
 همراه چون مدح دستور جهان  
 راحت روح و روان آید همی  
 آنکه بانامش که تا جاوید باد

نام دشمن بے نشان آید ہی  
 آنکہ یادست گریار شس پید  
 آفت در یاد کان آید ہی  
 دیناہ بخشش و بخشایشش  
 عاتق پیرو جوان آید ہی  
 بخت بیدارش بکام دوستان  
 کام جوی و کامران آید ہی  
 این سخن کر آرزویش خلد را  
 آب کوثر در دہان آید ہی  
 کر شیشی رودگی کی گفتی  
 با وجوی مولیان آید ہی

ماہی

مقصود از این حشو کلام ہر چند چون حشو لوزنج اقتادانت کہ امروز بلاد  
 ماوراء النہر از زہمت بہشت دار و بھر و مصلحت از نکبات دھر و مامون از  
 طریان قہر و در تحت نملک پادشاہ تراہ قہر دست و ارباب آن بقید  
 بقید انسیم صیانی جواز نامہ عدلش بر رخ غنچہ نئی وز دہلبل از بیم خار  
 تا دیش سو دای عشق گل نئی پند \*

# ذکر ملک شمس الدین محمد بن کُرت

مردی بزرگ بهمت صاحب بخت بود و در فنون آداب توکل داشت، پدرش کُرت در عهد سلاطین غور و در عداد امیرافسوسالاران معدود بود با حلقه مجید و دو حشمتی نامحدود و انتهای قرابت داشت با سلطان شهابالدین که سر بهمت را با سلطان محمد خوارزم شاه فروغی آورد و در مبداء جلوس منگوقاآن چون میان او و اولاد جغتای اسباب منافرت متوارد شد و مشکول مساوات متعاقب یاسون منگو که پسر صلبی جغتای بود بر عزم مقابلهت محتش گشت منگوقاآن لشکر را بفرستاد که فراع جنگ را سماع جنگ پنداشتند و حدید را حیر و فولاد را لاذ شمرند پیش تراله و پیکان غنچه گردان دیده را سپر ساخته و سر را پیش متغیر چون ترگس با فسر آراسته تا پیش از آنکه دشمن شام نور و برایشان خون آشام چاشت شوند بعد از اهراق دما و از افاق ارواح یاسون منگورا دستگیری کرده پیش با تو فرستاد درین حال ملک شمس الدین کُرت مجوس بود عرصه مملکت منگوقاآن را از ازدحام خصوم خالی یافت بپندگی حضرت شتافت بر لیغی که در عهد پادشاه گیتی ستان چنگر خان نفاذ یافته بود بشرف عرض رسانید و فرمود که در مفتوح خروج بے داعیه ترغیب و واسطه از ترهیب چنگر خان وارد غنیمت اورا از سر اخلاص کوچ داده ایم و سر بر آستان مطاوعت نهاده و دیار

و شهر غور را که سیستان اہم جنس است ما دانستہ اگر قاآن مقرر فرماید بتازگی  
 شرائط یک بندگی بر عایت پیوند منگوقااقی در شمال او مخالف رستہ شہامت  
 نقس رس کرد و بر مقتضی آن احکام اعصار را بر لایق و پایزہ سرشیر  
 داو و ہر اہ و نیمروز و چند قصبات دیگر از آن تواجی بدان مضاف فرمود  
 و بسیدورغا میشتہ تمام بخدمت امیر ارغون رفت و بذلالت لسان و عذوبت  
 بیان و چست شمانہ و خوب خصائل دل او را حید کرد و بہ بند عنایت  
 دربارہ خود قید امیر ارغون تا کنار آب سند بسبیل مقاطعہ در نظر اہتمام  
 او کرد و تربیتہا مقبلانہ فرمود بدین موجبات ذکر او باوج اشتهار  
 و ذرہ اقتدار رسید و ضبط امور ملک و نظم مصالح بوجہ پیش گرفت  
 کہ بحسن قبول و از رضا زقاآنی مقرون شد و اطراف کیکانات و قصدار  
 را مسلم کرد و ایند و تا سرحد دی را بہا را از قطع آامن مطمئن در اذاعت  
 صیت معالی و نشر صحائف فضائل و تشہیر آیات شجاعت و سخاوت  
 مساعی جمیل نمود و اشعار غرا کہ نتایج طبع او بود در اطراف باذیال رباح  
 در صباح و رواح تعلق ساخت بوقتہ کہ پاوشاہ کامگار بہولا کوخان بہ  
 اکثر اقلیم ثالث و رابع استیلا یافت بسببہ از اسباب و قضیت  
 رب الارباب مقرر و مستوحش شد و در شہور سہ شمان و خمین و ستمایہ  
 لشکری را نام زد و روع مادہ عصیان او فرمود و مقدم ایشان تغور از غایت  
 غضب حکم راندہ تا پوست اعضا شمس الدین را بکاہہ آگندہ بحضرت  
 فرستد چون از مضمون احکام و تہجیر عسکر خبر یافت این بیت را بر تہیر

نوشته پیش پای تخت ایلیخان فرستاد

بیت

گریه عینان بسوئے کابل تا بم

یا ایاقو تغور از تغربستانم

بعد از آن در حدود سیستان با آن لشکر عیان مبارزت کشاده گردانید  
و از جانبین پای اقدام در مقام حیا م نهادند مجالده بجادله بدل شد  
عاقبت تغور را هلاک کردند و معلوم شد که با ملک شمس الدین در خاطر  
داشت در حق او تقدیم افتاد و چون بر این حال مدتی برآمد باز در مرغزار  
شلوین از حدود طهراة بالشکر ایلیخانی مناجزت و مطاروت نمود و بعد ما  
که رسل ترسل کردند و بعا طفت پادشاه دولیت را ست نظار یافت ابل و مطیع گشت و بنظر سپور  
غامیشی مخطوط آمد و خدمات مشهور و مقامات نا ثور و ربنگی حضرت بکرات تقدیم نمود و در  
جنگ بر که در حدود در بند کوی ملازم رکاب فلک فرسای و ایلیخان را شها مرت بهادی  
او معلوم گشت و بر سر یر دولت از اخلص و ولاوری او سخن راند و حکایت کردند که  
چون ملک سیتانز لقتل آدور و ببنگی هو لا کو خان پیوست از وے  
باز خواست فرمود که چرا بے حکم یر لیغ پیشوار نیمروز لقتل آوردی و روز  
جوانی را بروے شب خوش کردی بے تلغم و بے تلجج گفت سبب آن  
تا پادشاه دشمن مال این سوال از بنده خود نه از و کند نعم النساء صر الجواب  
الحاضر این جواب که چو آب جاری بود و فنون ایجاز و ایجاز احادی علی الغور  
ایلیخانرا خوش آمد و عا طفت بے نهایت مبذول داشت چون نوبت

خانیّت بابا قاجان اتصال یافت از مبادرت بصوب بندگی متخلف شد  
و بمثل لا ائیک ما جنت الذیّب وما غبا عقیس تمثّل نمود و این دو یلّتی  
از سر نیک نیستی که بداشت پیش صاحب دیوان فرستاد.

### بیت

بسوی خسرو ترکان چین که میگوید  
که نیمروز وطن گاه پور دستانت  
کز حمایت شمشیر و گرز گاو سحرش  
هنوز خانه را فرا سیاب ویرانست

صاحب دیوان برای استلانت جانب و استمالت خاطر او این مکتوب  
که آب لطافت از آن بهتر شرح است و بنیان فضائل بدان مترشح بفرستاد

### بیت

فروغ ملک ملک شمس دین محمد گرت  
تویی که بچو ملک سر بسر جانی  
مشقّته که ز هجرت رسید بر دل من  
بکنه آن نرسد و هم انسی و جانی  
زرائے روشن باریک بین تو الحقّ  
چنان سز که چو این شوق نامه برخوانی  
ز باد پای بر آگیزی آتش عزمت  
بآب حرم غبارے که هست بنشانی

چون عادت سپری مہر و روزگار جفا پیشہ آنست کہ مطلوب و محبوب  
 را در حجاب تمنع دارد و مقصود دل و جان را آسان آسان بہ نیارد پس ہر  
 حیلست و اجتہاد کہ ابتداء آدم کنند زیادتى رنج و عناست و در احتیاج  
 آرزو و امنیت بھرچہ توسل جویند مادۂ حیران و القطارع ، مصداق این  
 دعوی آنست کہ سالماست تا گوش جان و جان گوش با و ازہ جو و مخدوم  
 ملک اسلام شہر یار ایران خسرو تیر و بحر شمس الحق و الدین کہ روزگار او امر  
 و نواہی او را رام باد و جریان افلاک موافق و مرام مشتف و مرقح گشتہ و  
 بندہ کمینہ محمد بن محمد الجعفی خواستہ تا بصرا چون بصیرت کند و چون نزدیک  
 رسید کہ آن کام بہ آید و روزگار یک گام فرا پیش نند از غیب تا خیرے  
 روی نمود کہ موجب خیرت باد سبب حیرت دل بے طاقت شد و جان  
 دور از افاقت الحریص محروم مثلی معلوم است از آن سعادت باز ماند

### بیت

فرشتہ ایست برین بام لاجورد اندود  
 کہ پیش آرزوے عاشقان کشد دیوار

دین چند روز قصاصد فرزند زاده محمد از آن جانب رسیدند و اخبار سارہ  
 جناب ہمایون و حضرت میمون رسانیدند خاصیت نفس مسیح داشت  
 کہ بدان مژدہ دل مردہ زندہ شد در باب احتراز و اجتناب از حضرت علیا  
 شہرہ بقلم منشی گذشتہ بود از راہ جسارت و گستاخی ہمیں قدر می نویسد  
 کہ راہ تجنب و توہم مسدود فرماید و عزم این حضرت بموجب خاور موکد

این مکتوب در جواب حاجی اصداسکر چون آیام دیالی متواتر و متوالی در آن  
 میگوشتند که هیچ آفریده بر کام دل نرسد و هر اندیشه که دل بر آن نهاده باشند  
 تغییر و تبدیل کنند پس سعی و جهد میفرد و منج نیست و کوشش و کوشش  
 نافع و مزج سالها بود تا بنهار و روز و استمداد هم و دیروزه خواسته تا یاز  
 نهار عزیز صاحب اعظم دستور اعدل و اکرم مبارک الرای و القدم  
 شمس الدوله و الدین بید و غمان تو و کمن یاز گوید فاما

### بیت

با دشمن من دوست چو بسیار نشست  
 با دوست نشایدم دگر بار نشست  
 پریمیز از آن غسل که باز هر آ میخت  
 بگریز از آن گس که بر مار نشست

از عنفوان آیام شباب و ریعان احوام و سنوات و شایع اتحاد و محبت  
 و اسالیب مودت بین الجانین موکد و بنیان یگانگی مرصوص و از سموم  
 بیگانگی مصون بوده و روی بقبله رخت آورده و از آن جانب هر روز مکتوب  
 صادر و حادث میگردد و داعی نتار و کفار و فجار میشود

مصرع از تو نپندم که چنین بپندی

آیا از راه عقل سلیم نه بر مقتضی شرع مطهر نبوی و احادیث و اخبار مصطفوی

### دوبیت

آن یکه بنزد کناره گیرد

یا گوشه قلعه و حصار می گیرد

مئی میخورد و لب بنال می بوسد

تا عالم آشفته قرار می گیرد

دین چند روز بفرزند محمد می رسد آنچه صواب باشد با تمام رساند انشا الله  
العزیز و العجب ملک شمس الدین با این کمال عقل و شجاعت و شمائل  
و شهامت تناول خمر الا حاکم را متعزز شد و او را بسیار دوختی هست  
در مدح و تهنیت آن بر شراب و عجب را این ابیات اثبات کرد چه از  
قبیل صنعت تحمید مستقیمت

### بیت

میخواره اگر غنی بود عور شود

وز عریده اش جهان پراز شور شود

در حقه و لعل از آن زمره دریم

تا دیده را فغی غم کور شود

### بیت

هر که که من از سبز طرباک شوم

شایسته سبز خنگ افلاک شوم

با سبز خطان سبز خورم در سبزه

ز آن پیش که بچو سبزه در خاک شوم

در این حال تاروی دعوی بدین شرح چون تیغ شاه بخون دشمن دولت

سرخ شود و جابلان از سبز سپاه روی سیر کردند این دو بیت را نشا و ایراد کرد

### لمؤلفه

با سرخ گل آن سرخ نمی آید سرخ عذار  
تا سرخ شود روی طرب زو دیار  
رخ زندگن بسیزی از ازرق چرخ  
و چند سبب سپید شد لیل و نهار

چون میان او و ملک ضیاء الدین کابل وحشت و منافرت و مشابرت  
بر مکان مکابرت حاصل بود ملک ضیاء الدین این دو بیت را پیش او فرستاد

### دو بیت

غوری بچه بکین کابل برخواست  
با همچو منی سخن بخوابد آراست  
تو شمس و من ضیا و داند همه کس  
کاوردن شمس بر فلک بهر ضیاست

فاجابه الملك شمس الدين ردّا عليه

### دو بیت

اے بنیجر از خویش نگه کن چپ و راست  
با همچو منی خصوصت بھر چه راست  
من شمس و تو ضیا و داند همه کس  
کز شمس بود هر چه در آفاق ضیاست

بعد از آن بندگان آبا فاختان پیوست و مدتی لازم درگاه دریا مقبره دارو  
آستان آسمان مدار بود و چون بیستان مراجعت کرد بر مطاوعت بندگی  
حضرت و امتثال مثال خانی توفرمی نمود تا ازین غار غرور بسرا  
سرور پیوست \*

## ذکر سلاطین مصر حسب این مقالیت

از عراض و سبب آقا لیم سبب امروز بلاد مصر و نشانات است  
که بعد از مشش صد و نود و اند سال از هجرت پیغمبر عربی علی دوحه افضل  
الصلوات و اذکی التحیات بر باده و جد و اجتهاد در دین پروری و  
حسن اعتقاد ثابت قدم و صادق دم اند و حکم ان الله اشترى من  
المؤمنین انفسهم و اموالهم بان لهم الجنة یقاتلون فی سبیل الله و  
فیقتلون و یقتلون و انفسهم بکین دین و پیرایه و نوع و کس یقین ساخته و تحم  
محبت و ولایت و لا قطع الکافین و المنافقین در زمین صفای مطوینیت  
افشاند و از شجره طیبیه را بیان ثمره ان الذین امنوا و عملوا الصالحات  
کانت لهم جنات الفردوس نزلاً اقتطاف کردند و بر مطاف  
لا یتوی القاعدون من المومنین غیر اولى الضرر و المجاهدون  
فی سبیل الله باموالهم و انفسهم فضل الله المجاهدین باموالهم و انفسهم  
على القاعدین درجه تطواف نموده مال و جانرا برای معونت انصار

ذین و گوشمال عصایه و متمردین و فرق فرق حق از باطل لپیمن الله  
 الخبیث من الطیب المحظوظ من الخیب در معرض ضیاع و زیهوق آوردن  
 سنته مرضی داند و محافظت حوزه اسلام و حمایت همه ایمان را  
 باشارت نعاونوا علی البر و التقوی کردن حتی مقتضی شناسد لاجرم  
 بدین قضیلت بر جمله بلاد اسلام کمندت تفوق دارند و شرف بسیار  
 یافته اند روضه الاسلام بلاد شامی و مشق است که با اتفاق اعم طرفه ترین  
 طریقت از جنات اربعه دامن خاکش از لطافت چون آستین مریم و حصیات فرشت  
 در لطافت چون زاده بیم استجار غوطه و او از خود طوبی موصول شده و زاب انارش  
 از شحات حوض کوثر محصل و قال علیه الصلوٰة والسلام لو کان الجنة فی السماء ففی فوق مشق  
 و لو کان فی الارض ففی دمشق یا معش که کعبه ثانی و قبر ابریکه  
 چنانی است مجمع دوازده هزار نقطه طوایف گشته و فقیان صدق او سر دفتر  
 ارباب فتوت و مروت آمده عقود عقائد الهی بفرائد اخلاص پادشاه  
 لایزالی انتظام گرفته قتال و جهاد اهل اشعار شریع محمدی را بواجبی  
 قیام نموده در او اخر شهر سنه خمس و شین و خمسایه صلاح الدین  
 یوسف بن ایوب برادر زاده و نور الدین شیر کوه کرد که از وجوه افراد  
 منقربان صاحب شام معین الدین محمود بن زنگی بن آق سنقر بود بر قضیه  
 اسباب قضا و تلازم مسیبات تدبیر مملکت مصر مستولی گشت و  
 العاضد لدین الله ابو محمد عبد الله بن یوسف بن حافظ که از نسل مردود  
 اصل مذموم فرع ابو تمیم معتمد الملقب بالمستنصر بود و حسن صبايح اخلاص

دعوة الحاد در عهد او که دو بواسطه پسران دو گانه او نزار و مستعلی  
و اعیان بدعت و الحاد متفرع بدو فرع نامنتفع ثمره شد یک  
اسماعیلیان معروف بنزاریه اعنی ملا حده عراق و شام و قوش و  
خراسان و دیگر طائفه مستعلیان مشهور یا اسماعیل مصر در مستمل ایام  
دولت او در گذشت و صلاح الدین النساب و اولاد او را بر تیغ  
گذرانید و نهال وجود ایشان که در منابت ابن دین با مناست  
مثابت زهر گیاه داشت بکلی استیصال یافت صلاح الدین در حکومت  
و استقلال بذوره و کمال و متوکل جلال پیوست پس شعار دعوت  
امامت با نساب خلفا بر بنی عباس مستطیر گردانید و در اقل جمع از  
محرّم سنه ۵۸۲ و شتین و خمسایه خطبه و سکه بنام خلیفه الناصر لدین الله  
بر مناکب منابر سائر اصقاع آن دیار متین و مروج ساخت و او  
پادشاه به مراتب مجاهد کامگار دین دار بود و خزانه و موفور و لشکر نامحدود  
حاصل و نواهی بهشته هزار غلام تیغ زن نیزه گزار در قبضه و تملک او  
معقود و با این بیست سلطنت شجاعانه بخاوت مشغول و شهادت  
بیاست مقرون در نفس او موجود و در موقف جهاد با کفار ابداً بنفس  
بر خیزاندی و پای در عرصه منازلت نهادی و بهشته پسر که مستعد  
مستحق تاج و سریر مملکت بودند بر کی رای طرفی از اطراف ممالک  
از دفرمود چون آفتاب عمرش بغروب انقراض پیوست آن مملکت  
به چنان در دست تملک اولاد او بماند تا بتعاقب او او را و جانشینان او

لیل و نهار نوبت سلطنت بملک صالح کہ از جملہ نوادہ زادگان بود بنید  
و بر قاعدہ و سلاطین سلف تجویز پیدیل ریح و ترتیب قوافل بیت اللہ را بمبالغت  
فرمان داد و در تقدیم مراسم و مواہم جہادات و غزوات بجہتی نام خواص  
پیوست و عروس ملک را چون آن مقصود بود برای پیرانہ پیرایہ بست  
چون حاصل عمر و سلطنت او بانجام رسید محالیک اطہار کفران نعمت  
پیش گرفتند و بایک دیگر مواہم کردند مملوکے ترکمانی قنبر نام جو یار کام و  
نام صاحب سلطنت مصر و شام شد او را ملک مطلق خواندند و او امر و  
نواہی او را ممتثل و مطواع گشت از آن تاریخ باز کار سلطنت آن  
ممالک با محالیک افتاد و طریقہ و من عز و جل و سلب من غلب در میان  
ایشان ظاہر شد و لکل قرن قرین بمر و فتنہ کہ اجماع افراد بریکے  
قرار گیرد او را پادشاہ سازند و بر تخت مملکت نشاند و الی یومنا هذا  
این قاعدہ مطر و شدہ و سلاطین آنجا از استقلال کہ شرط اتوی و رکن  
اوثق ملکداریست منفرد آمدہ اند

### ملوک

کہ انجنت بر تخت شاہی نشاند

نخستش قضا نامہ و عزل خواند

فلک کردہ از بر شان چنبری

برون رفتہ بر یک پے دیگرے

بعد از واقعہ و بخارا و بفران منگو قاآن و اشارہ و پادشاہ زادہ ہولا کو خان

چنانکہ در مقدمہ مسطور گشت کید بوفانشات لشکر کشید و از ملک مظفر  
 و لشکر او دید آنچه دید ملک مظفر اگر چه چون نام خود بمقتدر دولت و مستقر  
 بخت عنان تافت اما روزگار رکاب و ارپای مردی نکرد و قضا عنان  
 صفت و سنگیری ننمود بندق دار کہ مملو کے صلحے بود قیچاق نثراد بروی  
 خروج کرد و پادشاہ ہے کہ سوت عطیت غبطت بر قامت باقیمت  
 مستحقان خیاط رافت شامل او اندازد و کلاہ کرامت سرفرازی بر  
 پامہ و ہمت صاحب دولتان دست قدرت او بند بندق دار را  
 مکنت آن داد کہ بتیغ زمر و پیکر بچا وہ فشان عقیق رختان روح اورا  
 از کان بدخشان ارکان بیرون آورد و بخزانہ سلطان ملک لایزال  
 تعالی شانہ فرستاد بندق دار بیدق دار بر سر عرصہ ملک مصرفایق شد  
 و منصب شاہی را لایق ملک ظاہر لقب یافت و بعد لے کافل و شہامتے  
 شامل و تائیدے تمام و رائے قوی و عزتے ثابت و ہمتے بلند و تنظیم  
 مہمات ملک و تہم مصلح کا نگاری شروع پیوست تیغش در مضا  
 دست فتنہ را قلم کرد و قلمش در ذکا آب گوہر تیغ بر سخت پس ہوس  
 استصفا ہما ملک روم باعث دستخت او شد تا در زتی توریہ و  
 پوشیدگی جاسوس دار با دوسہ تن از خواص بروم رفت و احتیاط  
 مسالک و اختیار عسا کر نوہ مراجعت کرد چون بغسطاط سکون و حتم  
 شاذروان سلطنت پیوست پیش آبا فاخان رسولی فرستاد و بواسطت  
 سفارت مار پیکرے مرغ منقارے کہ چون صغیر صریہ آغاز و طو اسان

اهل کمال در جلوه نشاط آیند و طوطیان نشین قدس شکر شکن شکر شوند  
 غدا صبح که بیک غول در بحر قیر رنگ هزاراں لؤلؤ ثمین آب گون بر آورد  
 بے گوشه که کلمات خطرات او هام بشنود و بے طول فکر از معانی بکبر جواب  
 بدیہی بر سر زبان دارد - طیش خویشی پرغاش جونی که اگر چه بجهت او را سرزنش کنند  
 و از پهلور او تراشی واجب دانند بصبح باری جرتی القلب و جاری اللسان  
 باشد الف صورتی که چون کاف کن از ازل باز بانون الف گرفته است  
 ذوالنون مصری و شے که از تاثیر نقطه وحدت چوں الف راستی و رستدکاری  
 پیشه دارد قصب پوشی که خطیب وار بر ممبر سه پایه انامل طیلان  
 مشکین بر افکند واسطی متحدی که از بدو طفولیت در پیشه شیراں نشو  
 و نمایافته مصری نشیبه که تا باشد از بهر مزاجت و مازجت رنگ و  
 روم و رنگ آمیزی صبح و شام در تخشم آید شد باشد مختلطی دون  
 بلوغ الرجال که بالغان بلوغ سخن چنانکه می بینی بر ملا از المار او درس  
 تعلیم و تعلم خوانند صفرائی مزاجی از بنی الاصف که بر حجت سقم او گونه زرد  
 و تلخی دهن و نزاری تن گواه است معنوی سوادنی سر که مکشای  
 و مذارنی او بر آن دلیلے لامع و برهانی باهر دانند ساعی  
 خور و گام که در ساعتی بل یک چشم زد از قیروان مغرب خطه بلاد  
 اشلیج رود حدیث سنی که هم در عنفوان حادث و انفوان نشو  
 برخاستن او چوں مقیمان منزل مشیب جز بدست نباشد  
 یعنی نسیم عریضه این ذکر از پرده فکرمکشوف گردانید که ما

بخود عزیمت تفرج روم را بامضا رسانیدیم و اوضاع و اماکن  
 آن بلاد محط آثار مسیر قدم و مطرح شعاع البصار مآشود و لیل  
 بر آنکه این اخبار بصدق پیوندمی دارد در غلال دکان طبّیخ  
 که قطعہ رایبی شتخ و اصف ابابار او تواند بود خاتم خود را رهن  
 مقداری از طعام کرده ام چه تیر اندازان را رسم است در  
 آج گاه نشانه انگشتی نهادن توقع که بادشاه با ستر داد و ایصال  
 آن بدین جانب فرمان فرماید تا بدین دست منت انگشتی و از نگین  
 جانرا بنقوش اخلاص ایلخان سلیمان مملکت آراسته دارم  
 لمؤلف

### و طَوَّعَ يَدَايَكَ امْتِنَالِ الْخَوَاتِيمِ

شوم آبا تا خاں از استماع این حکایت و استدلال بر کمال تهو و  
 اقتحام بندق دارد در مقام تعجب و استعظام دست بردن نهاد و  
 جبین حال را با تا مل فکر خاریدن گرفت ایچی را با اعلام حاجبری  
 پیش پروانه فرستاد چون حسن استفسار و شرط استطلاب بر عاتق  
 پیوست قضیہ بر منوال مشروح واقع بود خاتم قهرمان مملکت مصر  
 بخدمت سخت تاجدار اقلیم خانیت که گردن سرکشان گیتی را بطوق  
 استخدام خود مطوق می شمرد آوردند و باز بمصر فرستاد سلاطین  
 عمار از دستور شامت و جای احوال او حسابها برگرفتند و بر  
 فذلک آثار دیگران ترقین تعجین نهاد بریں حال روزگار زیادہ

نگذشت که پروانه روم چون با آقا خاں چن‌داں معتقد نبود و گوهر  
 نیت او در سبط اخلاص منعقد نه بایندق دارمراسله آغاز نساج  
 و ترائب نفاق را بر ابراسیل تسویل زینت داد و او را با ستصفا ملک  
 روم بعث و تخریض و حش تہیج کرد و فرامود که از مطاولات مغول  
 دل او مرکز دوائر سامت و محط رحل ندامت است اگر چنانکه  
 رائے صواب بندق واری مصلحت داند و بدین صوب عنان گرای  
 شود ممالک روم را که مرام پادشاهان دولت رام است بپہ مقام  
 طول مدت و تحمل انتظار و کلفت تسیم کند بندق دار بنسار داعیہ  
 ہمت نامی خود و اظهار ولاد پروانہ پروانہ شدن لشکر و تہیاً اسباب  
 پروانہ داد و بر عزم تہیت پائے در رکاب رکوب نہاد و عنان  
 بکران ملک گیری بجنبانید بعد از قطع مراحل در غایت سرعت  
 دالی دیار روم را مرکز دائرہ عسکر ساخت پروانہ را و داعی ہستشار  
 و بواعث خوف و اقشعراہ بر آں داشت کہ عراض ممالک خالی گشت  
 و بگریخت و تنصاری حسن عہد و میاد را بسر انگشت بے وفائی  
 بگینوت بندق دار بر تمامت آں بلاد چندانکہ ایلخانان این  
 دیارست مستولی گشت در طول و عرض و قال اللہ تعالیٰ الحمد  
 غلبت الزوم فی ادنی الارض چند ماہی اقامت کرد پس باغنائیم  
 موفور و مساعی مشکور بصوب مصر کہ دارالملک اصلی بود توجہ  
 فرمود پس تمامت خطوط پروانہ کہ خط متما و لفظ لحن عبارت از

آن بودی پیش آباقا خاں فرستاد چون ایلخان ازیں حادثه که جاذبه  
 انکسار خاطر و باعثه غضب اندرون بود خبر یافت مانند شیر  
 خشمناک و پلنگ مصور و قلق و اضطراب بالشکر حاضر متوجه روم شد  
 و شمع عمر و اقبال پروانه را که از مهادنت لشکر مصر با ایل پادشاه  
 پروان داشت بسر استین قمر بخت و پیشوا روم را بخطا و مطالبقت  
 و اعراض صاحب ایالت مصر و ترک تاز سلطنت بیک چین ابرو بر  
 تیغ هندی گذرانید و زنگ کینه را از آئینه خاطر مصقول کرد و در  
 شورش احمدی و سبعین و ستماء لشکرے نامزد دیار شام فرمود  
 تا صبح و از تیغ کینه کشند و روز دولت مخالفان بزوال رسانند  
 یعنی چون ایلخان فغفور مکنت خاقان همّت عزیزے مصر بر بندق دار  
 مستم داشته است شاید که او نفیث طلب قیصری از دیوار مقصوره  
 قصر دماغ منجمی گرداند لشکر افراسیاب تحت خانیت باؤل که دست  
 انتصار بر کشاند قلعه بیره را حصار دارند هر چند مؤلفی حصین بود  
 و اساس استظهار سکاں بذخائر و افر صین نزدیک آمد که قهره حرفت  
 حرب یعنی مغول و موعالیت بر رقعہ احتیال شد شد گردانیده در قرا  
 مقاومت ندب طغر عذرا پرند و قلعه عذرا را بے هر قهر بقضیب خضیب سان  
 افتراع کنند سکاں بیره تیر و حال شدند باعلام صورت حال و استمداد رجا  
 سیاهان عرصه موارا یعنی هوادی طیور و سلا اولی اجنبیة بجما و حص اطلاق  
 کردند و از آتجانا قاهره چون ابراج طیور و قیماں و مراتبان این شغل موضع بموضع

قریب بود هم ازین نوع رسولان را ارسال واجب دانستند حکایت کردند  
 و چون سمیع ندیکه باشیاں نصف النهار پیوست آن برید پرند نامہ برندہ تخریک  
 تو دم مسافت عرض ہوا را قطع کرده بمیرج مالوف مصر رسید شاہ باز قلہ معالی  
 بندق وارچوں بر مضمون رسالت حمامہ برج فطنت وقوف یافت حالی  
 جواب فرمود نوشتن کہ محافظان قلعہ بیرہ ساکن دل دستخط فرماطر باشند  
 کہ صبح رایت دولت ما بآباد و روز ہفتم را بر حوالی بیرہ طلوع خواہد بود و اگر درین  
 میعاد بے تکلف تنگنی افتد ایشان در تسلیم قلعہ مقرر اند و السلام۔ پس دوازده  
 ہزار سوار را فرمود تا ساختگی مسافت و محاربت کردہ در حرکت آیند و خود با ہفت  
 غلام بہر اکب یام در تجیل تمام روانہ شد۔ شاہدان تقریر کردند کہ از قاضی تاجر بہت  
 و ہفت موضع یام بستہ بود۔ اگر چہ سالک سالک اول اعنی ماہ بیک  
 ماہ منازل بہت و ہشت می پماید۔ شاہ آسمان رفعت و ردت چہار روز بہت  
 و ہفت گانہ پیامت را بقواتم مراکب آسمان رفتار قطع کردہ بقلعہ بیرہ رسید۔  
 سوار سے دولیت از نواحی حاصد بہت رکاب پیوستند خواست کہ سرکار قلعہ  
 را از مورد رکاب سلطنت اعلام دہد و چہرہ ایشان کہ از عکس تیغ نیلو فرسپیکر  
 مغول حدیقہ شنبیلہ و زعفران می نمود بگلخونہ نشانی موڑو گردانہ و باستین سبکین  
 غبار خوف و فشلی کہ بر نواحی ایشان نشسته است محو کند چون مسند منشی میناوش  
 فلک را بوجہ نور بخش شاہ سیارات آرایش و آرامش دادند متاع قلعہ از ماورا۔  
 آب فرات کہ حائل بود میان این فریقین بر سر شپتہ علامت سلطنت آشکار کرد و متوطنان  
 قلعہ فلغایہ نشاط بفاک رسانیدند و نامی ردین را کہ معاویان را نقیہ سید بہت

و موابیاں رانفخہ سورسرت بود در میدان لشکر مغول از حرکت و نشاط ایشان اگرچہ موجب آں نہانستند ساکن مقام تروڈ شدند بعد از سیزده روز لشکر مصری در شتام مفاخرت گردن افراز بودند بر سیدند لشکر را چوں عبرہ بر آب فرات ہے مبار از مستحیلات بود بندق دار بقوم و تاسی پنج ہزار نفر از حیوانی کہ داری الابل کیف خلقت معین خلقت آنت بیک دفعہ در آب اندازند و از زپر آں شتران عجیب ہیأت ابرہما بت لشکر شیر سیرت مصری بگذرند باؤل خود عنان را فرا آب داد و تمامت لشکر را از زمین و یسا را اشارت راند چوں آتش بر آب زدند و باسانی بگذشت و شتر رودگی در عبرہ آں رود کہ غزارت در پای محیط داشت حسب حال و نور و مقال ایشان شد

### بیت

آب جیچوں باہمہ پناوری

خنک مارا تا میاں آید ہے

مغولان چوں کمال جرأت مصریوں مشاہدہ کردند و آن لشکر موج حرکت بر روی آب دیدند بضرورت ایشان را رعلت بر اقامت اختیار باسیت کرد و مہرہ مقاومت از روی بساط عزیمت برچید و رواں شد با آنکہ اعداد لشکر مغول اصغاف مصریوں بود بندق دار بالشکر تعاقب نمود و از متخلفان ایشان چہند مواشے و رعل و ثقل غنیمت گرفتند و این احد و شہ از شاکل شجاعت او بر روزنامہ روزگار باقی ماند بعد ما کہ از سال سپنج در این سرانے سپنج فرسار تخت بگزاید و گنجابہ رنج بدست آورد متقاضی اجل آواز الرحیل و رواد عاقبت شخص اورا چوں گنج باد آور و بجا آک سپہر وند

## بیت

جز عاقلات حاصل این تنگنای چسبیت

ای تنگ حوصله چینی تنگنای خاک

چون میزبان جان او که در میان خانه قالب منزوی بودی میل دعوت خانه علیین

کردن مشیان قدر منشور سلطنت را بنام سپهرش ملک سعید طغرا کشیدند و تارک و مقدم

او را شایان تاج سلطنت و گاه مملکت گردانیدند بحسب استحقاق ارث مالک مملکت

زین للناس حب الشهوات من النساء والبنین والقناطر المنقطرة من الذهب الغضرة والحلیل

الموتة والاعمال الحیث گشت وفق ساعات شب و روز میست و چهار ماه که زمان مدت دو

سال باشد بساط اطراف و اوساط ملک را بواسطه سیاه سلطوت و نصیب استخوانه عدل و

تطیر مساطر نصفت محوط و محفوظ میداشت عاقبت روزگار مهلت نداد که پیاپی آما این طایفه

اقبال سپرد و بدست ظفر و امن امانی گیرد ملک مجازی را بنا کام ترک گفته راه آخرت

## بیت

پیچید

اگر صد بماند و اگر صد نماند

همینست روز و همینست کار

بعد از سلطنت آن دیار بر سعید الدین قداون المعروف بالفی مقرر شد و بقلم قضا

روزنامه دولتی بنام او محرر ذکر سلطنت قدرت و سطوت سیاست او در جهان شایع

شد و اهواء قلوب امرا و اجناد و رنخ و رضا و امتایع و شهوات نه ست و سبب عین

و شهنشاهت بخرم مقتلت لشکر او شاه مبارک عهد آبا قاجار و ج کرد با حکمت گماشته عرب قائم

لشکر بینانی مخمور نوکین و قوداوان بهاور بودند و در صحرای بلستان خیام اقامت را

مطلب و اسباب طعان و ضرب مرتب گردانیده مجتهد مصری بر ایشان چون  
قضاء بد که قابل رو نباشد تا ختن آوردند هنگام اجتماع زحوف و اختلاف صفوف  
که تیغ خطاب حشائی روح بود و سنان خامه زن جریده عمر

## بیت

از آوازی اسپان و گرد سپاه

بشد روشنائی ز خورشید و ماه

تتار سنان بود و نموشید تیغ

از آوازی زمین بود و از گرد تیغ

بعد از مکابده و مکاحجت و مطارحه و مطاروت و مجاورت و مصاحبت آن دو لشکر  
جان شکر لشکر اسلامیان چون قلب و سانه ایشان بجنود پل تروها محفوظ بود و  
سخناب اولیات علی هدی من ربهم و اولیات هم المفلحون مخصوص سه حمله آوردند  
چنانکه راسخات جبال بزبان صداناله و فریاد آغاز نهاد و فالوار بنا افروغ علینا صبرا  
ثبت قدامنا و انصرنا علی القوم الکافرین ما من از خون گشته جیون شد امر مغول را با  
اکثر لشکر قتل آوردند و اسلحه و مراکب ایشانرا غنیمت یافت و رجه غزا حاصل کرده  
منصور و مسرور مراجعت کردند و باز در شهر سمنه تسع و سبعین و شمانه آباقا خان  
برادر خود را منگوتیمور با امرا یاسجی و ارغسون و الیناق و سه تومان لشکر که زهره مرخیج  
را بزخم تیغ آتش بار آب می گردانیدند و ذنب فلک با ذنابه روح سر نیز ایشان را با  
براس نه خواندند بدافعت و مقاتلت ایشان فرستاد و تا مملکت مصر را استخلص کردند  
و رقم ایلی برناهیه امالی کشند الفی بامین و الوف و رها بر حصن لشکر ایلیانی رسید

چون کار از وال وقاف مقال بوقاف وثقات قتال کشید تنوره بلا دهن باز کرد  
و مشعلہ پیکار استعلا گرفت مشعلہ و غوغا بطلک اعلیٰ پیوست

### بیت

ز تیغ وز گرز و ز کوس و ز گرد  
سپید شد زمین و آسمان لا یتور  
ہمہ چشم روشن عنان را ندید  
سپہر و ستارہ سنا ترا ندید  
در حرمہ میدان کاسہ سر با چون گومی گردان و چو گانش تو اتم مرا کب بود و صحراء  
معرکہ از پنج قتل کجہ دریا و مشناوران تنها بے سہ نمود

### بیت

ہمی گرز بارید بر خود و ترگ  
چون باد خزان بار دانید برگ  
از شوق بنال و شوق سنان و خرق تیغ ہندی گہر مردان کارزار را بے حسہ و مر

### بیت

کمان بدست کمر بر میان ز رہ بر تن  
ز رہ دیدہ شکستہ کمان گستہ کمر  
ناگاہ از لشکر منگو تیر الیناق و ایاجی کہ حامی میمنہ بودند بر میسر اہل مصر کھفت  
غافلہ دشمن را چون انگشت دست مساعد و ہم پشت با تیغہا چون زبان مار آختہ  
و گرز با چون خرطوم فیل افراختہ چون قضا بے حجاب و چون اجل بے ہراس و

چون رعد در غمروش و چون دریا در جوشش عنان چون باد بر شتاب و دگر بکتاب  
 چون کوه با وزنگ حمله بردند تا بر خوان معصاف از ایشان قیل ان جاشت الوحوش  
 چاشت قتل را ترتیبی سازند چنانکه تیغ لمعان خورشید مفرق با هم شکافته گردد  
 میسر مصریان متفرق و منہزم شد ز نزدیک بود که رونق از لشکر مصری و  
 شامی که سامی قدر بودند دور گرد و دستکت حزب امداد آن حرب دست  
 ملائکہ ارضی فخرت علیہم بجداد بکیا آواز اللہم نصر حیوش المسلمین ولا تنصر علیہم  
 بسامع ملایا علی رسانیدند بفرمان ارحم الراحمین چون حکم سبقت و جمعی غضبی  
 سبقت یافته بود و عقاب بلیت بر سر اعدا و دین در پرواز آمد و ہمائی ہمت بے  
 ہمتار اسلامیاں جناح فوز و نجاح بگستر و از مینہ متیمنہ شام با احتشام جمعی حاکم  
 و رماہ عرب کہ قارہ را غرض نشانہ ناوک تقریب مے ساختند بر قلب مغول با  
 قلت مہالات علی الجملہ حملہ آوردند دعا و رب لا تزل علی الکاذبین من الکافرین دیدار  
 با جابت مقرون شد و فتح الباب دین ہدی ظاہر گشت لشکر منگو تیمور و تیمار  
 بوار افتاد و شہزادہ با قورش از رعب در مہب شاہ راہ ہرب پیش گرفتند تا گاہ  
 منگو تیمور را تیری زدند کہ زبان سو فارش نامہ اجل موعود روان بروے خواند  
 باقی ابطال شام و رجال مصر کہ بر حملات مصر و اعدا دین را مضرب بودند از بطون  
 ممکن چون وقت ظہور بود بر ہیو نہا

بیت

مصر تک پولاد و رگ صانعہ انگیز  
 گردون تن عفریت دل کوه تحمل

سوار گشته بیرون آمدند و معنی  
اعز مکان فی الدناسرج ساچ  
ساخته شده

بیت  
بشمشیر مندی بر آویختند  
همی از آهن آتش فرو ریختند

و تمامت لشکر را بر آن عرصه عرضه مرصقات ساختند و وحوش و اسور را در آن  
صحاری از لحوم و دماء ایشان سالها جشن و سور حاصل آمدند مؤنا علیهم و ماکان  
لهم من اناس یسرون اقبالکما طل یومنون و بالحق یدحضون فیعلاء الذین ظلموا فی منقلب  
ینقلبون باقی احوال این ملک بطریق اجمال در موضع خود را ایراد کرده آید  
بحول الله و قوته و شمول نعمته و وفور مینته

## موضع تمیم و کبری که تقدیم بایقه شرح متعلقا مساقان

چون خواجه بهاء الدین ابن صاحب الدیوان از این سیراچیه غرور بهر بیاض  
سرور شتافت باندک مدتی چنانکه سمط لالی آخلال یابد و دانهایی از عقب و نگه  
جاری گردد و آتش ضعف و دهن مردولت صاحبی را علی التوالی روی نمود و اعداد  
وقایع متتالیع در رسید آری مفعول از فلک بی نمک و متعارف از دایم روزگار  
ناهموار جزا بیدار اجزای روتز شیخ اشترار و ترفیه را نزل و فکر افاضل چیست و در زیر  
این سبز گلشن ناپایدار عهد غنچه گلی را بدست که داور که باز در پهنه خارا نکارشش نهاده اند

وجہ شہر آب کامی را در گام امید واری کجا ریختند کہ ہنگام صبح اور بیدار  
 سرو خار حوادث مبتلا نگرند کلام روز آفتاب سعادت صاحب دوستے از  
 آفتاب مشرق مراد بر مقنطرات ارتفاع بخط استوا پیوست کہ مدارات فلکی آن  
 را بر مقنطرات انحطاط بحقیض غروب محبوب نگر دانید یا چہ وقت نہال آنال صاحب  
 کمالی برب جو بہار نشو و ات و نصارت یافت کہ عما قریب بر بورا و بار نکبہ  
 نکبت قابل قبول و جہان گشت

### بیت

بر جو بہار روضہ امید نامم

سر سبز و تازہ بیج نہالے نیا قم

مہر مینہ را و مہ مستیر را

بی و صمت محاق و زوالی نیا قم

اول خللی کہ ثانی این واقعہ گشت مخالفت مجد الملک بود و او مردی اصیل بود مولد  
 و متحد او یزدان ابنا بی ثروت و کمند متوجہ سجاد و حشمت و متوجہ بندہ و علو و رفعت  
 ابرار حج حال و ضیق مجال دست خوش آیام و یامی مال حوادث لیالی شد و  
 در اعداد دولت خواہاں و خدمت صاحبے معدود گشت و بحر کرم آنجناب  
 کہ کعبہ مال و قبلہ اقبال و مطرح شعاع افصال و مسترح و فود عز و جلال بود۔  
 پناہیدہ اور با اعمال فراخو حال منصوب فرمود بعد از ان تعبیر حقیقت و فضول  
 و مجیدیت در سخن حال تفرس کردہ عیار اعتماد و امتنا نقصان پذیرفت و بہ جانب  
 او التفات خاطر می گستر رفت بار بار بکار مہ بی دروغ صاحبے کہ واسطہ اوراق

خلائق و رابطه ثقی از بوائق بود و تسل جبت و شقیع انگخت و بیچارگی نمود و در نجی  
کشاد و نگشت و از ریاض آن عواطف بومی استیلاسی انانی اونه پیوست با طالع  
بشولیده و تحت پنجم رفته و ملک نامساعد و روزگار آشفته نه گفتن که امکان آقا است تصور  
آمدی و نه قدرت نفقه والاغی که مسافرت و مهاجرت را اختیار کردی نیز سر بدناوت همت  
و حساست همت فرو نمی توانست آورد چه فطام از مالوف و القطاع از مانوس و مطبوع بالطح  
مولم و موجج باشد تا کام بلیت و لعل و صافی الحد ثان لیت روزی را  
بشی می پیوست اختلاف و تیردوی پیش امراء داشت و بایشان سوابق معرفت  
مشکم گردانیده و پیوسته متفحص احوال ملک و مال بودی و از علم اثیقا و حساب مخطوط  
عاقبت کار چون نومید شد و گفته اند

ع. نومید شده و لیر باشد

و خیره زبان دل بر پلاک خویش خوش گرداند

بیت

بدانم میا و ربیجا رگی

که جانرا بکوشم زیجا رگی

و امن اذا عزمت فتوکل علی الله را بدندان اجتهاد چیت گرفت و نطق القلاد  
عالم و یطاق بر میان ضرورت حال بست و پائی در دریای و قریب البحر محذ و العواقب  
نهاد و ر شهور سنه ثمان و سبعین و ستیمایه بعضی امراء که در باطن ایشان مخافت  
و انکار صاحب می شناخت مرقع نقد ناسر و خود ساخت انتها ز فرصتی کردند  
و هنگام مقام شر و یاز که شر او باز بومی عائد خواست خدا و را بندگی حضرت برونند

حقیقت لطف جریزه با حسن تقریر یادداشت و آداب خدمت سلاطین و آداب ایشان و ادب سخن را بواجبی دانسته عرضه داشت که صاحب دیوان و بین مدت که بدین شغل خطیر مشتب است و بوسایل شرع و رجلائی همایون مشقت هرگز مال ممالک را بر استی تقریر نکرده و تمامت ملک پادشاه را املاک خاصه خود ساخته و در هر طرفی از اطراف دیوانی پرواخته همچنین واستانی در و شایست صاحب علاءالدین علی طریق الاشباع بازار را ند و عثمان مطیبه تشبیب را بمنهج بین مخلص کشید که خواجه بهاءالدین در مدت حکومت عراق بیرون از حقوق و واجبات دیوانی ششصد تومان را از اعمال استخراج کرده و دینار می از آن وجه بر کارخانه و چهر یک منصور ناسته مقدمه من یجمع یخل معلوم است و ذوق خمر و خل روزگار محسوس جاری تعالی آنرا بقبول در دل ایلمان جامی داد و گوهر تقریر او چون تعلق بزرگرفته بود هر چند در نظم عقل نقدی مزین می نمود گوشتش هوشش بادشاه بدان مشفق گشت از گلزار سعادت نسیم در وزیدن آمد ایلمان نواخت و عاطفت زیادت از مطمع و مامول او از زانی فرمود و بدست خود کاسه داد و تشریف خاص مبدول داشت و هم در آن مجلس سخن تمامت ممالک بر رسید او نیز تقریری دلپذیر ملائک مزاج بادشاه با دارسانید پر ایغ نافه سبب که مشرفه ملک باشد و محاسبات چند ساله را استند را ک کند و مظان توفیر است و مواقع تقریرات اموال را استکشاف نماید و بیج آفریده از شایسته گان و خواستین و ... برآمد بمناقص پیش نیاید و برین احکام پایزه سرشیر می داد که تا غایت هیچ سلاطین و ملوک انداده بودند عقیدت پادشاه با صاحب مزین شد با مستقار و آداب

و کلام تبریز لیلیان چنان مسامحت بر تافتند صاحب از تیر باران مکاپد الله  
 الخصام که در اول نشأ به که کشاد داده نشأه مقصود را مقطس گردانیده بود خبر  
 یافت ضحرت و ندامت که بالجلج و عناد توام اند بر نفس مستولی شد و زاده فکر علما  
 اللجاج اقل الاشياء منفعة فی العاجل و اکثرها مضرة فی الآجل مناس  
 قضیه آمد این حکایت مشهور است که هارون الرشید روزی با ملکه مملکت  
 و عقیده دولت خود یعنی زبیده بملاحظت شطرنج دفع ملائی و تطیب حال  
 میکرد مراهنه را شرط آنکه غالب بر مغلوب حکم نافذ و رواں باشد هر چه اقتراح  
 رود اسعاف لازمه آن و دست اول هارون غلبه کرد و زبیده را فرمود تا پیراهن  
 و کسوتی که بر قوایم حاوی باشد خلع کرده و در مقابلہ نظر هارون بپوشد زبیده  
 چند آنکه استعفا کرد مفید نیامد بنا کام اتشال امر بر حسب مشروط نمود ثانی الحال  
 زبیده غالب آمد گفت یلتبس آنست که با فائزه حبشی که کمترین جوارسی بود جمع شوی  
 هارون از سماجت خلقت و دماست صورت او الفات داشت شفاعت کرد تا  
 در معرض این التماس اندوخته نفیس و با قوت آبدار چنانکه در وصله آرزو گنجد و دارد  
 زبیده گفت اگر تمامت خزائن مبدول افتد و در ملک اشتراک دهد متبول نخواهد بود  
 بر مقتضای شرطی که رفته قیام واجب است و دفع را نخل غیر قابل هر چند هارون  
 در شفاعت بیشتر زبیده افصح الحلاج و اراج لجاج که یوشع القلوب و  
 یبتلع الحبوب سمعته دارد زیادت کرد هارون با فائزه محبت شد بتقدیر الهی  
 این قاروره اصلا ب او نظرانی که بفضل هضم راج مستعد آن بود که بتبیه نوع را  
 مبداء شخصی دیگر گردد در مقتر رحم شوق یافت و قوت ماسکه بمجا فطنت آل

قیام نمود و اناء ثم خلقنا التطفة علقه فخلقنا العلقه مضغرة فخلقنا المضغرة عظما  
 فكسونا العظام لحما بوسائط تاثیرات اجرام علوی آنرا مرتبه افشا خلقی دیگر رسانید  
 فتبارك الله احسن الخالقين بهنگام میقات وضع حمل و زایان نفاس فائزۀ مامون  
 میمون النفاس از مضیق عدم در فضاء وجود آمد چوں از حضيض رضاع بیفایع تیز رسید  
 دلائل تجارب و شمائل شہامت از حرکات و سکناات او ظاهر بود روزی شخصی  
 را بحضرت خلافت آوردند و بر دعوی بطل اصرار نمود او را در عذبات عذاب کشید  
 بسیا طسوت تحرکی کردند چوں تاه دیب ضریع تقدیم یافت بصیلاح و عویل و  
 ندبه طویل در آمد مامون در رشته برادران موضع خالی و موافقی نازل استاده بود  
 را گفت فاصبر كما صبر اولو العزم من الرسل هارون از سرعت ذکا و فطنت و دلا و  
 خنک او متعجب شد و شفقت ابوت در حرکت آمد و گفت صدق رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اذا قال اولادنا اكبادنا بعد از آن یو یافیه ما محبت تربیت در  
 حق او مزید پذیرفت تا مامون در کل علوم بر اقران فائق شد و با داب و مراسم ملوکانه از  
 فروسیئت و میدان داری بر برادران غالب چوں هارون دعوت حق را اجابت کرد  
 زبیده خواست که پیشش محمد امین در سند خلافت قائم مقام باشد اما تزیید و ادید  
 ولا یكون الا ما ارید میان برادران بکرات محاربت رفت و در تاریخ دولتین کیفیت  
 آن احوال مشروح است چوں محمد امین بقتل آمد و دعاء خلافت او را ملائکه با شارت من  
 وافق تائیدند تا مینم آمین نگفتند زبیده نفسا و سر چوں با و خزان از جگر جو شیده بر شید  
 و گفت ما اعدانی بهذا اليوم الا یوم قیامی با بجاج مع ابیت از نظم اس حکایت و  
 ترتیب این روایت حجاب ربیت از محاذات البصار مرتفع گردد که معاذت و بجاج در مختصر

امور نتیجہ ناکا میہائے بزرگ و جالب معادلات دشمنان سترگ است و بلیغ بعد از وقوع لمبات و حدوث نائبات زیادتی عنایت و رنج خواهد بود و حسرت و ضحرت از عقب نوازل قضا و قدر بے فائدہ و رنج مثل بعد ادیان است مع الحدیث فاغزلی کار مجد الملک در یک لحظہ کہ پرتو آفتاب عنایت الیخانی بروئے افتاد و شبنم صفت از نری بشر پارسید

### بیت

مرت بکدام ذرہ پیوست دہی کال ذرہ بہ از ہزار خورشید نشد  
غلمان پرمی دش زرین کمر سیم عارض را بر مرکب تازی نژاد کوہ پیکر سوار گردانید و  
خرگاہ چل سرے و بارگاہ اناطلس ششتری برا فراشت

### بیت

ز روزگار ہمیں حالتی پسندید کہ خوب ز رشت و بد و نیک برگزیدیم  
بریں صحیفہ بینا بنجامہ خورشید نگاشته سخن خوش باب زد دیدیم  
کہ اے بدولت روزہ گشتہ مستظہر میباش غرہ کہ از تو بزرگ تر دیدیم  
در گاہ او بحکم المشرب العذب صورت از و حام گرفت صاحب دیوان بخار و شت  
بردارن ضمیر و صفحہ حال نشسته ببندگی حضرت شانت پادشاہ باز خواست فرمود کہ  
چند سال در خدمت پدر نیکو ما کو بیچ داده و دریں مدت کہ سر بر سلطنت بجلوس  
مبارک ما مزین و مانوس شد بر بہاں نسق ترا منصب مالوف مقرر فرمودیم و  
نماست اموال را در تحت قلم تو مسلم داشتیم، امروز مجد الملک چنین تقریرے کند  
امضات حقوق عاطفت پادشاہانہ ما و اقبال برائے کباب کفران نعمت چگونہ جائز

داشتی ضمیر صاچه که رهبر عقل کل و کاشف اسرار فلک و طالع انجمن معنیات بود  
 دانست که تخطیه و تکذیب خصم در معرض عتاب و عتاب بادشاه موافق مصلحت  
 و ملائیم صواب نباشد و چهره خلاص و مناص را بجز از روزنه صدق و اخلاص مشاهد  
 نتوان کرد

### بیت

بجای که تنگ اندر آید سخن پناست بجز پاک بزدان مکن  
 بتقین ملقن سعادت و تائید مرشد عقل و توافق اسباب هدایت در مقام هدایت  
 فیض دل و توضیح زبان گفت سروال و تن و جان و خان و مان فدائے جان  
 خان باد بے نعم ایادی بے منتی پادشاه روستے زمین را چگونه انکار توان کرد

### بیت

من شاکر چوں کنم که همه نعمت تو ام نعمت چگونه شکل کند بر زبان خوش  
 هر آینه درین مدت خود و برادر و فرزندان از نعمت فائز حضرت ستدیم  
 و دادیم و خوردیم و بردیم و بعضی در خدمت پادشاه زادگان و خواتین و امراض  
 کرده و شطرس در وجه صدقات عموم خلاقی ثبات دولت روز افزون را معین شده  
 آنچه امروز در تحت تصرف است از ایضاعات و ضیاع و دیار و اصفیاء و خزانه و  
 اسباب و خزائن الماک و مالیات و دواب فضائل خوان انعام و غیض فیض  
 ایادی پادشاه است هر چگونه که فرمان شود هر وقت که مصلحت باشد بر که اشارت  
 نافذ گردد بر سبیل ایشار رضا ظاهر کرده تسلیم رود و هیچ وجه در هیچ حال توقف  
 و تسوؤف جاز نشود و خود تا از عمر حلتی مقتدر است و در ساعز زندگانی جرعه باقی

بیک قبا میان بسته و خامه زبان کشاده والا غنی تنگ کشیده گویج و هم و بزرگی  
کنم ع

آن تو ترا و آن مانیز ترا

این سخن متضمن سپاس داری نعمت و شال بر شرائط صدق و انصاف و تذکره سابق  
خدمت و ماحی لواحق عشرت چهل از زبان صاحب بسامع بهایول اسهمت البشائر  
رسید نسیم عنایت از منت غیب در وزیدن آمد و غنچه قبول بصبار ضا و شکفیدن آب  
عفو و اغماض سخن اختیار را از صفحہ خطاط محو فرمود و امداد الطاف در حق صاحب تازه  
گردانید بزرگان اشرف فرمان فرموده بود و نابوده گناه ترا بخشیدیم و پرتو نیست خدمت  
ایثار رفت و شغل محمود متر داشته آمد باید که باستیلا و از رستے انشراح صدر دل  
قوی بر تاعده گویج دهی صاحب یکم و ما انده صدق و دسمه پیش غنچه طافت  
و همایست بهشت پادشاه بدید و از سجده عبودیت مکرر گردانید و مطوقه صورت بطوق  
منت جانے از حضرت خانی مطوق گشت در حال رسل را چوں هوا می جسمام  
که از تنگ نائی و ام خلاص یابد یا شاهین که از اوج هوا بسوئے سپید انقضاض  
کند با طراف ممالک فرستاد و مکتبه بی غیر از حضرت عواطف حضرت پیش به ادرش صاحب  
علامه الدین نوشت او خود بر جناح عزیمت بود و به بیدگی در جواب این بهیت  
مندرج گردانید

شعر

و کیف یؤثر قول الوشاة قد بتان فی رمی ضلالت الانیل

وان سعائینهم فی عکالات کضر جب العقادیب فی چندل

و از منشآت صاحب بشارت نامه اتفاق افتاد و تفتیح از توفیق و توفیق و توفیق و توفیق

بیت یا لیت قوی بعلوم ہما غفر لی ربی وجعلنی من المکرمین۔

### بیت

امروز مجھ ابد فارغ و لم از دشمن کا در دل تنگ من چند دوست گنج

ول بعد از شرح الطاف و اعطاف پادشاہی و فیض انعام نامتناہی در مطاوی آن  
ترجمہ الفاظ و رباعی الخیاں کا نگاہ بدیں سیاحت ایراد کردہ کہ روزیابا شد تا بتواتر اخبار  
تغیر عنایت مالذت خواب و خور بر تو منتقص و کلدہ ماندہ اکنون از این جادہ رفت  
من مست شدہ باز خانہ رود و امشب بادی فارغ و سببہ مشبع دست و پاتے از  
سر نشاط خوش بصر انداختہ زود بخفت و دیگر چیز ہر چند در عاجل حال بمعالج  
عنایت ایلمانی ثوران مادہ مخافت صاحب را سکوئے حاصل آمد و از لطش و  
طیش خلاص یافتہ بمنصب موروث و مکتب مستطہ گشت اما مجد الملک در شعا  
مجد و قصد و دوزان اورا کہ موجب داد و امان اسلامیہاں بود مستعد و بواسطہ شرف  
قریب الخیاں و اشرف ممالک مغبوط اشرف اطراف عالم شد و در تمامت نیازی  
و جوانب برائے رفع محاسبات استہراکی بجز الثقیل ثواب را نصب کردہ و در  
مکتوبات کہ از دیوان حضرت مصدر می گشت اول صاحب دیوان در طرف یمن  
والیسر کان مقروفاً بیمینہ نشان می فرمود و مجد الملک در طرف یسا مشرف  
ممالک بلکاسی را چنان رقم مے زد کہ تشعیر یا ربیکا می ماندہ خط بطلان بر نام نشان  
صاحب مے کشید لاجرم استخفاف و استحقار سیما باد و دومان کریم و خاندان قدیم  
نتیجہ ناکامی و مستعدی سخریت دوست و دشمن باشد و این دو بیتہ مجد الملک  
انشا کرد۔

## دوبیت

در بحر غم تو غوطه خواهم خوردن      یا غرق شدن یا گرسه آوردن  
 خصمی تو بس تو نیست خواهم کردن      یا سرخ کنم روئے یدیاں یا گردن  
 صاحب دیوان رگد اعلیہ این دوبیتی گفت

## دوبیت

پیر خوجو بر شاہ نشاید بودن      بس غصہ روزگار باید خوردن  
 این کار کہ پائے در میاں اری تو      ہم سرخ کنی سوائے ہماں ہم گردن  
 صاحب بقوت نفس و نجدت بہت از ملازمت بندگی حضرت متفاوی نمی شد  
 و امارات عجز و انفعال اگر چه موضع و موقع آن بود بخود راہ نمی داد حکایت کردند  
 کہ روزی صاحب را استحضار فرمود تا در پایہ تخت با محمد الملک در باب سخنی کہ  
 بسبح اشرف رسانیدہ بود مواجہہ کند علی الرسم ہر دو مقابل یکدیگر را زانو زدند  
 پادشاہ اشارۃ فرمود کہ صاحب فروتر از دے زانو زد در حضور دشمن معاند  
 از دست ساقی بے عنایتی پادشاہ آن جام ناخوشگوار را در کشیدہ چہنیس تقریب  
 کردند کہ در اثنائے طوبی مجلس بزمش چوں عرصہ بہشت غم فرسای و شراب  
 نالش چوں آب حیات جان افزای

## بیت

خوشیدن چنگ آوازی نای      دل سے پرستیاں بپردہ زجائے  
 صاحب سے نوبت ایلخا نرا کا سہ گرفت و از قبول آن اعراض رفت در کثرت  
 رابع از غایت جلاوت دفع شہادت معادی را زانو زدہ عرض کا س کرد

پادشاه از لحوم که نصحریت آن در کتاب مجید محقق است بسرکار داورانک و اذنیس  
 بوسیده التمام کرد بعد از آن ایلیان آن جام نوشیده جمع اینا قانرا فرمود که  
 نیک متجمله مرویست هر چند از او قبول نکاس اعراض فرمودیم اقبال  
 بر آن زیادت نمود مع هذا در خاطر بود که اگر تکه را رد کند هم بسرای کار و دینة  
 او را از حدقه همچون تکه برداشتی صاحب با وجود این مقدمات و آثار تکرار ایلیانی  
 بر مصابرت مشا رت سے نمود و با مکابدت خلک سفلہ سعادت سے فرود  
 چون ہلال ربیع الاول سنہ ثمانین و شصت بر سید طہمین گردوں مانند ابرو  
 مقوس و لہار مشاہدہ کردند صاحب علماء الدین از بعد او رسید و بشرف مشول  
 بارگاہ آسمان شکوہ تشریف جست از عرض غرائض و ترتیب طوسی و ششمینی  
 فارغ شد خزائن زر کہ مصحوب بود تسلیم کرد و در عقب بطلت توقیر اموال اعمال خزائنہ  
 دیگر بعض پیوست بلی زمرہ حساد با فساد کار شتغل و نازہ طمع ایلیانی بباد  
 دروغ ایشان مضطرب و مشتعل از تمامت ممالک خراسان و شیراز و کرمان و  
 عراقین و روم و آذربایجان و دیاربکر و موصل و میافارقین و شاة سعادہ درگاه  
 آہرہ بودند و سیلاب خوف و خطر و ہول و فزع در اندرونہا جاری شدہ ملوک  
 و اصحاب مناصب بہ تقبیح صورت مناصبت میان بستہ زبان کشادہ

شعر

سفاه داد عنک البکس حله و غنی فیدہ منفعة رشاد

و ذکر بعضی از آن احوال در موضع خود مفہوم مطالعاً اگر روان شد اللہ العزیز  
 بنانگی عرضہ داشت کہ مدت دوازده سال است تا اعمال عراق عرب و خوزستان

و مضافات آن بر سبیل ضمانت خواجہ علاء الدین را مقرر و مقوض فرموده  
اند هر سال بیست تومان زر توقیر برداشته و بار دیگر اموال اندوخته در زیر  
زمین دفین ساخته بعضی از ثقات و ثواب که مشمول ایادی و مرئوس عوارف  
صاحب بودند و از هر دفع خصام ایشان را نقیصین کرده و عمد و معین داشته  
عصایه و قاحت بر جبین کفران بستند و نابوده نصیب بن خصم مفتری کرد و از  
فرمان دلائس و الحق بالباطل و تکفوا الحق و انتم تعلون من جز نکشت  
حقیقت حال بر تقدیر آنکه مبلغ مذکور باسم توقیر حاصل شده باشد زوائد  
اخراجات و توقعات پادشاه زادگان و خواتین و اسرا و محصلان و ایلچیان  
نازک در رسم بد و تنسقات پادشاه که از لوازم تصدی اشغال خلیف و ذنابۀ مقاطعا  
اموال دیوانی باشد علی الخصوص در چنان بلکه بسبب چنان صاحبی از  
روے قیاس توان دانست که اضعا فاضاعه خواهد و شکست مال بقایار  
اعمال غیر مرجو الحصول که سر حبله آن در جرائد کتب در آید و بفد لک پیوند زمین  
سبیل معلوم رائے اکثر متاملان باشد و با وضوح این دلائل در سال متقدم  
باسم توقیر اموال تمام بجز آنه رسانیده بود و در از آن بمنزیه و اطفال اختصاص  
یافته چون درین حال مضایقت فلک تنگ غمت و مناقشت زمانه برسانه جو  
معانۀ دید و کار دشابیت رواجی زیادت از قیمت مثل داشته بود و انیسار  
رنجور دل و اشرا بر سر و خاطر و مجمل دولت آمان از غماز هم از کرده و نصرت  
حواشی کار هر لح و اشی فرد گرفته اندیشه کرد که بے آنکه بد کالست و مجادلت  
ادوان و معارضه و مقابلۀ حسد مضطر شوم سلامت عرض سلیم را توقیر است

ناپرده را قبول کردن توفیری تمام باشد و فاضل و جواد و تداد و برین وجه معین گردانید  
 کفایتی بنام چه در آن یک دو سال بواسطه کثرت احالات و نازکی جوانب میالغ  
 وجه از مستقرضات و غاصه رسانیده بود سبب استرفاه خواطر رعایا و تخفیف  
 اعمال و عمال و چون احتیاج خزانه میال بود در جواب عذر هست و نیت و عرض  
 حساب و سیاق و جمع تذکره موفقی نمی یافت آنرا نیز بقدر توان می بایست ساخت  
 و دل از اندیشه پرداخت جماعت اضداد با خود گفتند اگر وجود فاضل را بر کار  
 این توفیر نشانند بروی ثقلی ننشاند پیش شاه بر رخ رفته تقریر پیاده دیگر فرو  
 رانند و منصوبه بر ساختند که در شهر سینه شمع و ستین و ستمانه چون بغداد و مضافات  
 بر سبیل امانت در اهتمام داشت جمیع از اموال کتبه استرقاع و استدراک محاسب  
 کرده و وسیت و پنجاه تومان باقی کشیدند و تا غایت از آن وجه چیز بجز بخراند  
 نه سیده و آن مال بعینها متوجه است و باقی و سهم در آن تا ریج بر رات پادشاه  
 که جاسوس طلایع غیب و ناموس ممالک اسرار است مکشوف گشت که بقایا تعلق  
 بمبصران نواحی دارد و استیفاء آن از دایره ممکنات بیرون است و اگر  
 ازین نوع خطابی رود جز خرابی اعمال و تفرقه رعایا فائده صورت نه بندد از سر  
 آن درگذشت و کارنامه آن بارنامه در نوشت و صاحب علاء الدین را نواختها  
 فرموده معاودت با سر حکومت آنجا بربیع داد ع  
 قصه حکمتی سخن دراز است

از وین و شاة در وین پادشاه حکایت زر کا لنقش فی الحجر قسم شده بود و در  
 عالم ملک چون داری از پرده قضا فیضا ظهور خواهد آمد اسباب آن سلسله دارد

هریکدیگر دهد حسن تدبیر عقلا در آن معرض بهمان نسبت داشته باشد که مشعل آتش  
 را به نئی پوشند و با کوه الوند بقوه باز و کوشند و در یارایان باشتن تخویف کنند و آفتاب  
 و ماه را با ستیزال و عید نمایند دیگر باعث کثی و محک اصلی برین مقدمات احتیاج  
 لشکر منصور بود بهمال چه درین حال از حد و مصرخبر رسید که الفی و اشقر سفقو عزم  
 مکا و حت را با ایلیخان عالم تقسیم داده اند و شاه زاده منگو تیمور را چنانکه ذکر آن تقدیم  
 یافت بالشکر به چهار نام و ایشان مے فرمود و مثل آن بطرف بلاد شرقی نزدیک  
 پادشاه زاده ارغون روان می کرد و از حد و در بند با کوی سلوک طریقہ احتیاط را  
 استمدادی نموده بودند و آن نیز علاوه شواغل شده و درین میانہ رایات نصرت پیکر  
 بر عزم توجہ بمشتا بهنداد بر اه اربیل و موصل نهضت مے کرد و صاحب علم الدین  
 راجعت ترتیب یامات و تدبیر ساوریات از پیش لفرستاد پادشاه در آن حوالی چند  
 روز مے سبب تفرج طرد و مصطاد بر کناره ویدی که آنرا دیها سیر گویند از عل جبهه الشام  
 نزول فرمود و لشکر بر عادت مغول نگه کردند چون کلبا انواع وحش باخروش و  
 جوش و رقلقه جمع شدند و برایشان مدارنگه تنگ آمد ایلیخان بنفس خود با چند خواص  
 و انیاقان در راند و روان بهرام گور بر آن تاختن و صید انداختن آفرین میکرد

### بیت

سوفاروش ز حیرت وحشی دهان کشاده  
 شه چون زبان خنجر کرده بتیرالاش  
 چون در اسد رسیدی چوں سنبه سنان کش  
 از ضربت الف سان کردی جو سین و دالش

تشریف ضربت او انواع وحش را

تعلیم شکر دادی هنگام انفصالش

در یک لحظه شیران شکاری از وحش پروا خند و موازی کوه برسم انداخته  
از کار صید فارغ گشته غرور حجب براه سنجار عازم بغداد شد محمد الملک در راه هم  
در روز انفصال صاحب علماء الدین حکایت بقایا باز دیاد ایلخان داد طائفه  
از امرای رعقب صاحب علماء الدین برائے بچش واستغفار و کشف و  
استقصا واستخلاص مدعی چون برق از میخ روان گردانید بصاحب رسیدند  
و فرمان بشنوانید داشت که آن فضیه نمودار گردش فلک ست و کارایام ولیایی  
بیه قور و تبعید آمل تقریب آجال رسال نیست بقضای رضا داده و جز این خود چاره نیست  
مصاحب ایشان بعباد و کافه خلق را از آن حادثه برچرخ فریاد و در کن باوت متوجه  
داشتند باطل آنچه در تحت تصرف داشت از دستار زیر دامن سرف تا صفر از  
حیات الاهی مانند طواغیر و متکلمانی تا ردائل خزرات و سفال مغوس فال از  
درست عبقریات باریا تا خضر بی نصیر و بوری: تا الد طوارف خائس تا طرائف  
از اوافی مذہبیات و مکلفات تا ثنائیات اثبات از طاقات اثواب تا نطاقت  
البواب از جوارمی خیرات حسان دور از چشم بدخشان تا غلمان بیت البقر و صلیح  
از بیت النوب بوق و قبل از صابل و ناهق مردود و لایق از افراس و بغال  
شخیص و خال تا قه و جمل جبری و حل

بیت

هر که در نظر بجدی و سلسل از خاست چو گا و گرو و نست

چون غرض صیانت جوہر عرض بود نہ عرض در رشتہ عرض حاضر کرد و دلچست پائے لا  
 بارک اللہ بعد العرض فی مالی از سر بہت عالی چون کار از دست رفتہ بود بر تفتیش  
 نفیس خویش زوہین منقود و اثر مفقود شد و بضائع سراب ضائع و مال بپای مال و  
 الملک ہر جب الملک تفصیل بضاعات و وثائق قروضات و جرائد الملک مبرور شد و کتب و  
 بلا و عجم و عرب سپرد لا الہ الا اللہ تطویل چیت لوح متملکات را از سر جمع اسم شے  
 بر آن صادق بود و بسترد چنانچہ در رسال تسلیۃ الاخوان از انشاء آن صاحب قرآن شرح  
 آن مستوفی آمدست و اگر چنان را اور چنان خود ہمیں یک عیب بودی کہ نعمت رحمت  
 اول بعد ماکہ عمر باد طلب و تقب صرفے رو و بقائی و ثباتی ندارد و واجب نمودی کہ مرد  
 عاقل دل بر آن نہادے و از برائے تحصیل بے حاصل آن چندین درنگ و پوسے و  
 جست و جوئے نیفتادی۔ در حال اثبات این ذکر یکی از حاضران این دو بیت از  
 گفتہ سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ برخواند

### بیت

گر خردمند ز اجلاف جفاستہ بیند تا دل خویش نیاز دارد و در ہم نشود  
 سنگ بدگوہر گر کاسے زرین شکست قیمت سنگ نیفزاید و زر کم نہ شود  
 از تو از این اخبار محوش یادش صاحب دیوان کہ ملازم بندگی رکاب علی بود و جبہ  
 تثبت و تانی نذیر اجازت خواستہ بخداد آمد و سبب نکہ نوار مغایلت و عواصف قہر  
 ایلمانی سکونی و رکونی پذیرد مغالست و اجتماد و تحصیل مال و ترویج و جہات بر اضنا  
 احادی می نمود از خانہ خاصہ خود و فرزندان جوہر و مرصعات و اوانی زر و نقرہ آنچہ  
 بود بیرون آورد و از ثواب و کلام بر سمیل استقراض بر حسب استطاعت تقد و جنبے

بشد و با آن مضاف گردانید جمع اعادی از نقود و اجناس آنچه لایق عرض نیستند  
حل کرده در منزل و جیل بندی سر بر رفع کردند چون بادشاه را اضعاف آن متوقع بود  
و آن مقدار عشر معشار مبلغ متصور بر نمی آمد هیچ موقع نیافت و عرض حال صاحب  
دیوان بوجهی رفت که بهمانه و میل موسوم شد و خلاصه مساعدت و مرافقت او از  
مال خاصه مستلزم سطح ایخان گشت قضا کار کرد و بودنی بهبود و کوشش و نگاپوی  
سود نداشت و قتی این قطعه اتفاق افتاده بود

### لمولفه

بسا لاهدم غم خوشی بساعتها	سپهر و قسمت عدلش نگر که تاستم
که مایه است زیانم از این بساعتها	ایضا غم هنر و فضل و حکمت چسود
بیاد شد همه سعیم ز بهر اضعافها	پیوی کسب تن آسانی که ممکن نیست
کجا کسی که کند پیش او شفاعتها	برای آنکه فلک در دم چوبه نیر
همه بسفله و دون داده استظافها	ز مستعد همه کامی در بیخ داشته اند
حصیت لفسنی جدا لکن اطاعتها	و بعد معرفتی دیدن الدهور اذن

برای آنکه شد که طعنا چار بر غوجی باطل نفقه و معاویان اولیات الذین حبطت اعمالهم  
ببخشد و آید و نهوی و اخذت و معاقبت آغاز نهادن از آشنا و بیگانه و اهل حیران و  
بطانه خانه کیفیت کنوز و دین جو اسرار شین که در خارج بهمین نام داشت استکشاف  
کردن گرفت که بعد اولی بر باط و خالقانی که مستعدت او و دین اعتراف او و دین  
بود رفته و میالنت تمام در نیش و فتنش و دهم کس تقدیم رسانید و چون هیچ در  
همه نبود همه هیچ نیاقت عاقبت او را که از خانه مالوف که مانس عز و دولت و مانس بود

راخت و مغرس نهال بخت و مغرس اقبال و حشمت بودی نقل کردند گردنی را  
 که سرگردون گردان فرو نمی آورد و رکاب گردن کشان گیتی بطوق نما و ایادی لو  
 مطوق بود از دغل دل در غل ذل کشیده و دست که از سر بر دست گویش روزگار را  
 بشنفت رنیت مشتق ساختی بسلسله رتبه بد سوار صفت مستور گردانید و دیده فضل  
 معالی خوانا بر می بارید اگر چه بر اعضا و نظایر فیه و بهوم محسوس می شد و رسوم تانی و قار  
 از دیار دل شوریده دار مطوس اما سلطان مملکت جوارج بر سر یر ثبات مطمئن  
 و متمکن بود و ساحت خاطر با یاد صبر که طلیعه نصر و موجب نعم الاجر است مشون قال  
 الله تعالی اتمایو فی الصابرون اجرهم بخیر حساب

### بیت

بگذر استقامت مصیبت خویش بدو گر نکشد گزند کند او داند  
 و چون نظاره باب اغراض نه بر تیر و خسران مالی بود ایچی را با خود یار گردانیدند و حکو  
 ملک بغداد در روی تقبل کرد و قید جدید برداشتند و در عوض آن و شلخ منشوب از عداد  
 و شلخ در گردن او انداختند مانند عروسی سرو بالا معانقه و معالقه را هر دو دست در  
 گردن آن سرفراز جامل کرد و در آن روز باز رفتنه از گفته رضی الدین نیشاپوری  
 بزبان چوپین خود املا کردن گرفت

### بیت

در تب من دل شکسته یک شب تا روز انکار که خونم است در گردن گیر  
 این قطعه را درین حال پیش برادر فرستاد - شعر

اسمع ذلک النفوس قول فتی قد اودعه موارد الخطر

اشکوا الی ربنا و منعنا  
 کانون منائی عناق هیفله کالبان ما البان کان من طری  
 اعادی یرین لرسله وقوف یانقند یا یکدیگر گفتند اگر ادا قوت عرضی نبودى طبع او  
 در چپس حالى که از بقا و ارتقا بدرجه خلاص آیس است چگونه بتلفیق معانی  
 آنش شدی یا بنظم و ثمر موآتات کردی وقوت ذاتی چندین معانات شداند  
 و مقاسات مکائد که کوه از صدمت آن کال هشیم تند و ه الیاح گرد و وف  
 نمودی آن نادانان در غلط جمل و عدم عقل سر رشته معرفت کم کرده بودند

### بیت

کار دنیا که تو دشوار گرفتی برخو  
 گر تو برخویشتن آسان کنی آسان گردد

یکی از مشفقان او را از مساراة و شاة اخبار کرد و جواب این دو بیت چون  
 آب زلال و سحر عدا و کرشمه اجاب با غنچ و دلال بنوشت -

### شعر

رصیت العدی ان کالین تذلل  
 لصف الیالی ان ذال عجیب  
 و کیف ابالی بالخطوب و انما  
 علی من الواق الحفیظ رقیب  
 انالی بجد ادچه بجد ابل تمامت طوائف در ممالک از مملوک و مالک از روع  
 انصاف با صاحب علاء الدین مشارک و مساهم این عنا و لشکن و محن ناوک محن  
 بودند پس الیخان بر عزم توجیه میلای فرمود تا اردو را کوچ کردند و ایات عالیہ  
 برافراشت و باد از غالیة زلف پر خم پر خم مشام زمانه را عنبر آگین می ساخت

و فرارش صبا منزل بمنزل الام بالام فرش بوقلموں سے انداخت گاہ رعبہ  
نوروزی از مقدمہ تمہیہ زن گشتہ و ساعتی برق درخشان چون تیغ قورچیان  
خاص عکس صنیا انداختہ و باد علم نشاط لشکر بريح از ہر سوئے افراختہ غصہ بآب  
ضلال و فقر و ارفال چون از ابداع عجائب غرور و اختراع اکاذیب صراح  
و دعویٰ بے معنی کہ یکی زیور صدق نداشت بل کذب و اہمال مچھیطوا بعدہ  
جز خسارت مالی و مزاحمتہ حالی حاصل نہ دیدند ہر چند پیرامن کرو فریب آمدند  
از شیخ و شاب و بوفاجرو غافل و فاجر کسی را کہ از تعدی او حکایتی راندی و  
شکایتی خواندی نیاقتند و بر سبیل بر طیل و ارتشاجت عا طلب و شاد بخیزی  
اور ملزم نگردانیدند و بعلت خطاب زوائد اخراجات و عوض عوارضات چنانچہ  
از لواحق اعمال دیوانی باشد عرض اورا ملوث توانستند کرد سیلاب استعمار  
درون ناپاک ایشان را فرو گرفت اضطراب و آشعار ظاہر ایشان را متغیر  
گردانید و در مقابل ایذاء ظاہر و قصد شنیع مترصد مجازات سیئات افعال  
و متعاج اعمال گشتند و درین اندیشہ استیناف اصناف خداع و استعمال اسباب  
اعتیال پیش گرفتند روز بروز بزر و زور در زیور از زیر و زبر و در بعض تلفیق  
و تخلیق برمی آمدند تا باز بچہ باز بچہ عقدہ افسانہ را مبہم گردانند از اقتراح آرا  
و استثنائات اہوار این مہرہ تزویر بر سباط عرض افتاد کہ اورا ہمکام بہت  
و مراسلت بلاد شامی موسوم گردانند و بر قم عصیان مرقوم مجہولی را از قوم یہود  
باز دست کردند و بر کاغذ پارہ خطوط ملون باب زعفران و شکر گف مانند طلسمات  
سحری و اشکال نیرنجی بر کشید یعنی آنرا در میان اقمشہ او سنگ گام تفتیش یافتہ اند

دوستان را از مجاہدیل عرب کہ باتفاق امر او شہنشاہ بمشلتخ و مقتدران عرب در  
 سرفقت فرستاده بودند حاضر آوردند تا تحویلاً و ترغیباً تنکیلاً و تامللاً مصدق اقاویل  
 و محقق اباطیل و مروج نقد مزلیف و مہج لفظ مرخف ایشان کردند و حال آن  
 بود کہ در اول سال مذکور میان الفی و امرامصری مخالفتی ظاہر شد و سنقر اشقر  
 یا جمعی از امراترک بحری تخری جانب مصلحت گیر گرفتند و عیسی بن منشا از امراء  
 اعراب شام و آن نواحی با او دم موافقت زد و اسباب مصادقت موکد گردانید  
 و الفی در دمشق بتشفی از درو مشق و رشق ایشان مستعد مقابلت و متصدی دفع  
 اثار فتن گشت در سیاق این اطوار خبر رسید کہ فوج از موج اترک بحری  
 از مصادمت لشکر مصری ہزیمت یافته بجوارعانہ و حدیثہ متصل شدہ اند از روئے  
 حزم و احتیاط برائے احترام و تحصن عالی رسولی را باتفاق باستقامت و امرای لشکر  
 فرستادہ بود و سنقر اشقر و عیسی بن منشا ابر موافقت بندگی حضرت ترغیب دادہ  
 و از مخالفت تخذیر و تنفیذ واجب دانستہ اتفاقاً انہزام ایشان از الفی متعارف  
 وصول رسول افتاد بدین رسالت ابہتہلج نمودند و از آن الوکلت استظهار فرمود  
 عیسی برادر خود را محبوب رسول ببخدا و فرستاد صاحب علاء الدین او را ببندگی  
 حضرت علیار و آن گردانید و صورت حال انہا کرد و ایلخان در حق سنقر اشقر نواخت  
 و عارف فرمود و برادر عیسی را تشریف داد و زرعہ بر بخدا و حوالہ کرد و در آن  
 وقت شہزادہ منگو تیمور لشکرے را چون قطرات باران بے کران و مانند سیل  
 کوہ گردان بکنار فرات کشید و بود بر قصد شام میان بخد مت او نیز رسول فرستاد  
 و اظہار مطاوعت و انقیاد کرد پیش سلطان میردین ہمیں ارسال و مرادیت فنت

ایشان هر یک از مقام خود کیفیت حال را اعلام حضرت کردند و حکم یرلیغ شد تا  
 متگو تیمور لشکر را باز گردانند و از قصد ایشان منع کنند اما باید و اغول از طرف دیگر بدیا  
 شام شکر کشیده بود و خلقی تمام را بقتل آورده مقصود از این شرح آنست که خلا  
 اندیشه ایشان جاوید محال بود و کاذبه خیال بدین سودا از عجب ایلخان برفتند  
 و تزدیر فرایافته و اعطوطه بنوی ساخته را عرض کرد بامید آنکه بهم محصلان مال چون  
 مقومی حال و ممشی کار بودند ازین تمت و نسبت که بصدرق نسبت داشت استکشافی  
 غیر شافی نمایند ایلخان بنظر فرست که جام جهان نمایی عکس لمعان المبیعة است  
 از دیباچه احوال فصول فضول آیت قرا بر خواند و با تامل فطنت از راز اوزرار  
 از راز راز اوزار او بکشاود باستحضار صاحب علماء الدین حکم نفاذ یافت و ایلچی  
 فرستاد تا در بندگی سرپر دولت لادالت ثابته الادکان کشف القناعی باشباع  
 رود چون بغداد آمد از زمره موزوران آنکه او را محمل اعتماد تمام می داشتند قرار  
 برقرار اختیار کرده بود و آنچه مانده از اوار شهادت زور نشور شدند اعدای اندیشه  
 افتاد که اگر او را تخلیص و تخلیه کنند هیچ آفریده در معاونت ایشان رغبتی ننمایند  
 بنامیل سجد و تمینه بے ممتی ایلچی را فریب دادند و او را دستیار احتیال و دستور حال  
 خود ساختند و صاحب همچنان با سلسله توکیل می داشت آری  
 مولفه

از دور فلک تسلسل ناکامی بدیع علی کل حال نیست  
 و با استحضار این دو مسئله کس را یارای سوال نه توکل بکلمات ایندی کرده  
 مقام تسلیم الحمد لله علی ما قضی والخیرة فیما لیتضی الله ما شاء الله کان ما لم

یشتاء لکن ورد زبان و سحر ساخت و روزنامج رضا را که عالی ترین مراتب نفس است  
بذکر اذ الحریکین ما توفد فاردها یکون موثر گردد انید و علم زین و فکر متین او میخوانند

### بیت

اگر سپهر گداز بجای خود تو نگرد و گر زمانه نسا زد تو بازمانه بساز

که بزودی انقشاع غمام غموم را سبب ظاهر شود و با چنین شیب که حفیض شمع کامی  
عبارت از آنست فراز فیوزی فراسد هر زیک مدرک که درین معانی واجب ارد  
بروے روشن شود که هیچ خیر و شر و نفع و ضرر بغفل و ارادت بنده متعلق نیست و جمله  
قضایا بتقدیر قاضی مطلق است و امور عالم بمشیت او مطلق پس در مقام ابتلا<sup>م</sup> به  
و تخواری بروے آسان گردد و برکت توکل و رضا مستحق مزید نعمت و احسان این  
مقدمات صورت حال او بوده در مبداء و منتهی و الحمد لله فی البدء و الرجی شیعه  
اولیک الذین اشتروا الهو الحدیث در مسارعت و مبادرت از عقب ریا ت پادشا  
تقاعد و تقاس می نمودند و قرعه تسولیف و تعویق بر رفته اندیشه می انداخت رعاع  
الناس را در خفیه گوشها باز و دست می کردند تا ایشانرا پی روایات خود گردانند و آن  
روایات را بقول ناراست بعثته رسانند و احادیث غیر ما ثور آن آحاد بایساند و ما  
هذا الا فلت مفتوی مسلسل سازند قال الله تعالی و کذالت جعلنا لک نبی  
عد و انشیا کلین الانس و الجن یوحی بعضهم الی بعض ذخوف القول غ و را در همه بعد  
چون خود مزوری دیگر نیافتند چون یک ماهی و در مضار این فکر جولان کردند با عجا  
ایچیان صاحب را مقید کرده باز نم بندگی حضرت شدند و در آن سفر سقر صورت  
خواجیه بهاء الدین علی بن عیسی الاروبلی و نور الدین عبد الرحمن التستری که صنیع

دولت و مہربانی نعمت صاحبے بودند و در وطن و اقامت ہنگام تکبیت و سلامت مصاحب  
 مطیف رکاب فلک را می و مجلس خلد آئنا را و با آنکہ چون نالہ خود در سینہ مقبض بودند بر شال  
 اشک از دیدہ روان گشتند و اگر چه اسباب محاورت و مجاورت و موانست و مجاہست  
 فراہم نمی داد و بر اسلت و مشاعرت نفثۃ الصدوری و بشتہ المکملومی بر زبان خامہ دو  
 زبان کہ صورت عجازان داشت می گذرانید و بدان تاثیر عطا و ثمرات اعدا و عجاہ  
 مسافرت در شدت ہلوی بر خود آسان گذرمی کرد و الحالہ ہذا تا برصوات مراب  
 مراحل و منازل را بقرب عقبہ اسد آباد رسانیدند و پیاپی ترا دیدند چون تیز از شست  
 نفاذ یافتہ روان و بصفت باز در شیب و فراز در پروانہ بعد از استنطاق و استفہام  
 بقرینہ حالی معلوم شد کہ در ہمدان بادشاہ را حالتی مشکل کہ ملوک و ممالیک و  
 جبابرہ و صحابیک از تحریر و تصویب در دو وقوع و حدوث آن متساوی اندوختہ نمود  
 و تمامت را بہا بر عادت معتاد ایشان چون کار را باب ہنر بستہ شد و از آن روئے  
 امور طوائف اہم مانند زلف و لہان پریشان گشتہ صاحب را از توجہ پارد و منع  
 کردند متعصبان عصائیہ تحبیل و ناصبان منصوبہ تحبیل پہچی را گفتند تا وقت ہلوی  
 خانی اورا مٹلی کردن از مقتضی فطرت و کیاست نہا شد بدین سخن با وجود تباہ  
 صباح فللح در شب و بچور بہوم بہاند و باقید حدید و کید و کید حساد در ساختہ  
 مبادی و مقاطع خیر و شر را در عالم مجازی مقدار سے معین و وقت سے وقت است  
 بے ارباب والا مود صرہ و تہ باوقا تہا و انکل اجلی کتاب میجو اللہ ما پیشاء  
 و وثبت و عند کا ام الکتاب - حال آباقا خان چنان بودہ کہ در ہمدان پورسطہ  
 تشرب عقار مزاج از سمت اعتدال منحرف شد و ضعف قوۃ مے گردت و طبیعت

موازت ابطائے کرد۔ لاجرم مرض متزایدش روزی برصند بی نشسته کلاغی  
که دلیل غراب البین بود مجاذی نظر پادشاه بنشست و آوازی کرد۔

### شعر

من شاعر لبین قال قصیدة یرثی الملیک علی روتی القاف  
بنیت علی الایطاء سالمة من ان اقول والا کفوا الا صراف  
گفت قزاقی مرا طلب می کنند از نفاق او کراہیت داشت فرمود تا او را برانند  
چون کلاغ طیران کرد غشی قلبی روئے نمود و ہم در آن غشیت طوطی روخش از  
تقص قلب پرواز کرد و ذلک فی العشرین من ذی الحجّة ثمانین و ستمائة  
و دت ملک او که روز بازار سیاست و عدل جز آن در خاطر نمی آید ہفده سال بود

### بیت

نمادند زیر اندرش تخت زر بدیہائے زربفت و زرین کر  
تن شاہو ارش بیاراستند گل و مشک کا نور می خواہستند  
چند روز بر رسم ایشان در مقام مصیبت و لباس عز بودند خواتین ماہ روئے سلسلہ

### بیت

بکنند موی و شوخ و ندر وئے زبان شاہ گوی و روان شاہ جوی  
سرکشان گشت پردود و خاک ہمہ دیدہ بر خون ہمہ جامہ چاک  
و تاریخ این واقعہ را یکے از اہل عصر این ابیات عنوان دیباچہ دل ساخته

### بیت

آہا قاجان کہ از انصاف عدلش جہان بد چون بہشت عدن خرم

زہجرت ششصد و ہشتاد و عشرین زوی الحجۃ نہ افزون بود نہ کم  
کہ با دار البقا شد وقت اسفار ازین دار الفنا واللہ اعلم

## جلوس سلطان احمد بر تخت منسلک

در وقت مقام مراغہ چون احوال ملک اختلال خواست یافت تعیین خانیّت  
رامفا و صنت و کنکاج در پیوستند و قرعہ استخارت بگردانید آقا و اینی و امرا کہ  
حاضر بودند متفق الکلمہ و مطابق الاسنہ قرار نہادند کہ از برادران بگوذار خان  
گردد و بسبب آنکہ قلاوہ اسلام را متقلد بود اورا سلطان احمد گفتند برین  
مشاورت رائے جملہ متخاکشت و میعاد کردند کہ با سجماع دیگر شاهزادگان و  
توہینان الیچیان پرنده بجنح عقاب روان شوند و در لاطاق قوریلٹا <sup>سازند</sup>  
ویرلیخا و پاییز ہارا آنجا تجدید کنند و احکام پاسا را متحد و بعد از اجتماع ایشان  
سبزہ چون دل غمزدگان از جائے برخاستہ بود و اطراف کوہ و دشت را از  
فرش مینائی بسیار استہ ابناء زمانرا غزل کاتب و در زبان شد

### بیت

از باد نسیم عنبر آمد	مانا کہ ز کوئے دلبر آمد
از بوئے چمن چو زلف خوباں	مغز دل و جان معطر آمد
برداشت قلع چو لالہ یعنی	ہنگام نبیڈ احمر آمد
نرگس سوئے تختگاہ چون شاہ	بر سر ق نہادہ افسر آمد

ماگفت صبا بگل که خوبی      او نیز بخت بد خوش درآمد  
 آهنگ نواست ناست بلبل      از زخمه چنگ خوشتر آمد  
 از رشک دهرن یار غنچه      در صبحدشش نفس برآمد  
 از لطف هوا مزاج لیستان      همچون غزل شرف تر آمد  
 از اقصای ممالک شاهزادگان و خوانین و نوینان و سلاطین در این انجمن  
 انجم صفت جمع شدند و فوریتای ساختند که بدان ترتیب هرگز اتفاق  
 بیفتاده بود قاعده نشاط و طرب چو فرش معدلت ممد گشت و مبشران فتح البنا  
 سعادت نداد

شعر

لقد نادت الایام حنا و بحجة      اذا اید الاسلام دولة احمد  
 از محیط خاک بمرکز افلاک رسانیدند احمد رویدید و سلطان عادل دل قباء  
 رفعت و بختیاری در دوش گرفته و تاج نعلج اقبال بر تبارک مبارک نهاده روز  
 یکشنبه سیزدهم ربیع الاول سنه احدی و ثانیین و ستمائت بخت مملکت برآمد  
 شاهزادگان از سر نشاط کلاه برداشتند و بقدم عشرت زمین راسپ سپر گردانید  
 مراسم دعا و ولت روز افزون و شرائط تنهیت جلوس میمون اقامت کرده  
 رشنگران نواست باریدی برادر لحن و آلودی بسقف فلک میناگون رسانیدند  
 خوانین و ابکار چون باغ نو بهار و صد هزار نگار آراسته و بنفشه زلف و گوش  
 هر یک به نمازی فرو خوانده  
 ایست ترک نازنین که دل افروز و سر شوی      ایناق دلربائی و امراق اینشی

محول  
پیرایہ

کامل برآین تو چو شکست بر سمن خست بر عذار نغم تو چون قطره بروشی  
گل کنشکاک بدست حد چاک میزند بر تو چو دید ز نیت تریک زر کشی  
افتاده گشت برک قمر تانہ سادہ بقفاق آل بر ز بر چہر آتشی  
بمواقفت آن بزم بہشت آثار لآلی اقطار امطار از عقد و سحاب سنجاب لبش  
مے ریخت و غلالہ باد شمال چون گیسوئے مہ رویاں عنبر و مشک می بخشت،  
قطرات عباد تجدید عمود را مہاد انظر الی آثار رحمة الله کیف یحیی الارض  
بعد موتہا در تنال و و ہا د بسط کردہ و طیور بلغات مختلفہ بآیات من یمہد الله  
فمالہ من مضلّ ومن یضللہ فمالہ من ہاد استشاد نمودہ در جہان بعد  
از شور و سرور و سرور حاصل آمد و عقد امور بعد ازہ انقسام انتظام یافت  
دین محمدی بدولت احمدی نصارت و تازگی از سر گرفت انفس زمان نبشر دعا  
سلطان مطیب شد و خیام ایام باطناب الحباب مایح او مطنب اعداد منابر  
از ذکر القاب فاخرہ چون شاخ گلبن شگفتہ گشت و چہرہ سکّہ از شاد نفس  
ناش ناظرۃ الی ربہا ناظرۃ صفت یافتہ چون پاشا ہزادگان از تکششی کردن  
و کاسہ گرفتن فارغ شدند علی التناوب مراسم خدمات را بتقدیم تلقی نمودند  
باؤل باران چود و احسان برکشت زار امانی قاصی و دانی فالعیض گردانید و  
تمامت راز و اخراعات و فواخر خلع و کرامات ارزانی داشت و خلایق را  
از رضاب عوارف و سجال ارفاد و اسباب خود نصیب وافر مہیا ساخت

پیت

بر تخت بہشت فیروز شاد در گنجہا سہ کن بر کشاد

حکم فرمود تا بنقد زرو و جواهر و بالشا و مرصعات تلید و طارف که از آبا و آقا نیکو  
خود آبا قایمانده بود و سالها در خزانه قلعه و دیگر اطراف معذب بیاورند و براخوان و  
اولاد و اعمام و خواتین و کنایات و نبات و اخوات و امراء توان تا هزاره و صد و  
ده و کانه مستجنده قسمت کردند و از خزان جز این احد و نه جمیل و دعائے خیر دولت  
خود را ذخیره نگذاشت

### بیت

شد منفعت عالم دست تو که آن دست کانت و نه کانت فشانده کانت  
شد مصلحت دنیا مهر تو که آن مهر جان ست و نه جانست فراینده جانست  
دل خاص و عام بدانه انعام در دام کام و قید مرام خود آورد و بدین و هیش و  
بخشش و استحقاق خزان و وفائن آیات مکارم پادشاهانه او بر صفحات جرائد  
روزگار محو شد ویر لیلها با طراف ممالک روان فرمود مبدش بر بسط کف جو دندی و  
کف جو رواذی و متضمن اشادت ارکان معدلت و استحکام بنیان مرحمت و پیش  
از شروع در کار مملکت بے تکذ کیر نذ گری ایلمی فرستاد و صاحب علماء الدین را  
که بسته دام ایام و لیالی و خسته سهام چرخ لا ابالی بود بر هم زده کارش از شرط  
نامرادی و دست خوش روزگار از مکائد اعدای خلاص داد و از قیود صورته معنی  
بیرون آورد و بخت بخشم رفته صلح کنان باز آمد و حریف اقبال استقبال کرده میگفت  
و چون غنچه در پوست می خندید

### شعر

هذا الذی کانت الامال تنتظر فلیوف لله اقوام یماند روا

ذوقی خاطر با جادت این ابیات سخاوت کرده بود و درین مساق تناسبے دارد

### سپیت

شب یلدا مرا شد اثر صبح پدید  
کشت امید بخت دید یک شبنم لطف  
کشتی عمر که در بحر فاسی شد غرق  
رنگ نینگ اعادی همه از روی مثل  
دل اگر خار جفا دید خدا را مست  
در قرح ناب معطر فگن و یاد مکن  
بر کغم جام غم انجام نه امروز چپ شد  
گرد فلک کرد بعد ادوسه روزی تقصیر  
عیش خود خوش گذران مغر تلف کر کم سو  
باشارت سیج زیم و صفی مجد الملک را گرفته ہم بدان قید مقید کردند و با عوا  
صاحبی سپرد زبان غل از غل غل قل هو القادر علی ان یبعث علیکم عذابا  
درگوشش پی کوشش انداخت و قید حدید نه از سر عذر از پی عذر در پایش کم  
نیک در بایست بود افتاد و دوشلخ اندوئے گرانی چشم خود بینی نه از سر آرزوئے  
دل فخرانی هر دو دست در گردنش تنگ در آورد و چند آنکه سمار سرنش می کرد تقرب  
و توصل زیادت می نمود و میگفت سر ابرو سر کاراد و بار بر سر او خوام نه تا آخر عمر  
و سه دوری نجست بر اجزائے وجود او و صورتی فی سلسله ذرعه سبعون ذراعاً  
ظهور یافت در دست افعال ناستوده و اعمال نازوده خود چند روز یا قید تکبیل بود

صاحب علاء الدین از کمال اسیحیت ذاتی و حسن سببیت مجبول خواست که در زمان قیامت خلعت عفو که بهترین خصائل و بلندترین مراتب فضائل است ارزانی دارد و از نتایج نفس قادسی حکایت حکیم قسی را منسوخ گردانند جمع مخلصان و خدم و اعوان بان تقریب دراز گردانیدند و حقیقت بر جائے خود پود که آخرت شایده رفت در ازاء صطناع و ملوہب حسیم این دولت آشیای خاصیت جو نفیس او چگونه ظهور یافت و در آن حال جانب حق و خلق را سرموئے مرعی نداشت امروز چون پیرا من رب حافض حق و وقع فیہا طواف میکند و از شجرہ دست نشان خود ثمرہ مجازات انتطاف عقل سلیم کجا روا دارد که برخصت ظلمی متعادل این ظالم مظلوم صورت را خلاص دہی۔ دبا ز عالمی را در دست ظلم و عدوان او گرفتار کنی۔ حکما برخصت نداده اند کہ بر قتل دشمن مبادت نمایند و تا مجال دفع و امر کاین تخر از مکیدت او باشد آن طریقہ را التزام باید نمود و تا چون محقق دانند کہ اگر فرصت و قدرت او را باشد لا محالہ جز بقطع و قمع رضا نخواهد داد و واجب است فرصت را فائت نگردانیدن و روسے زمین و سماء ناظر را از خبث عقیدت و اندیشہ غائکہ او پاک کردن و چند روزے کہ در عمر سعتی و اجل را تاخیرے باشد آنرا پیوند صبور شادمانی و سرمایہ فتوح زندگانی شمرن

### ہیبت

یکی شربت آب انیسے بدسکال بود خوشتر از عمر مہفت سال

دریں حالت خلایق بسیار از مغول مسلمانان منترصد باتیج و خنجر ایستاده بودند تا چہ وقت اشارت رود و ناگاہ اعوان صلحے او را بیرون آوردند و در یک چشم زد چون فبا یج قربانی کہ خلایق بر تفرق اعضا و اجزاء و استلاب جلو و اعصاب آن حریص باشند و بآ

اڑبا کر دند و خون اور آنچون خون مدام بیک دم می آشامید و اعصاب اورا  
بر آتش می نهادند و می خورده پس آئینہ سر انجام دشایت و پایان کار محاسبت با  
ارومہ کرم و دودمانی کہ او بیایم بودہ اند چنین خواهد بود بعد از ان ہر عضو سے را از  
اعضائہ و بطرفی از اطراف ممالک فرستادند چون سرشت در بغداد پراورده بود و زبان در  
ارباب ثروت نہادہ سر اورا آنجا فرستادند حکایت کردند کہ شخصہ صد وینار  
بداد و زبان ادرا بر بد و تبسیر بد برد اگر سر زبان نگاہ داشتہ در سر انجام سر از میان بخردی

### بیت

گر زبان تو راز دار استے      تیغ را بر سرت چہ کار استے  
ورنہ جستی فضول خاطر تو      این سرت را بجائے دار استے  
پائی اورا بشیر از فرستاد یعنی ہنوز قدم سعایت آنجا نہادہ است و چون دست  
بروے نمودہ بود و در پے ادبی دست از پائے جدا کردہ دستش بہ پای مروی سرعان  
بعراق رسانیدند و درین حال بہاء الدین جامی راست

### بیت

مے خواست کہ او دست رساند بفلک  
دستش نرسید لیک دستش بر رسید  
صاحب علامہ الدین را بر حسب فرمان یا ایہا الذین امنوا اذکروا نعمۃ اللہ علیکم  
اذھم قوم ان یبسطوا الیکم اید یھم فکف اید یھم عنکم الا یرحق شکر  
و شکر حق واجب آمد و این رباعی کہ صورت حال داشت یکی از اہل عصر انشا  
کرید۔

## دو بیت

روزے دوسمہ سرفتر تزدو بر شدی  
 جوینده مال و ملک و توقیر شدی  
 اعضائے تو هر یکی گرفت اقلیہ  
 فی الجملہ بیک ہفتہ جہانگیر شدی  
 درین آدمی زاد کہ بواسطہ تحصیل حطام پنج روزہ نفس خود را در آن جہان حطب حطمہ  
 می سازد و درین جہان بدو تا یافت مبتلا شدہ ذخیرہ بدنامی و نتیجہ ناکامی می اندوزد

## لمؤلفہ

گرفتت کہ رسیدی بدانچہ می طلبی  
 گرفتت کہ شدی آنچنانچہ می بانی  
 نہ ہرچہ یافت کمال از پیش بود نقصان  
 نہ ہرچہ دادستد باز چرخ مینائی

## بیت

کہہ بدیں خاک سرفرد آرد  
 ہر سرے کو سر سری دارد  
 ہر کہ جز دوست بیچ نشناسد  
 ہر کہ جز یار بیچ نشمارد  
 نام خویش از میانہ برگیرد  
 کام خویش از زمانہ بردارد

حکومت بند اور برقرار رکھم پر بیخ صاحب علماء الدین را معوض شد و زیادت آرز  
مستود سلطان اور اس پر غامیثے کرد و خلعت <sup>رکبت</sup> خاص و پائیزہ داد و روزگار از کردہ  
خود عذر خواہ آید ہر چند صاحب رائت اند و در خاطر <sup>رکبت</sup> کج می زد و نخواست کہ باز  
در آن کار شتگرف و در پاء شرف خوشے پیوند و مجازات و ہر غشوم و مکافات جب  
مال و جاہ دنی شوم در مدت فراغت با ستہانت لذات و راعات مزخرف تقدیم نماید  
بلکہ پادشاهی با قرب عہد کہ بر سر سلطنت ممکن یافتہ باشد بے وسائل تشفع

وسائل چندان عواطف پادشاہ و مراحم خسروانہ میندول دارد و اورا از دو غرقاب  
شہادت و ہلاکت خلاص و بدو خصم معاند و دشمن حاسد را با ہر چہ از اموال او گرفتہ  
و برودہ باشد در مدت حکومت حاصل کردہ بوسے تسلیم نماید چگونہ رتخن و منح فرمودہ  
او و رندہب عقل و عرف مرخص و باذن بود بدین موجبات از اعتناق عہدہ و  
تصدی آن اجتناب نتوانست نمود و خود رسے قدیم و علتی مزمن و عادی تہمین  
است کہ آدمی زاد و دیرین خاکدان و حاصل این باددان ہنگام محنت بتذکرایم دولت  
تن در خوش دہند و در روز شادی شب اندوہ فراموش کنند و بی شک کار  
دنیا تاہست بی ثبات و بے قرار و زود گذر و ناپایدار بودہ خنک مردوشی ابراہیم  
ادہم صفتے کہ این عروس بے وفاراہم در شب اول زفاف اند  
سر یک دلی نہ دور وئی طلاق سہ گانہ برگوشتہ چادر بست و در کنج  
آشیانہ قناعت کہ گنجانہ فراغت است خرم و آزاد نشست ہر قدر مقلم  
از جاوہ عادت باز نہنچ مقصود نیم سلطان روسے بساختن مہمات ملک و  
تفقید مصالح سلطنت آورد راہ نیابت بستو نجات نوین تفویض کرد و منصب

صاحب دیوانی برقرار صاحب شمس الدین را مقرر فرمود و رتق و قطن را روز  
 ممالک را برائے رزمین و فکرمین او بازگذاشت لاجرم رونق ملک و ملت  
 از پایہ سہو و زیادت شد و بلاد و عباد را بحسن مساعی و یمن تدبیر خود آسود  
 معمور داشت و جهانیا را حکایت عدل فریدوں فراموش شد و ریاض دین  
 محمدی بسا تم عدل احمدی هر روز خرم و تازه تر میگشت و برقا عده اسلامیان  
 بر بلخ را فرمان و ایچی را رسول گفتند و ایخان از شرب خمر معرض بود و احیاناً  
 قیصر را متعزز و شیخ کمال الدین عبدالرحمن الراغبی را بواسطہ معرفت سابق  
 سیدور غایتی کرده و تربت قربت یافت و شیخ الاسلامی و تولیت اوقاف  
 ممالک را از آب آمویہ ناعه و دهر و نظر اهتمام او فرمود و حکم شد که تمامت اموال اوقاف  
 بر حسب شرطیہ و اوقاف بوقوف و حضور نواب شیخ کمال الدین و آئینہ کبار و علماء نامدار منصب استخفاف  
 رسانند و مواجب و رسوم و اگر اکمل بود و بختان و یهود و نصاری که در بلاد و اوین اوقاف متعصب  
 احکام در هر وقتہ اثبات یافته بود و مستقط گردانیده از مال قرار ملک عوض دادند و در تخریب  
 قوافل حلق و ترتیب مؤن سبیل بیت الله بنا کسب در تمام احکام نافذ گشت و  
 همچنین معین شد که حاصلات اوقاف حربین مکہ بین را امر الله الله شرفاً  
 و کرامتہ جمع کرده هر سال بوقت توجہ حاج بغداد فرستند تا صاحب  
 علا الدین آنرا بسند و کتب و خزینہ بیت الاحرام رسانند و متعبدات و مواضع  
 اصنام بے نام و دیر دانه نصاری را مساجد و مساجد بے نام اسلام سازند و  
 بدین مہمات دینی از خواص و مشربان حضرت بہر طریقیہ را یکے رواں فرمود  
 و ترحیب ارباب علم و فتوے و تعظیم اصحاب زہد و تقوی و شہداء و

نہاد

نہاد

مستحق و صاحب خرقہ یکے ہزار ستر - و شیخ کمال الدین عبدالرحمن ملازم  
 یس و نہار گشت صاحب دیوان درمباد خوش و انقوان شروع در پایہ سخت  
 عرصہ داشت کہ ہر سال ہشتاد تومان زیر مصالح آتش <sup>نہا</sup> اردو با و خواتین و شاہزادگان  
 و تفریح <sup>خونج</sup> چر یک منصور صرف سے رود و اکثر برگار خاصہ خواجہ فخر الدین ایداجی سے  
 نشیندہ - اگر بر لیغ شود از خاصہ مال خود اسال آن مہم را کفایت کتم پسندیدہ اقتاد  
 حکم بر لیغ <sup>ناقد</sup> بیغاست کہ خواجہ فخر الدین ایداجی در کار آتش مدخل سازد بہمت  
 صاحب سے اسال مصالح آتش را بواجبی متمشی گردانید - و تقریر کرد کہ چہل تومان  
 زر زیادت خرج شدہ تا غایت آنچه تصرف نمودہ اند عرصہ تکلاف و ضیعت  
 ۱۱۱ بودہ و سبب وحشت صاحب با خواجہ فخر الدین آن بود کہ سلطان در سب مار  
 جلوس بن بر سوابق خدایات و ادا صرا دات کہ در بندگی حضرت مہمند گشت  
 حکم فرمود تا او صاحب دیوان باشد - بحال انصاف عذرای گفت کہ لظان  
 تدبیر من از احاطت بر کلی مصالح قاصر است و با وجود آفتاب از چراغ بیوہ  
 ۱۱۲ زنان استنارت نمودن متیقن کیا ست نباشد - اگر بادشاہ بیور غایت سے فراید  
 بہماں اسوہ قدیم و لیون نامہ ف کہ در بندگی آقا نیلو موسوم بودہ اہم کوچ  
 در ہم و امتثال او امر و نواہی را گیر بندیم - سلطان استغفار اورا پسندید - و  
 عاقبت کار آتش بزرگ را کہ در طے ہائی و دریا سے بے ساحل بود بحال  
 کفایت او تعویض فرمود - بدین موجب کہ تقدیم یافت صاحب را تقریر  
 با او در خاطر ظاہر شد - و جز بدین تدبیر کہ قاید روح قدس را سے شایست  
 از انہام تمہید سے مصالح آتش - اصوات اموال خود را فست او را اندیشہ سے

نمود و در شهر سنه اشنی و تسعین ستایه که محرابین سطور را عزیمت سفر آں طرف  
افتاد۔ بخیرست آں یگانہ مستبعد شد انواع مکارم یافت بصورت شخصه  
مصور و علمه منعالی در تخت ہمت نفسے مستخر محاورتے چوں آب رواں  
روح افزای و لطف طبعی چوں جوهر بادہ طرب زای در صیغت چمنست  
دری نظمی آذتاب من ماء صغین و در کسوت لطافت زیبا تراز گل و  
نسرین

جواد کفے عادل دے کہ در قسمت از بخل و ظلم نباید نصیب او آلا  
کہ جام بادہ بسائی بدبیت تہی بتیغ سرزندہ کلک را نکرده خطا  
حالی کہ دیدہ بر و اغراء و تمحل شد بے سابقہ خدمتے و لاحقہ معرفتے کہ جاذبہ  
مکارم اکارم و مستعنی اختلاط و انبساط باشد ادا و استیناس متعاقب شد  
و از ہزرت طبع در اکتساب فضائل علی حب الاستعداد رغبتے صادق  
و پیلے کامل فرمود و بحکم آنکہ ہرگز رکوب غارب اغتراب و کروہ مفاقت  
دیار و اتراب و تمحل اسفار شاق اتفاق نفیت ادہ بود احیاناً او تہامی ایام  
مہاجرت و حرقت فرقت احباب و وطن بدیں بیت

### بیت

بِمَا تَعْلَلُ لَا أَهْلٌ وَلَا وَطَنٌ وَلَا نِيَابَةٌ وَلَا كَأْسٌ وَلَا سَكَنٌ

تعلیل رفتے بیچای ملاقات درست دادے با تراکم و تیز احم شواغل و عوانیق در  
طلاقت وجہ و ذلاقت لسان بساط لطیف طبع را بسوط فرمودے۔ و بحسن  
محاورت، اظہار تعلق خاطر و طیب شناعت و معاشرت با او حجت مہاجرت

زائل گشتے و در اسجلیح آمال و قضا و مہنات بدم و قدم نکریم و شجتم نمودے۔ و  
چوں زبان عذر عقدہ کا بنطق داشت درانائے اس شامل اخلاق و لطف  
ستری گفتے

### ہمیت

اے تو غریب در جہاں بندہ غریب شہر تو  
از تو غریب کے بود رسم غریب پروری

وچوں اتلس عرصہ یسار او نہ در خود ساحت سماحت و علو ہمت او مشاہدہ  
افتاد بر خاطر گذشت کہ چنیس شخصے موید نیت سی سال در ملازمت حفرہ  
باوشا ہان گردوں غلام نہ نظر عنایت لمحوظ بودہ و تنصہ ہی جلالت اعمال ایشان  
شدہ اگر آفتاب صفت نظر بر اکتساب زر و دینار داشتے یا چوں شگوفہ  
میل برگ سیم خراشن عالم ادرا حاصل بودے۔ تا بیہیات مرد موقن عاقل روشن  
روان کہ دیدہ فکر تش بکحل اسجد و بصیرت منجلی باشد۔ کجا بدیں خاک رنگین  
چوں اطفال مستائس گرد دہل ملتفت و از جایہ و حشمت این جہانی و صامت  
ناطق خاک تووہ فانی اکتساب ذکر باقی کہ حقیقت عمر ثانی جزاں نیست چگونہ  
اختیار نیکند۔ و اینک زبان حال نیز بے زحمت فال شاہدے عدل است  
کہ بواسطہ مشاہدہ از بحیثیت جلی و نتیجہ کرمی اصلی در مدت اندک مصاحبتے بعد  
از آنکہ ازیں آستانہ غرور بہنزل حیون پیوستہ و از ان ناز و نعیم اورا و عقاب  
اورا اثرے نہاندہ و بہر جریان دامہ بر صفحہ دو طبق کاغذ بہرہ و رشعہ لکھاب  
ملذوم چگونہ مطالعہ ان ذکر جمیل اورا از سرچینہ

شعر

ذکر الفتی عمره الشانی و حاجتہ مآقاتہ و فضول العیش اشغال

برسے خوانند مقصود از اطالت این تشبیب آنست کہ روزے جمعے از  
اہل فضل و مشاہیر آن صوب کہ مطیعان خدمت و محرم اسرار بودند در  
مجلس النبی حاضر شدند۔ و لحظہ مجال غیبار رسد و دوہشتند۔ در اثنا  
حکایتی کہ نے رفت ذکر صاحب شمس الدین ادم اللہ علیہ مشاہیر  
رحمتہ طراز حد اخبار و واسطہ عقود حکایات آمد مقرر این تعلیق از اسباب  
و خشتہ کہ خاطر زاہر صاجیہ را با آن گمانہ حاصل بود و در مقدمہ اشارتے ہذا  
رفت استنطاق کرد و تعجب نمود بمغلطات قسم و ایمان مگر کہ حجاب اشتباہ  
از محاذات بصیرت برداشت و تقریر کرد کہ با خدمت آن صاحب قرآن بیچ  
وصمت مخاصمت و شمار مختلشتے بود اما ہر چہ پیرامن کعبہ تو دود  
طوائف سے کردم و روی بقبیلہ اخلاص سے آوردم خاطر صاجیہ را نفور تر  
می یافتم و اعراض و انقباض زیادہ مشاہدہ کردہ می آمد۔ و با آنکہ تعطف  
او و اصلاح حال خود را در عقدہ تعذر یافتہ و از عنایت و موافقت و رغابت  
و مخالفت نومید شدم بدخواہ دولت و قاصد جاہ او نبودم و در حضور غیبت  
بر مراسم خدمت و اطرائش تو فر می نمود۔ والد لیل علیہ ذلک در زمان اجتناب  
از کار اسش بزرگ چوں مراد معرض مؤاخذت او وہ بود۔ این دوسہ  
بیرت کہ در زیور پارسی بحقیقت از خلل خالیست و بنای بیع لطف طبع از  
الفاظ آن جاری انشا کردم و بہ خدیتش فرستاد

## بیت

مکن نومید ما را دانکه نومید  
 همه کس را بچشم خوار بیند  
 نیندیشد بیندیشد همه چیز  
 بخسپد خوابها بسیار بیند  
 سزد و گرم مرد عاقل وقت فرصت  
 نگه دارد و لے در کار بیند ✓

ایں معانی در گوش صاحب تاثیر نکرده و این قطعه با غزلیت ترکیب و لطف  
 تمثیل از آیت رحمت نامه آسمانی مشتمل بر لطائف توحید و اعتراف بر جبرائیم  
 بهم قرینہ انشا گشت و ربینہ انشاد

## قطعه

لَوْ تَرَىٰ خَوَانِدَه مَجْرَانِ پِشْت  
 بَهْمَتِ عَفْوَتِ از سِرِّ تَعْظِیمِ  
 از کَرَمِ آیتِ وَلِکَنْ رَا  
 بِرِ سَخَوَانِدَه ز سِه کَرِیمِ رَسِیمِ  
 بِهَرِ تَعْظِیمِ و عِلَسِ اِیْنِ مَعْنِی  
 بَکْتِ یَا فِی تَمَّ چو دُورِ تِیمِ  
 تُو کَرِیمِی و کَر و کَارِ کَرِیمِ  
 رَا سِتِی سِیْبِ کَر دِه شَدِ دِوِیمِ

با چندین سوابق اعتذار و قیام در مقام استغفار یک انشوطه از معاقبت  
 تنگتر صاجی واهی نگشت و بهیچ وجه در بیدارک <sup>خواب</sup> نشد. بل دیگر  
 اسباب را رنگینه شد. چون این حکایت با دایه پوست از حاضران که واقف  
 بر احوال بودند استشهاد کرد بهر یک راستا نی موافق این نمط و ملائیم این  
 نسق بتقریر رسانید. در بعد از تسطیر اساطیر و افسانه و ابداع انواع احوال  
 زمانه باز سر سخن رویم سلطان احمد در تهیید قواعد عدل و انصاف  
 و اخلاق ابواب ضمیمه و احجاف بیک مبالغ بود صاحب دیوان تقریر کرد  
 که چون پادشاه سلیم الاعتقاد در اعلام اسلام و اعلام آیت شیت  
 دین محمدی علیه السلام رغبته صادق و میتته صافی دارد با سلاطین بلاد  
 مصر و شام اظهار موافقت و اعلان مطابقت پیش پای گرفت تا بتغ  
 خلاف از طرفین در غلاف رود و راه نرود تحت ر و و را د بے نرود منفتح  
 گردد. و مواد مشوشات و اصول منازعات بیکبارگی منقطع و منقطع و اگر دفع نازل  
 را استنادی رود بحکم اتحاد در دین و اتحاد مسلک یقین در مظاهر و مناصرت  
 بقدم اجتهاد ساعی گردند و شرایط مطاوعت و متابعت را را غی و باشتنهار  
 صیت مشابکت و انتشار ذکر مشارکت خواطر اهل اسلام در بلاد ایل و یاغی و  
 دایره مطاوع و طاعی بعبودیت حضرت زاده الله مسارا و محایا مائل گردند چون  
 این سخن منتظمین محض مصالحت و موجب رونق و نماز ملک و ملت بود حکم  
 بدین شرح شد: شیخ کمال الدین عبدالرحمن را بر سالت و سفارت معین گردانید  
 بیشتر به خواست سلطان در ملک دین و ابتهاج با نهج خط یقین و بکر تفصیح

ذات البین و استبعاد از طریقہ نثار و شین بعد از ارسال و مراسلہ قضی القضاة  
قطب الدین الشیرازی و اما بک پہلو انرا یا مکتوب بے رواں فرمود، چوں با اختلاف  
رسل میل موافقت میان طرفین مفتوح شد، پادشا ہندوگان و امر از اشتباک  
و اشتراک سلطان بالوک مصر و افتتاح مصادقت میان ایشان متفکر و ہراساں  
شدند و از ظہور قوت اسلام و اسلامیای بر خود بیچان و ہنگام جلوس سلطان احمد  
پادشاہ زادہ ارغون باثاق دیگر برادران بخانیت آقا موچلکا دادہ بود۔ بعد  
ازاں ہمازم سغور لوق شد۔ و باغزاد جمعے امراد خاطر او غبار تغیر سے پیا  
گشت و امارات مخالفت ہو پیا در بند ساختگی اسباب دفعت و پردہ ختن  
ابواب معارضت فکر پادشاہانہ کرد۔ طعنا جار را کوس و اعلام داد و میر تو مان  
گروانیر۔ و لشکر قرا و ناس کہ شناس صفت اند نہ ناس۔ و در میان مغول  
از ایشان بے باک تر نباشد۔ در عداد اہتمام او آند نہ حکایت تغیر نیت و تبدل  
عقیدت او را در خدمت سلطان عرضہ داشتند۔ الیناق کہ مقدم شکر گرج بود  
و بصفاری و بہادری مشہور براو رسالت نامزد شد۔ و امتحانرا حکم پر لیخ باستحضار  
اولفاذ یافت۔ چوں بخد مت شاہزادہ رسید۔ عاطفت شاہنشاہ سے عتقار  
دل بے وفاء اورا کہ اتمیہ شبابت ازو چوں کبریتا احمر و اکسیر اعظم عبدیم الوجود  
بود بجلال و شغلہ اضطناع مقبلا گردنید۔ الیناق بمناہج آفریگار غر شانہ  
کہ اعتناق ہمت مومن و مشرک باطواق آں مطوق است قسم یاد کرد کہ بر کینا دلی  
داخل و در عبودیت و موافقت شاہ زادہ موافق مستحکم راجت داد۔ چوں  
بناسی سر بردوات معاودت کرد در باب توجہ ارغون بصوب حضرت غازی

سقیم و از غم و دلبران با دارسانید - صاحب دیوان را از ماجرای مہادت  
 اعلام کرده بودند - از تبیل تقریر و تزلزل حرکات و آیت مواضع چوں آب  
 فروئے خواند و خود ہیأت ظاہر دلیل ہیأت باطن باشد - و زبان ترجمان  
 احوال سرآمد در بگی حضرت بعد از تمہیب مقامات عرضہ داشتہ باز دولج  
 دختر سلطان کوچک نام البیناق را بزرگ گردنید - و بیغ نبواخت و عاطفت  
 و اعلاء مرتبت و مکانت او ناف گشت بدین حسن تدبیر بیخ مخالفت را از ساحت  
 سینہ اوقاع کرد - و مادہ و جشت بدین معالجت حافظانہ از نداع یافت غمقرب  
 شہزادہ از غون جوئے لایبر اہرہ سلطنت فرستاد معلم بآنکہ در زمان الیقانی  
 جہانک و آقا دوا غرضب ایخان و نزاج کوکب دولت صاحب دیوان  
 سوچکا دادہ بود کہ ہر چہ سمت تمناک دارد از نقد و جنس و ضیاع و عقار  
 ہاں پادشاہ است و ہہنگام اشارت بنے تلغثم و تلغثم تسلیم کن - اکسوں  
 المناس از سہ سلطنت آنت کہ اورا صاحب جوئی اشجا فرستد - تا  
 آن سخن پرسیہ شود - و آن مصلحت بقیہ صل رسانیدہ آید - و نیز چند سالہ  
 تصرف در مملکت پدر نیکو و نامنودہ و ہرگز حسابے مشتمل بر جمع و خرج ممالک  
 رقع نکردہ آنرا ہم جوابے گوید و سیاقتے منتقج بنماید باعث بر ارسال اس الوکات  
 مطمع مالی بود چہ در وقتیکہ واقعہ ابا قاضاں شائع شد - برآں سوال کہ شرح  
 و نمود آمد اکثر طوائف از راہ علیہ ظن می گفتند - صاحب دیوان برآںے تخلیص  
 یاد و نظر بر آنکہ می الملک چوں از بر کار فارغ شود با ستر فاع او پردازد - با  
 بعضے خواص و ابیاقان حضرت مواضع کرد تا پادشاہ راستے نافع شجر بیع کردند

و وفات برادرش منگو تیمور نیز هم چون در آن نزدیکی واقع شده بود بدین روایت  
 سند گردانیدند این اعلو طے در خاطر شاه زاده استحکام یافتہ بود و پیوند دیگر  
 اسباب وحشت شدہ سلطان دانست کہ زبید مقصود چیست و این التماس  
 زہریت در جلباب تعبیه کرده و تیغی خونریز در زیر پرنیان نہفتہ و صورتی کہ بہ  
 در پیرایہا و دلکش و ملابس منقش جلوہ دادہ آنرا جواب این فرمود کہ تمہات  
 اتمہات مہمات ملکی و مالی در نظر و عہدہ صاحب دیوان است اگر غیبت کن  
 مصالح در معرض اہمال و احتمال افتد - و در دیوان حضرت کسی کہ قائم مقام او  
 تواند بود - و تمثیل امور قیام نمود - نہ اورا چگونہ توان فرستاد بر رسول و مراسلہ  
 التفانی نمود - و بر سؤل و مقترحات اعتمادے نفرمود - جوشی سخن تمام کردہ با  
 جوشنہ تمام و ناخوشی پیغام مراجعت کرد - این مدافعت ضمیمہ مسافرت گشت و  
 معادات از حد قوت بجزیر فعل پیوست بر سازنا سازگاری پردہ مخالفت را  
 ہرنگ بلب زرت - بل کار از پردہ پوشی بگذشت و در مطاوی این اطوار سپہر  
 فضائل از علا جہا ماند و روزگار در عطاء خود رجوع کرد چنانکہ شاعر نظم دادہ

یگانہ ہمہ آفاق صاحب دیوان

علاء دولت و دین صاحب زمین زمان

بال ششصد و شتا و یک شب شنبہ

چہارم مہ ذوالحجہ صبح در ازان

از این وحشت آباد دنیا سجت سرے عقبے خرامید و جہانے معالی را با خود در

دل خاک ضمیں ساخت

مصرع اسے خاک چدانی کہ چہ پذیرفتے  
دیدہ فضل خواب می پاشید و روزگار بناخن حسرت چہرہ انانی می خراشید

### بیت

دلہا ز ہجر غرق در یامی دیدہ اند  
جانہا چو مرغ بسمل درخون طپیدہ اند  
وانی سبب کہ چیت و چرا آہ مشعلہ  
بر فرق طاق تبتہ خضر کشیدہ اند  
بدرے ز آسمان و نارت افول یافت

سروسے ز بدستار معالی بر پیرہ اند  
صاحب دیوان در مقام عزانشت و صحن سرچہ چہرہ را بسیل خون آلود  
سرشک بشت بر عادت خور از خواب جدا ماند و در خور بود و شمع کردار  
اشک ریزاں بر رخ زرد و مانند صبح جامہ دریاں بادم سرزد این بیت  
جانگاز لکرمی کرد

### بیت

گوئی من و او دو شمع بودیم بہم  
یک شمع بمرد و دیگرے میسوزد

چون ہنگام ترتیب غزا و عزم کفاح بود نہ موسم غزا و نباح سلطان او را  
خلعت خاص دادہ بانواع سیورغا میشی تسلیمہ خاطر مبذول فرمود پس بتدبیر  
استراک امور و روح اودہ ہایج و نسکین بحر اینج فتنہ کہ زبان از زمین برانگیختہ بود

مشغول شد - ارغون پیرلیغ فرستاد با طراف که املاک صاحبی را با تصرف  
 ایلیچیان و ثواب دهند و کلاء او را از شروع در استیفاء متوجهات ممنوع  
 دارند و بدین مصلحت یولاتامور را بعراق روان کرد و سبب آنکه بنفس خود  
 در آن حوالی بود - و از باب عراق استخبار داشتند بعضی وقت بعضی را  
 در تصرف گرفتند و ذرائع اختلاف و وسایط معادلات <sup>در اربعه</sup> علی امحالات و العلقات  
 سلسله وارد دست در هم چه دست در هم که کار جهانی بر هم زد نهال مشاحت بیخ  
 بشری و شاخ بشری را ساینه - و بکرات بهنگام اجتماع شاه زادگان استحضار  
 را بقوریت سائے ایلیچیان علی التلایح مینمودند و ما زاد و الا التباعد من بجانب السلوة  
 الصلاحه و ما هاد و الا علی المقارعة و الکفاح چون صرف تقدیر بر رسته دکان تصاریف  
 مصارفه فضول را در سه میخرب میزدان فلک بکشتید و بر قسط اس زمانه کف و اللیل  
 ان طال غال الیوم بالقصر مائل شد و کلیل روزگار جاها سائے سپر مستعار را اشهار از کسوت  
 بریج عایت گرفته بودند بدست تخی و فصل با خواست کرد خیاط خزان بسید خانه اغیر از اوراق  
 اغیصان ثیاب حمرو اصقر بر دوش عروس چین افکند و روح نامیر ترسیت نبات نبات علیر  
 آمد قوت مولده را عزب خان گرفت - بیت

مادر بارغ ستروان شمعوزادن بگذشت

چکنر نامیه عشیق و طبیعت غریبست

و سخن مسعودی سلمان ملایم وقت و زمان آمد بیت

چون گشت بان غایب پیرنهان گشت راز او

چونانکه بود پیرانه که به جوان

آرسے جوان و پیر ہمیدوں چنیں بود  
 کیں راز خود بدید کند و او کند نہاں  
 در بوستان بجائے گل و لاله و سمن  
 آمد ترنج و نرگس و نابنج بے کراں  
 گراغواں زباغ بٹ پیچ پاک نیست  
 مے خواہ ارغوانی بر باد ارغواں  
 میزبان زبان از باد بڑاں <sup>تسلی</sup> برگ ریز رزاں <sup>مکوب</sup> خزان را بنوی برگی بنوا مے  
 ساخت و ناکے لیل ناطقہ نوا مے

### بیت

برگ ریزاں ہمہ حال فرو باد رخیت  
 بقدر آسچہ از د برگ و نای طرست  
 می نواخت باغبان در صحن چمن از نیر درخت گل و ارغوان و سمن رخیت  
 اقامت نزدیک سرو سایہ افکن کشید و چوں آیام نصارت سبزہ و گل و  
 طراوت و طلاوت یا سمن و سنبل مانند عہد دوستان سریل و موصلت غایات  
 بے ثبات مے نمود۔

### بیت

شب وصل تو عجب زود گذر بود مگر  
 نسبت داشت شب وصل تو بار و ریشاب  
 ذکر شکر عہد و وفا بروق تجیل نگاشتن از تسجاع و نوا و قمار و حمام

و تغریب و زمره عناد دل در مجلس پلغ آواز زارغ و نغاق غریب غراب بدل ماند  
 و اہل زمین بدیدہ تعجب نگران و زبان زبان حال طعنہ زبان گویاں فلک تا کہ انہیں  
 تجاوات حال و روزگار چہ ازیں گردش باثر بے مر ازیں حرکات دائم چہ سے  
 خواہی دریں تقلبات چہ نبیادے نہی

### بیت

تا کہ فدا گر دجھان میگردی  
 روزان و شبان باین و آن میگردی  
 خاک آدم گشت و آدمی خاک شدند  
 در دور تو تو چہ چنان میگردی

نہ نسیم نو بہار و غنارت ریاض از سمہ مصیف مصون می اندونہ برگد و بار  
 یستان تا لبان از ترک تاز حریف غریبان یابد و نہ خزا و ملکون خزانہ خانہ خزائی  
 از سلب و مہب صدمت شتا سلامت بیند احسنستہ امی جانست برخی

### بیت

آزار پریر بود و دی روز تموز  
 امروز خزان است و شود فردا دے

و دیں میانہ روزگار بر اسے فداک شہور اننی عشر ہلالی و شرح تاثیر است و ہور  
 زمرہ بشر را از آب پارس بہاء طبع آتش سرعت شوق کہ شہ تانہا چوں آتش پاری  
 جرقہ است و دوستان را چوں نسیم خراتی موافق این کلمات شوقند  
 می گردنند

نظم

مهر و مهره <sup>۲۱</sup> هر فروردین که وقت اعتدال است

جهاں چوں نوغروی با جمال است

ز تاثیر <sup>۲۲</sup> اردی بهشتی

بجانهایی رسد روح بهشتی

مهر خرداد ما را خرمی داد

کمال نشو عالم کرد آباد

بود اندر <sup>۲۳</sup> تیر اوج خورشید

شود رخشاں از رخسار آید

ز مرداد است بے مرداد یا خور

بطل خویش خوش راں کام با خور

بشهر پرت سخیل آید بریدار

همی تابنده همچون جبهت یار

بود در مهر <sup>۲۴</sup> نوبت خزاں را

برو باد بزاں برگ رزاں را

سخنی چونکه آمد ماه آبان

نگاری جوی همچون ماه تابان

بآذر مژده یابی از زمستان

ز حجره نقل کن سوئے شبستان

چو آمد ماه سرد و قلب دی ماه  
 تو هم قلب شتا و جام می خواه  
 چو شد سیسین زمین در ماه بهمن  
 می اندر جام چوں جانست در تن  
 در اسفندار مذ ماه اوفتد جهر  
 وَ صَا لِلْبَرْدِ مِثْلُ الْجَهْرِ وَالْحَسْرِ  
 چو آمد پنجبه دزدیده بے طیش  
 پذیرد از عمر خود روزی بی عیش

ارغون غزم توجه بغداد مصمم فرموده و ثواب مدینه السلام را چاشنی اهتمام بپوشانید  
 خزانه موجود است و بعلت بقایا در سالهای گذشته مبالغ و جومات را معین  
 گردیده استخلاص رفته شیشی تجشی ویولا تا امور و طفا جار در ساختن مصالح  
 و خوض در سوانح مهات سعی پیوستند چون از تحصیل مال فراغی حاصل شد  
 در اوائل شهر سنه اثنین و ثمانین و ستمائنه بالشکر عازم بلاد شرقی شدند در تادبیر  
 آنکه چگونه تختگاه سور و ست از دست معادی دولت بیرون کنند و دیده سخت  
 دشمن پر خون روزی شبیه می پیوست عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنَا بِالْقَتْلِ أَوْ آمِنَ مِنْ حَمْدِهِ  
 چون اندیشه ملک گیری بپای معاضد شد رجال و سعادتمندان مال محال می نمود و تهمت  
 تحصیل این سبب که مؤدسی بود بوصول مطلوب مصروف ساخت در اثناء  
 این امور امیر علی چکبک با پنجه کتبه بتعلیم بعضی افراد در خدمت سرپرستانهاده تفریر  
 کردند که صاحب معظم وجیه الدین زنگی الفردوسی ابن القضا حسیب التمسک فی الزمان طبر

## بیت

طاہر آن ذات مطہر کہ سپهرش گوید

صدر طاہر گہر و صاحب طاہر نسبت

کہ روی رزمیہ مکارم و ممالک و معالی و تاج و تارک ملک و اکارم و اعلیٰ بود  
نزائست عرض شریف او چون ترکیب آسمان از عیب مصون و جلالت قدر پیشکش  
مانند چهره آفتاب از کلف تکلف مامون در مدت حکومت اعمال خراسان و  
و مضافات آن هر سال تو مانها بخاضه تصرف کرده و انواع اکاذیب و افانک  
در زیور تزیین خلوت جلوت داده بشهرزاده بمواخذت و توکیل او اشارت راند  
چون هرگز طاہر نسبت طاہر نسب زاکلی محتاج سامی منصب برکاکت و خسارت تن  
در ناپدید و هنگام توطئه امواج بلیت و تعرض افواج نکبت امارت تذلل و تقلیل  
از خود شمایند و هر وقتیکہ در خلاص عیش گذراند و بر راه گذر بل برضطر  
حال شد و دست اعتصام در غروہ و نفی صبر و احتمال زند و سهام صرف آیام را  
جبهه ادقی از تثبیت و استقرار پیش دارد و جانب تند بذب و جیت که ماده  
پیشانی و موجب سخریت و ملامت محبت و شافی باشت رفرو گذارد و خواجه  
و جبهه الدین در دفع این حادثه که منصوبه روزگار نامہوار و بازیچه فلک زوار بود  
استصرخ استغاثت را در خاطر راه نداد و بخواتین و امر التی نمود

## بیت

چون شحنة نیاز در دست تو یا و گبست

ترس از تکین نادر و پناه از طغان منخواه

دل را قریب وار غل اندر گلو مکن  
تن را پیالہ وار کمر برسیاں مخواه  
گو درو دل قوی شو و گو تائب تب قزای  
زین گلشکر مجوی وزاں نار داں مخواه

اتانا صحابہ دولت و پروردگان حضرت بر عہد م تواضع والتجاس و قلدت  
استہاد از افراد امراء بازخواستہا مشفقانہ مے کردند۔ و در شیوہ مہادنت  
و توصل مبالغت مے نمود۔ رعایت خاطر ایشانرا بطوفاں قبستانی مکتوبے نوشتند  
این قطعہ مضمئن را ایراد کرد

### بیت

چوں ز تو دارم جوانی گردش گردون پیر  
مشک من کا نور گشت وار غوا نم شد ز ریر  
آہ من سردست چوں باد خزاں نبود عجب  
چوں بہار عمر مارا درستہ آیام تیر  
ماہ و مہر و تیر با من سخت بد مہر و قتاد  
اے مسلمانان فقاں از جور ماہ و مہر و تیر  
قامت چوں تیر من چاہی کماں شنائ سبب  
یار دور اندازد از نزدیک خود مارا چو تیر  
گو شمال حادثا تم داد گردوں چوں رباب  
ہیچو چہنگم لاجرم مے آید از رگہا نفیر

آنکہ بامن کرد گردوں کرد با بسیار کس  
 بادادے میر بودم در شبا نگاہے اسیر  
 صاحب اعظم وجیہ الدین بدم دیروز من  
 ملک را فرماں دہ و شاہ و ممالک را وزیر  
 زرنہادہ گنجہا از بہر دفع روز رنج  
 رنج من ز سہ فرود و زرنہودم دستگیر  
 بیکجہ بر مال کساں ہرگز کسے چوں من نکرد  
 مال من چوں مار گشت و من بسان مار گیر  
 چوں غریب مصر بودم خواہ گشتیم ہیچو خاک  
 از من و دور فلک گر غفل داری پند گیر  
 سر بر آوردی بدولت پائے سر دی کن بلطف  
 دسترس دادت خدائے افتادگانرا دست گیر  
 کیس ہماں دہراست کہ شاہ اردوان بر بود تاج  
 ویں ہماں چرخ است کہ ز نو شیرواں بستہ سر پر

اور در جوابِ این ابیات مندرجِ گردِ نید بیت

سالہا جامِ جم بدست تو بود  
 چوں تو شناختی کسے چکنہ  
 بُردہ بودی و نقشت آمدہ بود  
 چوں تو کثر باختی کسے چکنہ

گوهر شب چراغ بودت لیک  
چوں خود انداختی کسے چکنہ  
اسب رہوار بود و مبداء خوش  
چوں تو بد تاختی کسے چکنہ

حاصل در جواب این مطالبہ و غتاب میگفت پادشاہ حکم فرمایہ تا مرا در محضر امراء  
حضرت کتبہ صاحب و قوف محاسبات را استراک و استخراج را استکشاف  
نمائند۔ اگر چہ بے بسیل تخیل و برطیل یا تغلیط و تعطیل اصول اموال چنانکہ ہم  
ولاء اطراف باشد۔ بدین طرف عاید شود و ہر دینارے را ہزار دینار عوض دہم۔  
والا برای پادشاہ کہ آئینہ جمال صورتی و طبیعہ کتاب اسرار ایام است۔ عمومی  
ارباب اغراض و تنویر اصحاب اطلاع روشن شود و چنانچہ بہت بے انتہا ہنشاہی  
اقتضا فرمایہ مجازات سوء افعال و حسن اعمال ایشا نہرا حکم راند ہر چہ پیوستگان  
حضرت شہیدکاران دولت شاہ زادہ بعلم الیقین میدانستند۔ کہ اگر مستوفیان عطار د  
رامی دیوان کہ مشرف بودند بر قانون خبرت و ناظر در امور تجرت در بیاض بہار و  
سواد لبیال روز نامہ اذکار را نقل کردند و بنظر ہر تعلیق و تصدیق تحقیق حسابات  
اشتغال داشتند کہ ممکن نبود کہ در مقابلہ معاملات او مجمل و مفصلاً حرفے بارز  
خواستہ شد کہ محارب عقل آنرا قلم لای تجرئی راند۔ و از فذلک مجموع فطانت و کمال  
رزانہ او و جہے باقی طلب وارد آما ارغون زر می خواست نہ جواب بر قانون صواب  
در عوض زر سخن زرین مقدارے نہ داشت۔ و طالب در دیو ا قیمت نوادر و با قیمت  
المواقبت و فوائد و منافع دسیۃ القصر را چکنہ قوام الدین بخاری بابا و غان از

شیراز گنجینه بخت و بخت ارغون پیوسته بودند و مملکت شیراز را در نظر شاهزاده  
 جلوه داده بموقع افتاده ایشا نرا سیور فامیشی فرمود و قوام الدین بخاری را منصب  
 استبفا در دیوان حضرت ارزانی داشت۔ در مدارج این اوقات امرا اورا بر سالت  
 پیشتر خواجہ وجیہ الدین فرستادند تقریر کرد کہ ایلخان طمع و رمال مستحکم کرده و مادہ  
 شفقت و رحمت کم تعیین کتبہ و تحریف برات را کہ بہانہ ایست برائے تو قبل  
 بہ مقصود و مراد نرا بہت عرض جمیل و صیانت اصل نبیل را چنان لائق نز کہ بریں  
 مبلغ مصلحت کرده آید و مسامحتہ طلب و مشت شود و از برائے قضیت خردی  
 اخراج و افترا را کار بندی و حکایت صاحب علاء الدین کہ این خطاب نقد است  
 مضروب بر آن عیار و کسوتے فرا بافتہ بیاں پود و تار دروسی ہم از آن دن و شجہ  
 ہم از آن میل باز یاد ضمیر آفتاب پر تومی باید آورد۔ و بعد از اختلاف سفر و  
 تردد و نصحا بر آن مقرر شد کہ پانصد تومان سخرانہ تسلیم کند سیصد تومان نقد و  
 دولیت تومان مواشی و غلات و اقمشہ و آلات یکے از ثقات لوآب صاحب  
 وجیہ الدین دریں حال جوہر نفس ردیہ را آشکار کرد و ثعبان صفت زبان و زبانت  
 بیرون آوردہ گفت دستورے شتمایز ذکر اخائر ذخائر و نقائس جواہر دریں چن  
 روز مصحوب یکے از خواص خود بطوس فرستاد تا بطریق و رعیت پیش فلان  
 معتمد پارو حالی ایچی را بدیں ہم روای کردند در موضع مبعاد ایچی را با حامل و  
 و سئل آن پیغام ملاقات افتاد آن دستور برگرفت و از سر پائے مراجعت کرد  
 چون بر شربت خرائن و نقود فائز غنور حاصل شد از تفتنھی تقریر و تقبل کہ  
 دولیت تومان مواشی و اجناس و ہر نحو ل و ابا فرمود بنا کام اداء پانصد تومان را

ملتمس شد مشایداں تقریر کردند که در یک روز قریب سه هزار من زر بقیار موزون  
و منقود گشت. و تئمتسه را مرضعات و ثیاب از خزانه فیروزه کوه و هراة و مرد  
و دیگر خزان بیرون آورد. و تسلیم کرد. و مبالغ و جوبات بعوارض و اخراجات سمت  
انفاق یافت بے آنکه بر فوات آل تحسین و تنعم اظهار کرد. در بازار چو دنیا  
نمای خوشا آن بزرگ همت که جز ترخیز به نخرید و بنظر استزاد است که

### مصرع زیادة المشرق دنیاة نقصان

در متاع استمتاع او نگرید و دل بر تقنیات فانیات او نهاده. و بر جان نازنین  
چهار در محنت و مشقت کشا و حب خنب الدنیا مرامش محلی خطیبت در زمین  
سینه پناشید. و از تعلق آلتی بآلتی بدینک شادمانه نباشید. تا هم  
اقل از اندیشه و نگاہ بے کتاب فارغ نشد. و در آخر از حسرت و ندامت  
زوال که لازمه وجود اوست خلاص یافت صاحب الدیوان شمس الدین باستمراع  
این چشم زخم که چهره اقبال را حال احوال بود متأسف گشت چه نسبت قرابت و  
وصلت مصاهرت مزگشته بود و وسائط تعلق مشاکبت منعقد درین حال  
رسولان فرستاد و بخط اشرف تسلیم نامه نوشت و فرامود که درین واقعه باو  
اشترک دارد و در صیاح و مساهم مساهم این هم جانگذا و کار در هم است

### مصرع در درو گشته رسد که در دے دارد

چون غرض شاه زاده از ان غرض حصول بر عیال شد او را تشریف داده محلی کرد و  
باز با کراه بر تقدیر حکومت احوال خراسان الزام رفت. و طینت و طبیعت مغول  
این طریقت باطنیست مذموم است و شقاقت موسوم که گزین نواب و وزرا از

صدمت خطاب و عقاب ایشان سلامت نخواهند دید۔ و پنجاه ساله حقوق  
خدمت عاقبت بود خدمت انجامد۔ و نیک بندگیها بتضریر مفسد و تقریر  
حاصل است یا منسیا گردد

مصرع چنین باریت بسم الله کے کش رغبته باشد  
باری جل و علا ابواب قناعت که موجب فراغت دنیا و سعادت آخرت است  
بر روی حال همگنان گشاده دارد۔ و دید و بصیرت همه را بکمال معرفت جناب  
ربوبیت مکتل گرداناد۔ تا بدین زخارف پای نابرجای سر شمت فرو نیاورد دست  
از این حطام بے نظام بدارند و مندا التوفیق والهدایة الی سواء الطریق

## ذکر حادثہ قنغراتای و فاتحہ یکیت و سلطانرا

نسبت تکتیب سباب اشتات در عالم ملک با بواذب حوادث و لوازیب  
کوارث معلوم علم غلام قدیم و مقدور حکمت حکیم قدیر تواند بود۔ و بعد از وقوع وقعه  
و حدود حادثہ عقول و نفوس را بصداق تجریت و قیاس و دالت و آلت  
حدس و حوسل مشکلات و کشف معضلات قضا و قدر و تمیز بیان موجبات  
نقع و ضرر معین و مصور می گردود۔ چون سلطان احمد در استزادست رونق اسلام  
و اسلامیان مبالغت می نمود و عقائد و آراء کفر اوکان و امر اسست تغییر می گرفت  
و از مخالفت و بال و کالاش و تحقیر باهم دیگر گالاش می کردند در اول شهرور سنه  
احدی و ثمانین و شصت قنغراتای را بالاش کرے تمام بسرحد روم و روع عصاره

آن نپوم فرستاده بود شیطان اندیشه ناصواب در آشیانه دماغ او پیخته و سوا  
 نهاده و سودائی سلطنت زمام تماک و تماک از دست فطنت برآورد - با  
 بعضی امرای مخالفت اتفاق کرد و تلخیص اندیشید که مفاصقه سلطان را بردارد و خود  
 در چار بالش خائیت نشیند - امضاء این عزیمت و تنفیذ این مصلحت را مستوجب  
 اردو گشت و مترصد و متشتر بود تا چه وقت کمان کینه کشد و کمین یکیدت کشاید  
 توفیق بیدع غرایب و واهیب رغایب جل الا و ذلله شخواست که ظلمت بر نور  
 مستولی و کفر بر ایمان مستعلی گردد و یکی از محرمان دایره اتفاق و زمره مواضع شقاق  
 از سر یکدیگر سر سر شتر شتر زمره فساد را در بندگی سلطان باز کرد و از کیفیت غیبی  
 و قصد برادر شقیق و بیعاده اقبال را از گفت جماعت مستهم را و میهنه من لیشتری  
 که هو الحدیث که عقده مبهم را بر امور دولت و ملت خواستند زدگرفته احضار  
 کردند و ایشانرا در مقام یار غوغا بزرگ در معرض سوال و جواب بل نکال و عقاب  
 آورد و هر یک جنایات و خطایا و سر سر سر سر بر صحرانها ده از قول کاتب گفتند

### بیت

عدل تو بنفع و ضرر مجازی باشد

عفو تو حقیقی نه مجازی باشد

گر سر فگنی در قدم آں جاسی و لیت

و ر عفو کنی بنده نه ازسی باشد

براعتساف نتائج اختلاف و اقتراف جنایت و احتیاف اعتراف آوردند -  
 چوں دلائل عدل و خیانت بر برابر خود که هنگام شدت در خا و زمان دولت

وصولت پشت استظهار و روی رزمی و مظاهر توحید و دولت درست یافت -  
 حکم فرمود تا پشت او را مانند روی طره و لبران پشت بشکستند - که چک نویسن  
 و شادی اقتباسی و جمعی تمام از امراء بزرگ که درین راه رهبری و بریں کار باوری  
 نموده بودند سببه <sup>لعمریه</sup> تمام اتقان گشته بعد از ظهور این حال و شعور بدین فعال  
 سلطان بکلی سواد اعتماد از مغول منقطع شد - و تصدق و شکر از بوالیق و  
 بواقی امرایک هزار گشت و العجب این حال بحقیقت واعیه شست غدر و کیدیت  
 و جالیه مست مکر و خدایت امراء مغول و مدح و مال و کمال ایشان گشت - و  
 بعد از آن سالها امثال

مصرعه وَقَمَ الْقَوْمُ فِي سَلَا جَمِيلٍ

واقعه نمود و شیرازی بینه خبری صورت حال آمد چنانچه در مساق جلوس خانان  
 و اشاء اثبات طاریات احوال معلوم متاثران گردد .

## مناصبت محاربت شهزاده ارغون با سلطان احمد

محرض توفیق و سعادت تائید بی چونی و متقاضی بهمت گرد و فرسای ارغونی  
 رخصت نمیداد که یک لخطه از طلب و اجتهاد و در طریق توصل بمراود تنقاع شده  
 باز عالی پرواز بزرگ منش که نشین او بر قله قله شامخ شمتا و قبه قلعه و و اسخ صمتا  
 سز و کی سخانه چغد و برانه نشین سر بهمت فرو آورد و شیران شزره که فضاله فرزند  
 ایشان مطمح و مطمح شبال و شباهه رسید بگونه از باقی اکیله زیاب و

کلاب تهیه چاشت خود سازند - خیال تو شمال عقیده ملک از محاذات ضمیر  
او محبوب نمی شد - و درین آرزوی نامی سوا داشمی میرسانید بیاض بامی  
بر قول تهامی

### بیت

أَهْلُ نَزْعٍ عِنْدَ نَمْنَى وَصَلِهَا ظَرْبًا  
وَمَرَّتْ أُمْنِيَّةٌ أَحْلَى مِنَ الظُّلْفِ

چون از خایت سوردش و سلطنت نامول خراسان را بسبیل بهانه می گرفت -  
بهانه را اینچی فرستاد - و التماس تو مانع عراق و شبیر از که اکثر با پنجو خلل خاص  
داشت در میان انداخت و بسر انگشت اشارت

### بیت

سَتَعْلَمُ لَيْلَى أَيْ دِينٍ سَدَّ يَدَتْ  
وَأَعْيَ عَرَبِيٍّ فِي التَّقَا ضَى عَرَبِيٍّ

سرپوش اختر از سربطنی غرض برداشت - خلاصه آنکه چون سر بر دولت پدر نیکو  
استحقاقاً و اتفاقاً مسند و متکارسلطانی را می شناید - هر آئینه مارانیز هم طرف  
باید تا مصالح لشکر که در نظر است از آسپاس ساخته کرده آید - اکنون درازای  
ملتس اگر آثار قبول مشاهد هفتد - و آنچه سخاوصات اینجو تعلق دارد مبدول بر آئینه  
میان آقا و اینی طریقه مشایعت و متابعت - سوک ماند و منهل مصادقت و  
موافقت سر و دوا که از سعاف این مقترع متبانی و متغابی خواهد گشت - جنگ  
راساز و برگ کن - بهادرت را بهادرت ترک چه اجد البوم در عوض سر بر مملکت

## بیت

مرا تخت زین باشد و تاج ترگ  
 قُب جوشن و دل نهاده بمبرگ  
 سلطان چو این پیغام خشن و اقتراح که داعیه استیحا<sup>ش</sup> بود معلوم کرد گفت

## شعر

وَعِنْدِي جَوَابٌ لِّوَأَرْدَتْ لَقُلْتُكَ

وَلَوْ قُلْتُكَ لَمْ أَتُبْ لِلصُّلْحِ مَوْضِعًا

جوابی هم ازین پرده در شبیه اختصار فرمود که <sup>منه</sup> پیرت سمع بود و ملک مالوف  
 او عراض خراسان است و از روی اشتقاق و اهتمام بحال او منقرض شده ایم  
 اگر التماس دارد که طرفی را از اطراف بدان - صفای فرمایم بقور ملتایی حاضر  
 شود تا چنانچه رامی انور که

## مصرعه یک ذره ز نورین قناب است

صواب بیند بعد از اشتیاقم رنجانها و ایراد زنده را عطف و مهارت در بیغ  
 نداریم - و اگر بر قاعده راه غوغایت خواب سپرد و نقش ایلی از دنیا بیچرخ لوح یک دلی  
 بجای سترد - فرماں فرمایم تا موبی از دریا محیط - یعنی فوجی از ششم منصوب که نصرت  
 ازلی عنان کش غزایم و سعادت کلی را اند بایست ایشان است - بدان صواب آید  
 و از غول را با شکوه که بوجود ایشان در بند آشتی است چو لاشی کمال بیایه تخت  
 کیوان رفعت ما آردند و مثل لَمْ يَدْنِ غَضَبَكَ وَأَنْتَ دَنْ غَضَبِكَ مشاهده

کند. بدین جواب لطیف و تهجد ید عقیق ایلمچی را باز گردانید. و امید صلاح  
 و اصلاح چوں دامن در پایی افتاد. و تدارک کار مانند استین از دست گذشت  
 سلطان با قول در او اخیر <sup>۶۸۲</sup>شهر <sup>۶۸۲</sup>شهر استین و ثمانین و ستمایه امراء قرا و ناس  
 را سواخذت فرمود و ایلمچی فرستاد به بغداد و امراء و نواب و شهرزاده ارغون را طغا چار و جاغر  
 و طولادای و انجی و ابای پسر ستای نوین و جوشی و جنغاتو مکتوف و مکتوف ضو  
 بلیات گردانید. و مانند دل منتظران در بند کرد. و از این میان کیخاتو اغول  
 با تماشای اقتاجی و فوجی قلیل از خویش فلک دعا و حریف زمانه بے وفایه افتاد  
 بر چیدند. و از دخم کعبتین <sup>۶۸۲</sup>ملوین و منصوبه روزگار سقا مر راه طویل خراسان  
 پیش گرفت. و از حکم پر بلغ چون غزایلمچی را پیش آتا یک یوسف شاه گرد فرستادند  
 تا بالشر تمام مستعد و شکرده شده محافظت آن حدود نمایند. و بهنگام  
 احتشاد و مبعاد اسعاد چریک منصور از موضع خود در حرکت آید. و صاحب  
 دیوان بیلا و نهارا بسا ختن مهتات چریک از دور و نزدیک ترک و تازی یک  
 اشتغال نمود و با صابت رای آفتاب منقبت آفاصی و ادانی را مطول و مدعان  
 ساخته اسباب سلاح و استعداد آلات حرب منتظر گردانید پس یر بلغ  
 با سترکاب شکر نفاذ یافت ارباب ساجدت در معاجدت هر کس از جائے  
 خود بتهیه عداوت مقاتلت قیام نمودند. و در مقدمه بهولا جو شاه زاده و پاسار  
 اغول و البساق که میوسوم بود بامارت و قیادت شکر منصور و مشهور بصفدری  
 و عمده استظهار جمهور با ارغسون و تکتا و نارین احمد و اشغان آسان آسان  
 متوجه خراسان شدند. چنانکه صفت ایشانرا گفت. ام

## بیت

ترکال که چو شیر دروغا سحر و شدند  
در صلیح بعشرت و بار اگو شدند  
که در صف رزم همچو تیر شدند  
که در کف بزم همچو ساغر نوش شدند

و از آن طرف شاه زاده ارغول چون از سعادت ایلچی بر مضمون ضمیر سلطان  
واقف گشت و در عقب کینا تو گر کینته با خبر مو اخذت اعوان بر سید دوست  
که آب از سر چنانکه

مصرعه کار از لب خشک و دیده تر گزشت

از اتمام ساز مصاف و جبال و تحصیل آلات قتال و ساختن مصالح لشکر  
و نواختن هر میر و صفدر فارغ شده بعضی از قواد و قرا و ناس عرضه داشتند  
که اگر ما منفله یا شیم متعقد می شویم که این یک تومان لشکر باده توان سهار صند  
کنیم چون تماست اقوام ایشان حاضر نبودند به استحضار دیگران از اماکن و  
بورتها ایلچیا نرا روان فرمود تا بے تابی و تانی و سهرس از مقام معلوم در عقب  
رایت چون ظفر و نصرت مسارعت نمایند - چه زمان احتمال توقف و انتظار  
نمی کنند پس یولتا مور و جورغای و بولوغان را نوکر ساخته بایک هزاره خاص  
بطریق منغله از پیش روان گردانید و خود بقول عماله رنجوم غره صفرت ثلثات  
و ثمانین و ستمائیه که سلخ عمر مخالفان دولت بود یا امراء اماکاجی و نقاسی یا رنجوی  
و نادامی و قازان پسر قتلغ بوتقا و بایتمش قوشچی و سر طاق و آغور و اولادامی و قدح

و انخان کو مقدار چهار هزار سوار ابنا پیکار حرکت فرمود چون بادمان و طات مرکب  
 نواحی و معان محط شعاع البصار ایشان شد خبر آوردند که الیناق ز می ولایت  
 رفته و دیار ایالی و سباب سوخته و کشته و رفته و سراسی لار را که اینچو و ارغون بود  
 خراب کرده پس تهاست اوزان را بغارت برده آذر بیجان فرستاد و اوزان تجا سر  
 فارغ و آزاد تا تره مخضب ارغون را بر تار و سودا نشانند چون شیر زخم یافته در اضطراب  
 آمد قسم یاد کرد که درازائی این جنایت جناب را استخمام نکنم تا بے ترخم بر ختم تیغ  
 غافل تیغ سزائی تحریب سراسی در کنار روزگار او نهیم از اینجا انتظار وصول لشکر  
 ناکرده شب را شب و روز را روز نگذشت و دو منزل را بیک منزل می پیچود  
 تا در صحراء آق خواجه اتفاق ملاقات عسکری و سنا زلت فریقین فتاد از دو سو  
 روی به اقتتال آوردند بوقتیکه از گردش مغفرت نگار خام

### بیت

بر آورد خورشید ز ترین حسام  
 فرو برد مه همچو سیمین سپهر

صف مناجرت آراسته شد از طرف ارغون یولاتا سور و اما کاجی در سیمنه بودند  
 و بولوغان در سیمره و تا قنای در قلب چون مرکز اقبال ایتنا بیت و از طرف  
 سلطان هولا جو شاه زاده در قلب ساکن و با سارا غول حافظ میسره بودند و  
 الیناق قانداشکر و راند نظیر در سیمنه ایستاده ناگاه دل ابطال در غلبان آمد  
 و سواران از اطراف در جولان مجلس رزم را آهنگ جنگ نیز شد زخمه  
 سنان اوتار شتر این را در پیرو حجازی صطحاب میداد و صلیب نصال و حسام خفیفاً

و ثقیلاً اصول ضربی می نمود بر آواک کوس اعواف جیاد که وَالْعَادِیَاتِ ضَبُّنَا  
 قَالُمُورِیَاتِ قَدْ خَاصَفَتْ دِشْتَنَدِ دِر پائے کو فتن آمدند ساقیان قضا  
 بکاسه سر شراب هلاهل مذاق هلاکت می پیچودند و حریفان آب دندان تیغ از  
 شجیع جبل الوریه چهره را گلگون می ساخت و چنانکه فردوسی گفته از هر گوشه  
 دلاوری بر هر طرف گمان وری در صحرای نبرد

### بیت

یکه چرخ را بر کشید از سفاح  
 تو گفتی که خورشید است در سراج  
 سر برج کیخست را باز کرد  
 در آن هر چه بد مرغ پروا کرد  
 هوا پر ز زنبور شد تیر پر  
 خدنگین تن و آهنین بیشتر  
 ز گرداں هراں کس که آسجا گذشت  
 گمانش چنان بد در آن پهن دشت  
 مگر گرس و دال بشتافتند  
 پر اندر پد یکدگر بافتند

چون ابر کمان تیر باران کرد شگفت اگر از سبزه زار خنجر گل دلاله بشتافت **بیت**  
 ز پولاد پیکان و پَر عقاب  
 سپر کرده در پیش تیر آفتاب

ارغون بجاوش دش تہمتن تن برہیون پیکری کہ از فراہت او سمتد خوش خرام  
گردوں بستہ عقال عجزے نمود

### بیت

جہاں نوردی کامروزش بار برانگیری  
بعالمیت رساند کہ اندر و فردا است

سوار گشتہ

مصرعہ کَانَ فِي سَرْجِهٍ بَدْرًا وَضَرْعًا

و در ہمار میدان چون نوبت دور بود فلک ہزار چشم برآں نیزہ گذاری و  
میدان داری و خنجر گذاری با خلاص آیت و آن یگاہ می خوانند۔ و زبان سو فار  
چوں تیر این سخن راست می راند

### بیت

شاہ بر اسب پیل تن رخ فلند پلنگ را  
شیر فلک چو سنگ بود ماش پیادہ نشمری  
ہنگامی کہ کمان چاچی را مانند ابروئے بتان در خم می افکند قمر در قوس می آمد  
و چوں تیغ آتش کہ وار صاعقہ بار بر برفرق اعادی راست می کرد۔ روزگار  
می گفت

شعر

مَبْتَهَتُهُ وَالسَّيْفُ فِي كَفِّهِ

بِالْبَدْرِ إِذَا يَلْعَبُ بِالْبَرْقِ

ہر چنلشکر ارغون میان لشکر سلطانیاں گھوٹی قطرہ بود و دریائے محیط یا ڈرہ  
 بنسبت اجرام بسیط اما شاہ زادہ با مقدار پانصد سوار مانند شیر شکاری کہ کلمہ  
 آہواں را غنیمتے شمرد۔ یا باز کہ تیہوانرا بہتقار و مخالب شکر و لخطہ بر قلب ساعتے  
 بر اطراف حملہاں جاں شکر می کرد و می کشت و می تاخت۔ و بہر صدیہ سہارا  
 چوں گوی در خاک می انداخت تنورہ حرب تفسیرہ گشت۔ و تہجا و لیف دماغ  
 پزدلان از دغان سودا و آتش غضب با متلا رسیدہ

### بیت

فرو بستہ در آں غوغائے ترکاں  
 ز بانگِ نائے ترکی نائے ترکاں  
 بمرگِ سرورانِ سر بریدہ  
 زمینِ جیبِ آسمانِ دامنِ دریدہ  
 حریرِ سُرخِ بیرقیہ کاشادہ  
 (بیاہم) نیتانے باتش در فتادہ

معاوضۃ الیقاق از میمنہ بر میسرہ زد در حملہ اولے والصبر عند الضمۃ  
 الاولیٰ بولوغان منہم شد۔ و سہ ثباتش منظم ہم از آنجا سرخویش و راو  
 لشکر کا و سلطانی در پیش گرفت۔ یولانا مور نیز با اما کاچی از میمنہ خود طرف  
 مقابل را حملہ بردند با سار اغول با ساز و لشکر عنان فرار بزمانفت۔ یولانا مور  
 تا نزدیک قزوین از عقب برفت چوں اورا در نیافت زن و فرزند اورا بیرون  
 آورد و دیہ گرگانرا چوں گرگان گوشتداں را غارت کرد۔ از طرفین قتلے شنبیع و

مکمل فیض رفت و هر دیه و ولایت که بر متر ایشان افتاد اثر عمارت از  
آن نواحی منجمی گردیدند. و هنوز آن دیار با حال معهود در نیت چوں هر دو  
شکر بیکدیگر مختلط شد

**مصرعه** در آن گیر و دار و در آن کز و فخر

ارغون با قدرت فوجی از قلب جدا ماند

**مصرعه** ز سیه میانه نوش تو گشت نیش مرگب

سایان توقف و مجال تلبث ندید بر آیه فیروزه کوه رواں شد و اعداد لشکر  
که در غارت رکاب بودند بصد سوار نمی کشید. در خاطر داشت که بلشکر  
قرا و ناس پیوند و دیگر باره استیناف متفاوت و استعداد مکاوت فرماید  
و بقایا و لشکر چوں از حال شاهزاده پیغمبر بودند تمامت متفرق شدند فریقین  
نطح محاربت در نوشتند و دست از جنگ کشیده داشتند چوں بسمرخ ترین  
بال آفتاب غم آشیا به مغرب کرد. و غراب شب حوالک اجعه را بر اطراف  
سهل و جبل گجتر و آواز افتاد که ارغون پیدائست. اتفاقا لشکر قرا و ناس  
در رسیدند چوں از حالت شاهزاده خبر یافتند مراجعت کردند و در راه بے  
راهی که عادت ایشان است آغاز نهاده دست بهتک و فتک و تاراج مفرط  
بر کشادند و داسغان و حوالی را آتش غارت در زدند. جهان در زلزله و خروش  
افتاد. و از تعرض آن دو لشکر در دلها دلوله و جوش ارغون تعجیل بال شکر می  
رفت چوں دود چنانکه بهنگام نزول مجال طبع نبود در راه از خدمت سلطان المپی  
رسید و پیغام داد که ما الینا قی را نگفتم بودیم که با ارغون در عرصه مبارزت

جولان نماید حکم بر لیغ چنان بود که ارغون بیارگاه سلطنت حاضر آید تا بعد از آنکه و التی  
در مجلس استیناس یکدم بکاس سلام بر سیل معافرت و یار شمشه داد انتظار ب داده  
نشود. باید که ارغون راه تجش و نفرت سدود و عقد تجش و تقرب مشدود  
دارد. و معارضه توهمات و شوائب خطرات را التفات نکند. و باعتقاد صافی  
و محاسبه وافی بحضرت توجه نماید از این جنس سخنی چند شملقانه و اغلو طهاک عاقلانه  
فراموشد ارغون قتلگاه نویین و لکزی گرگانرا بخت سلطان فرستاد تا پیاده  
هم از این نوع در جواب بپاید. و تمهید معذرتی بنماید لکزی در مسازات صورت  
حال از تفرق جموع و قلت لشکر شاه زاده و استشار بپار شرح داد و گفت  
اگر استدراک کار ارغون درین حال مهمل ماند چون لشکر فراوانس بوسی متصل  
شود صورت آن فرصت باز در سپهر آینه گون مشاهده نتوان کرد و نتاب که مهمات  
نازک توقف برنگیرد. و ضرورت ملکی تاخیر نپذیرد. و عاقلان گفته اند توئی  
از بیعت زبان ناآمده بکم آزاری و طائف جیل دست دهد و نقد وقت را تلفی  
پتازه ردی و خوش خوئی کردن بسلامت نزدیکتر نماید اما روز گذشته باز نتوان  
آورد و نیز از مشت رفته بیش در قبضه امکان نیاید بر بندگان گزارد لوازم  
سناحت و تقدیم مراسم و بیت دارشاد آنچه بفراغ خاطر مخدوم باز  
گردد مستین است

بیت

اندیشه صائب شهنشاه  
در گرم روی چو سنج باشد

دریاب کہ والعیاذ باللہ

گرفت شود درینغ باشد

بعد از قوت قدرت تلتف و حسرت مریخ نیفتد و لگا پوسے فکرت منج نگرود  
سلطان باد و وزده توان لشکر

بیت

سواراں گرد افکن شیرگیر

خروشنده با جوشن و تیغ و تیر

در حرکت آمد و خیل بزرگ چریک را عرض داد و لشکرے بیاں اہبت  
و آراستگی و اہبت و پیراستگی در بیچ تاریخ سطلالعہ زلفت و بھر طرف کہ  
تمزایشاں سے افتاد و دست ظلم و عارت دراز می کردند و خلایق را در  
مغارات محن و تعذیب می آورد تخصیص دامغان و نواحی آن آیت سَنَعَدِ بِجَهَنَّمَ  
مَثَرَتْنِی بَرَّاءِ بَیجَارِکَاں خواندند و ہر آنچہ از کثرۃ اولی باقی گذاشتنہ بودند در ریونہ  
متوطنان دیار و رعایا بسیار بوقت عبور سلطان نظم و استعلاء و نفور و متعانت  
کردند و فریاد و ما کَانَ رَبُّکَ لِیْهِ هَٰذَا الْقَضَی بِظُلْمٍ وَاَہْلُهَا مُصِلِحُونَ بر آوردند  
المنزلہ آن مصاحت بصاحب دیوان فرمود عرضہ داشت کہ چریک را در چنین  
حالے از امثال ایں حرکت منع نتوان کرد و تادل شکستہ نشوند چہ قوت  
المنزلہ بھر چہ معلّم باشد بصیہ و دلاں یاب تمزین یافتہ امثال را  
از دادن باہلی چارہ نباشد و ایں اندیشہ صاحب دیوانرا مبارک نیفتاد  
و ہرودی ملک و سلطنت را آسیب فنا رسانید سلطان در راہ شاہ زافہ

طغایتمور و بنوقارا بفرستاد و کینجا تو اغول را در منزل کبود جامه بار و وزیر سلطان  
 آوردند. از طرف دیگر الیناق چون معلوم گردید که ارغون از لشکر جدا افتاده  
 مراجعت کرده است. بایک تویمان لشکر خود شیران بر زمین که چون آنش بر زمین  
 می خروشدند از عقب روان شد. چه در حالت انفصال آن شیطان از  
 حضرت سلطان التزام نموده بود که من بنده ارغون را در پیش تخت برده  
 رفعت بدارم ارغون تا غوجان که رفت از لشکر منتشر دانسته ندید و از اودمان  
 رکض و اسرار بیشتر سواران ایشان را و اجبارا متخلف نموده بودند پس بقلعه  
 کلات با آنکه هیچ کلاسی از آن توقع نداشت پناهی و آن قلعه ایست در  
 رودخانه کاسر میان خرس و ایپورد و طوس افتاده از حصانت دور و بیشتر  
 عمارت آن مطهر و ابوالنصر محمد بن عبدالحجیر العتبی در کتابت معینی از صفات  
 آن قلعه چنین تعبیر کرده وَ هِيَ الْمَنِي تَحْفَى الرِّيحَ بِمَنْ يَعَارِفُهَا وَ تَزُولُ الْكَاهِنُ  
 دُونَ سَوَائِبِهَا وَ شِعَارُهَا بِمَقْدَارِ صَدْفٍ زُرْمَةُ أَيْنَا قَانِ وَ سَائِرُ خَدَمِهَا  
 بمانند. فکرت بر خاطر استیلا یافته. و دست صبر و ثباتی بر نداشت که خود پایانی  
 کار بجهنجا چگونه باشد و کجا و کج و آخر الدّ و آله الکی باز ارجاء عرصه رجارا  
 شش میگردید. و با خود میگفت. ممکن باشد که بهم روزی

### بیت

نیکی شود از رحمت او کارها

يَنْقَادُ دَهْرِي طَائِعًا وَ كَارِهًا

الیناق بعد از سه روز آنجا رسید. اتفاقاً شهنشاه بشیب آمده بود بر آن

تقص از گورگری کورکان چه با فواه آوازه در انداخته بودند که او با اتفاق هند و تنگی  
 باروزگار یار شده اند. وارد و بلغان خاتون را که محبوب ترین خوانین بود قصد  
 پیوسته الیناق بنجمرت شاهزاده آمد. و التزام طریقه ادب را با سیم خنگ  
 تکشیده کرد. و با یکدیگر بر قلعه رفتند. و هر نوع سخنها گفتند. الیناق در شیوه  
 نصیحت و تخریص بر سلوک جاده طاعت فصلی می پرداخت. پادشاه زاده  
 نوازل بلا مستغرق دید و امرا و لشکر چون دیگر اسباب خوش دلی متفرق بجز  
 تسلیم راه و بیرون از توکل پناهی نیافت. بالیناق از قلعه نشیب آمد و  
 راضی بگردش چرخ باشعوزه و فریب در مقام غوجان باز دور سبیده او را  
 از جانب یار دور آوردند و کمر از میان بکشاد. و فلک از خاطر زاده محرر بنی  
 می خواند

### بیت

چون کمر بکشد خورشید از جزایرون  
 مه ببرز غروب آمد چونکه بر رخ زلف است  
 سلطان در خانه که شکل مستدیر او سوازی دایره فلک و مثل سنجک برین بود و  
 حامل آفتاب سلطنت و بعرف عجم آنرا خرگاه خوانند بر سر پر دولت نشسته  
 و آب حن المآب نقوش هموم از لوح سینه شسته دل خود را بند بآب نظرات  
 و قدم سترات ترجیب و ماییل کرده بطر انتقام و دلال استعلا که هنگام فرصت  
 از مقتضیات رذائل نفسانی و روامت قوت شهوانی باشد و کار آمدن اشرار است  
 کرد تا مجال دخول و استیذان چون عرصه امانی برار غون تنگ گردد و سبیده اند و او را

در معارضه دو آفتاب بازداشت یک آفتاب سما که بتا شیر سورت ظهرا از انبیر  
 امزش افشانی میکرد و دیگر آفتاب عنف که نعمت زندگانی و تمتع از عمر و جوانی  
 مانع و پشایه در وقت زوال ناچیز گردانید بے خبر از آنکه فراتر تقدیر نذل هر  
 عزیز و معزز هر ذلیل سر پرده ظل ظلیل دولت جهت ارغون و اروج مبارک  
 او افراشته خواهد کرد و بدست حوادث روزگار سبانی جهان بینی در عهد سلطانی  
 انباشته چنانکه در قرع و اتمیق گلبرگ طری گلاب ترشح کن - از عارض سمن شیماء  
 شاه زاده عرق چکان گشت و زبان از تشنگی چاک شد و دل از بستی حال  
 متخیر بر کره خاک خواهرش طغان از غایت شفقت و دل سوزی برخاست و پیش  
 او آمد تا لفظ بسایه چتر خویش تابش آفتاب را از گل سیراب سایه پرور و چهره  
 او محبوب گردید بعد از زمانه یو لوغان خاتون را در خرگاه راه دادند سلطان  
 او را ترجیب کرد و کاسه داد چون هماغه مقصود را در دام کام آورده بود و نشایین  
 انانی را بر بایلی مرادات کامیاب یافت برائے اطعام و نظیر اشکزه خاص بتخت  
 کناس دامن کشاں بیرون آمد بر برق قبه تاج و تاجش از سر رشک کلاه کیوان  
 در خاک انداخته و از طیره قباء مروارید ریزش آبلگون زرکش مہرماه سیما بگوشه  
 در حوالی اردو ساعتی جانور انداخت - چون سحرگاه معاودت کرد ارغون را آواز داد  
 در رفت و زانو زد و مراسم خدمت لها هو معهود دهد اقامت کرد سلطان او را  
 در کنار گرفت - هر دو صفحات رخساره لعل گلگون را بلالی و در را شک رحمت و  
 خجالت مرتفع کردند پس زبان سلطنت نوید داد که خراسان را بر قاعده عهد با خاں  
 بر ارغون از زانی دارد و ملتست را بقلم اسعاف بر جریده عطف رقم زند - و از

جانبین برگ سمت مساهمت و تقاسمت سازد مہنہ و ترک شتر سکا شرت و  
نصب منصوبہ سنا صحبت پیش گیرند۔ حالے خرگاہے مقرر تعیین رفت ارغون  
از عین لشکر باری در آں روز کہ صورت عتب باری داشت آیس شدہ و با  
اندوہ دل آتش و ش آتش گشتہ خود و بولوغان خاتون در آں مقام وشت و دشت  
ساکن شدند۔ اروق برادر یوقا با چہار ہزار لشکر چوں کو اکب کہ پیر آموں خرگاہ  
آسمان در آئین۔ بحوالی محیط شدند۔ روز دیگر را حالی کہ خورشید جہشید۔ وار بتخت  
مینائی بر آمد سلطان جہت مواصلت تو دنی خاتون رواں شد۔ چہ خاطرش  
بجانب او چوں جو ہر مکرز اصلی مائل بود۔ الیناق را تعیین فرمود۔ کہ بعد از نہضت  
رایت سلطانی اردوئے حیات ارغونرا کوچ دادہ بمنزل بوار رساند۔ و خود تا نزدخت  
نوبر وصال تو دی بزودی گل بہجتی اجتناکن۔ و تعجیل تمام حرکت فرمود۔ و بلبل نوائے  
غفل می گفت از زادہ طبع کاتب

### بیت

طراوتے نہ ہر سے باغبان ہرگز

چو دست یافت بر اطراف گلستاں تو دی

نیغ سیناگون را با سناغ عقیق رنگ معاوضہ زد و وصال زناں از صیال تیغ زباں  
نعم البدل شناخت بطون عوالتق را بز طہور عتاق اختیار کرد و بمر اشفہ ثخور  
لطف از سر کاشفہ ثغور اطراف غافل ماند از بھرنوش نشوت انگیز ستار جانرا  
بیش بیش عقارب قدا گردید۔ در ہوس البکار و عوان انکار اعدوان را فراموش  
فرمود۔ معارف و مزہم بر معارف لشکر تزیج یافت۔ در مناظر خدود بہر حق

مہفہاتِ مخاطرہ حد و دہیضِ مہرقاتِ ناجیز انگاشتِ صبیاح و لیبران و غانا شنود  
بہ صبح و لیبران بغیا بایل شد دراری عوالی و سیوف را در میدان رزم نادیدہ  
ذرا ری عوالی شنوئی در ایوان بزم توقع کرد۔ در خلوت سرائے مقصود بر  
گوشہ تخت سلطنت

### بیت

عروسِ مملکت آں در کنار گیر دنگ  
کہ بوسہ برب شمشیر آب دارد ہد

از سرخفت و طیش چوں در لہین مضجع خواست خفت برائے یک ساعتہ سلوک  
مساک عیش بزک لوک و محالک و چند چند و جیش بگفت چہ ست جام  
مرا بود۔ و در سرخیال دلا رام فارغ از گردشِ آیام بدرام و بے خبر از ایلام  
ایں لام

### بیت

زدی دام و دشمن گرفتنی بیام  
بکش خیرہ دود و میر آب نام

ارغونرا کنت دولت و نعمت حیوۃ منقدر بود۔ سلطان سیف در وقت خود  
نراند۔ وَالْوَقْتُ سَیْفٌ بَرِخَوَانِد۔ و در انتہا از فرصت و اعتناء زمان قدرت  
قدم غریبت در طریق قلات بڈل شُغْلَکِ الْاَیْہَا نَہَاد۔ لاجرم دشمن از مرصد  
در آمد و یَوْمَ تَبْدَلُ الْاَرْضُ غَیْرَ الْاَرْضِ معاینہ گشت۔ بوقا بمنظا ہرت  
بہ شہار دق کہ نہ حضرت سلطنت تربت تربت و اعتبارے تمام حال شہت

و شهرت یافته بود. و از پاییه معهود در گذشته با شاه زادگان و بعضی اشراف  
 پیوست که احمد روح چند گز خا را استدلال متاصل خواهد کرد و مسلمانان را  
 بتعلیم صاحب دیوان مرتب و متقدم داشت. و از برای کسب مغول لشکر گرج را  
 در اهتمام الیناق مقرر گردانیده و او را بمنزله استظهار و اعتضاد از سائر  
 امار و ایناقان برگزیده صاحب خرد و حصافت چون سمت تغییر عقیدت  
 دشمن در ناصیه حال حکم میبمانیم فی وجوهی معاینه دید زود اطراف کار خود  
 فراهم گیرد. و بدفع شر و قمع وجود او تلقی نماید. و آنرا روزنامه تاریخ سعادت  
 و هنگامه توفیق و هدایت شمرد چه اگر بطرف اغفال و ایهمال گراید و پیرامین تندتند  
 و تحجیر بر آید تا کار از دست چو تیر از شست برود و آب از سر چنانکه  
 فرصت از پیش بگذرد بے شک در خون خود سعی نموده باشد. و درین جهان  
 و آن جهان معذور و مشکور نبوده. مصلحت الویس و چربک آن باشد که  
 هو لا جورا سخانی و احمر از سر بر سلطانی برداریم و این مقدمه با طلاق از خون  
 منوط است تمامت را این اندیشه صیاب نمود میعاد کردند که چون روزگار  
 انت بدل گناه گاراں سیاه گردد. و لشکر روز بے بزرگ و سپاه ایں غنیمت  
 بتصمیم رسانند. هر یک از مقام خود مترصد زمان موعود و منترقب اوان میعاد  
 شدند

### بیت

چو چرخ بلند از شب تاج کرد  
 شما مه پر آگند بر لاث و رده

رائض فلک زرد و بھراء آفتاب را از میدان آسمان بیرون تاخته داد ہم شام  
 رات ام مویش بدر بر انداخته بنات النعش گرد قطب شمالی گردان شده  
 و فرقدان دیده بان وار دیده بر حوادث لیالی گماریده زهره ناشط ترک بزم  
 عتیق گفت و بھرام سیاف گوشه خنجر گرفت تیر دبیر خامه انداخته و چون  
 مشتری طالب قوس گشته و زحل فروت سر را دلو در چاه حیات خاکیاں  
 افتاده با خود می گفت

مصرعه      وَلَکِنْ اَلَنْیْ دَلُوکَ فِی الدِّکَاہِ  
 لمؤلفه

مہ حقہ ثریا بصفت چوں مہرہ

تقدیر مشعب می شد چاکبوت

گوئی دختران ثوابت چکلی بستگاں بودند از ورانے پردہ کھلی بنظارہ ایستاده  
 ناگاہ بوقا پیش خرگاہ شاہ زاده آمد و دامن خرگاہ را چوں حجاب شرم و آرم برداشت  
 بعد از آنکہ از حکم پیر لیغ اورا برانے مصلحت فرستاده اند از غون از مضجع و حشت  
 مضطرب برخاست ہوا جس اندرون در نگاہ پوسے آمد کہ ہمیں لحظہ با صد درد و  
 داغ درد و داغ روز جوانی از ساغر

لمؤلفه      لِتَفْیِیْقِیْ اَلْهَمَّیْ سَبَبٌ وَ دَاغٌ

تجرع نہاید۔ بوقا دست از غون گرفتہ بیرون آمد۔ شہزادہ استبطائی  
 میکرد۔ و استنفا سے می نمود۔ پس صورت مواضعه و قضیہ امر کن فیکون و  
 امضاء غریب شہینون و اغلو طہ نامیل ہوا جو سبجانی تقدیر کرد۔ فرمود۔ کہ با

بوتوغان کنکاج کرده برویم - بوقا مانع شد گفت رائے زناں در چیں مقام  
 مصاحبت بین و صواب دامن باشد مبادا کار ہائے ساختہ متلاشی گردد  
 و زمان فرصت مائی با ہندیکر رواں شدند - ماورائے پشتہ مرکب مسرور  
 بلغم بحکمہ غزم و مخروم بحیا زیم خرم بستہ بود - چون تیغ بخون اعادی شد تشبہ  
 کناں بدیں بیت

### بیت

بَنَاتٌ عَرَبٌ وَالْوَجِبَةُ وَالْحَقِ  
 وَأَعْوَجَ سَمَىٰ يَنْسَبُ الْمُنْتَسَبِ

بر باد پایان چوں آتش سوار شدند - آب ناموس دشمن برخاک استدلال سخت  
 ارفق و ہولاجو در ستر بر سوار اغول راندند - وادرا با چند خواص مست خفتہ یافتند  
 و از جریدہ احیا نام ایشان محو کرد - ارغون و بوقا عازم پورت الیناق کہ خصم الدوقاب  
 احقر بودند آں نمرود تکر از اندیشہ نیش پیشہ در پشہ خانہ پہلو تنعم بر بستر  
 استراحت سوده بود باتیغها در راندند و اورا با پیشہ خانہ پارہ پارہ کردند - بعضی  
 یتاق داران دست بتیر بر کشادند - بوقا آواز داد کہ تا امروز بیاسا احمد کوچ می  
 دادیم - و گردن انقباد بر ربقہ مطاوعت می نہاد - اکنون بیاسا ہولاجو الیناق  
 را گشتیم ایشان سلاح بینداختند - و زانوسے خدمت بر زمین ضراعت  
 نہاد فرع - و زاکبر داس شب مشاہدہ کردند و خروش و زلازل و منازل افتادہ بیت

ہمی تا بگردانی گشتی

جہاں را دگر گول شود دآوری

هم در آن شب ماما از میان واقعه دهم با ذیال ظلام تنگ نموده بر مرکب  
 قرار سوار شد و از عقب احمد چون باد که گرد بپاشد دوا را احمد چهار فرسنگ  
 از اسفراین بل هزار فرسنگ از سر حد امکان معاودت با سرسبز و اسفرینک  
 گذشته بود و بر سر این قضایه

یا سارا قَدْ اِنِّی لَکِیْلٌ غَفْلَةٍ اَنْتِیْ  
 قَالِطُیْنِیْ اَسْفَرَمِنْ وَ سَرَّاءِ حَیَّاهِ

ماما را جاذبه قرار و مسکه حیات از حیز ضبط بیرون رفته بر سید قصه حادثه  
 فرار خود و اطلاق ارغون و احوال شبنون و قتل اعوان بر خواند و بگواهی آن  
 دعوی سیلاب اشک حسرت از هر دو دیده بر وجه براند بدین خبر خوش  
 و پیغام مشوش دل سلطان در قلن بلا بلا رقیق شد و جان در مضیق بچان  
 اندوه بچان بر چند احمد با چند اسباب منع صرف از رکائب و عساکر  
 و خزان و ذخایر صورت لایتن صرف داشت - بالظهورت منصرف شد  
 و اعلام دولت مخایفان علی الاشتهار مرفوع گشت بحکم قهری و داوری چرخ  
 چنبری رجوع قهری اختیار کرد و بظفر الان باز آمد خنثیت و خبیثت بر  
 بر خمیر مستولی شده و لشکر حیرت و ضجرت بنگاه اصطبار را تا راج  
 داده تردد باطن ظاهر حالتش مشوش کرده و اضطراب باش و سفرش اندرون  
 آتش پر آگند از آسجا بر غزم اردو و مادرش قوتی مانون عمنان بصوب  
 سراب معطوف گردانیده و خود امانی کاوه کسراب بقیعة یحییة

النَّظْمَانِ مَاءٌ حَقٌّ إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا اورا غرور می داد در راه  
امراء و قوادش که و ملوک اطراف <sup>مختلف</sup> می جستند و منزل منزل از و سے باز  
می ماند و احوال بصورت اختلاف می گرفت

### بیت

بهر گامی ز کامی دور می ماند

ز خبیث آیت مسطور می خواند

صاحب دیوان نیز در زمان مراجعت از خدم و حشم و خیل و خول و مراکب جناب  
جدا مانده بایک کوتا پچی بجا جرم رسیده بعضی خواجگان شیراز که در خراسان نجات  
ارغون پیوسته بودند و بعد از مقاومت و انحرام شکر چوں کار و بگری نمود و  
احوال شمر سلسله انطباق گیسسته بطرف اردو و احمد آند از تموج آن  
فتنه و تلمب آن نائره در مهامیه مهانت و فیانی دشت پویاں بجا بوم اقتدارند  
صاحب دیوان از ایشان یک دوسر اولانغ بستند و بحقیقت سرسبز جهان و  
کار اولانغ است و بازی و مغرور بجهت مجازی آن دایم مبتلا در چارمنج و خیمه  
چوں حریف سخت بے نوا بود و آهنگ قول مخالف را تیز کرده ساز پرده عراق  
کردن نسبت لائق تر نمود عازم اصفهان شد و در وقت که از حائل فلک تیغ  
صبح بر مفرق شب تیره راست کردند اما ارغون در آن شب که بمطافرت بر اعدا  
روز بدر بود و بمساعدت اولیا شب قدر چوں کار دشمن باخت و دل از  
مواد کینه پر و اخت شب همه شب چوں سخت خود بیار بود و چو محاض صبح  
از شکن زلف شب درخشیدن گرفت و شامهائ کا فور بدل شمار پیهائ غمبیر بر

اطراف چرخ انحصار بخینند - شهنزادگان و امرا بخدمت آمدند و نعمت حیات  
و دولت و قهر عادی سلطنت را بعد از قطع امل تهنیت کرد

### بیت

چند خوش بخت که بعد از تظلم  
بانتیبه رسد آتیه وائے

بوقا که بعد قضاء الله منت جان و سلطنت برار غون ثابت اگر ندیده بود  
بورہ را بر حجازو

### بیت

ما نزل ہیونے تیز دوانک خوبیارو  
اذا آہوان برودہ گرد در پیہ و در ناختن

سویٰ خور لوق رواں کرد تا لشکر قرا و ناس را اعلام کند و راه احمد گاہ دارند  
و اللہ شیش تو شجی را پیش تو شجیاں فرستاد و فرمود که در راه از شمشیر او کران احمد  
درین ندارند و مکر موضع که مصادفت افتد بجا هره گویند اینک ارغون  
با پنج تومان لشکر خواهد رسید بعد از تمشیت این مصلحت شکر داده نیز بر  
غرم اقتیصاص صبیح مطلب و اقتصاص از دشمن مغلوب حرکت فرمود چنانکه  
درین ذکر شرح داده شود - از القاء این خبر تمامت اردو بمرت تفرقوا  
شخرا بخر گرفت طائمه کبری در دار دنیا واقع شد و فطاعت آن  
هول و فقر و شناعیت آن خوف و جزع تا منقرض جهان سمر بدو و حضر  
ت - بالشہار و رویم و ادانی مرصع در زمہ رزمہ ثیاب و پربیاں چوں

سنگ و خاشاک بر خاک افتاده از غایت رعب و هراس التفات بدای  
 نمی کردند. خرابی که غیرت خل برپس و حور عین بودند زواهر فرزند که ضرائر سناظم  
 مساسم ایشاں بود از گوشش و گردن چوں قطرات اشک از دیده رواں سے  
 انداختند و پیاده از بیمین وینار می دویدند و در و باد و اغوار می خزیدند و از ترس  
 منون یوه لا یتفعم مالا ولا یثوب حسب حال پیروجاں افتاد.

### بیت

تا بجهان رسم دست برد سنها د.

دست بر دے چنین ندر دیا د.

سو غو سحاق با غوغا سلطان و خزانه و احوال و انقال راه سلمی گرفت و از  
 زبان حصیات و اجزاء خاک می شنید

مصرعه اَلَيْسَ طَرِيقُ التَّشْدِيدِ غَيْرُ مُسْلَمٍ

غرم داشت که از عقب بسرب رود در راه مغافضه طایح تو شجی و کتبوغا  
 با فوجی دروے رسیدند و بر اغوغا زد و از طرفین جنگ در پیوستند ناگاه  
 ارشست قضاتیرے برقتل برادر آغوغا شجی آمد و بر جای سر شد و  
 مرکوب سو غو سحاق را نیز تیر زدند خزانه را باز گردانیدند و در سلمی مسافطت  
 آن قیام می نمود سلطان چوں بار دو و مادر رسید از اعجوبه کار واحد و تیر  
 روزگار که ناگاه چنین فتنه می انگیزد و نابیوسان بایں گونه رنگهای آمیزد  
 خبر داد قوتی گفت صلحت باشد هم اینجا بودن و امر را که ملازم اند با خود  
 منطبق و متفق گردانیدن و چشم مهادن برپس عرصه بقلمبول

مصرعه تا خود فلک از پرده چپه آرد بیرون  
 و در آن حال کیفیت واقعه بر هر کس ملتبس بود و بر حسب غلبه نطنون و اختلاف  
 عقاید در پیاو نهفت هر کس سختی می گفت روز دیگر را چوں ز باب  
 تباثر صبح صادق از چشمه خورشید آثار العجاظ نمود و روی گیتی را مانند  
 آئینه چینی بمصطفیٰ لمعان برود و قرانقائی و شکیبوری علی الرسم خدمت یافتند  
 و از وصول پادشاه بر حناج تعجیل بی تربت لشکر و زینت سیاه سلطنت  
 سوال کردند گفت ارغون را گرفت پیرو ایم ما آیدیم تا لاغ و آزدوق جهت  
 چریک ستمین فرایم میهایات

### بیت

مقراض فراخ رونه چندان بدید  
 کین سوزن خرد کام بتواند وخت  
 تائبان بیرون خرگاه نشسته بود و این مفاوضات را استراق سمع می کرد  
 آواز داد که قضیه برین وجه نیست شش پسر و شصت امیر با ارغون عقد  
 معاشرت بسته اند و چهره مطاوعت احمد را بخداشده غدر و انکار خسته و او  
 گریخته آمده اگر بقای مملکت و نمائی دولت و نظام امور و استقامت حال  
 لشکر مطلوب است او را محافظت باید کرد ز به باد پیمایان عالم خاکی و  
 صورت پرستان ز مایه جانی هر لحظه چوں شاخ بید از هر باد می لرزان  
 و هر ساعت چوں شمع بر خود گزراں چوں حجاب اغترار از محاذات بصائر و  
 ابصار مرتفع شد و قراین حالی از تفرق عا کر تبلیل ضماثر و اشتغلی ظاهر

بخصوصیت آن معانی اشعار کرد. از خرگاه بیرون آمدند. و کناره و تاقی  
 سلطان را محافظت نمود. خود غنقریب قراوناس با علام <sup>اچا</sup> پوره در حرکت آمده  
 و بمهرجای غارت و تاراج آغاز کرده آنجا رسیدند. رسیدن بهما بود و  
 براردو دون بهما چون شش بئاع و ضب بئاع که منافضه بر سر طلبا و آرام  
 مصادمت کنت. آن بهایم سیرتا بهنگ آسا در آهوان خیمگی وجود <sup>میل</sup> نشان  
 مقصودات فی الخیام افتادند. و خلل و ملائیس را خلع کرده بغارت دادند  
 و نهامت فراش و بساط و زر و سیم و ثیاب و قماش که در اردو یافتند التقاط  
 رفت قوتی را پیرایه از گوش و گردن جدا و موز با از پا بیرون کردند و هر چه  
 از ناپاکی و بے باکی ممکن بود تهتق بیم رسانید معهود از پاسا مغول آنت  
 که در هرج و مرج خوانین و بنات باشند از تعرضات و مطالبات  
 مصون دارند و بدیشاں آسیه نرساتند. اما درین حال شیاطین مغول چنان  
 از شیشه ضبط بیرون بسته بودند که بقول هیچ لا حول منزع نمی گشتند. و مشار  
 فتنه چنان از زمین و زمان بالا گرفت که آثرا

مصرعه باران دو صد ساله فرونشاند.

عاقبت سلطان را گرفت و جامها بیرون کرده در خرگاه نگاه می داشتند. اما  
 ارغون چون استراک کار سلطانرا عزم استکباب نمود شکرا از الیغ بازمانگی  
 داشتند و گلهها بگو شهرافته بود و انتظار تحصیل اسباب و مرکب و  
 استبطا در آن موجب فوات مطلوب می نمود با مقدار سیصد سوار چون ثقت  
 بود بمعاونت و انجام و نصرت و انجام مواعید فتح و تائید عنان خلک سرعت

سجانبانید۔ انا یک یوسف شاہ لروستید عماد الدین ابوالعلی از خدمت  
سلطان در غلوائے انہرام او مراجعت کردہ بودند و شرف تکشمنے دریافتہ  
دریں حال ملازم رکاب اعمان ساسی بودند۔ سبریک با یک کوتاہی و بقا  
ستید عماد الدین رامزلی شد۔ و بواسطہ تہنیت او محلی <sup>لکھنؤ</sup> مرموق یافت و ذکر  
آں در موضع خود اثبات خواہد رفت انشاء اللہ تعالیٰ۔ چوں ارغون ہندیک  
مسلمی رسید

### بیت

ز ہر سو سپاہ انجمن شد بروے  
یکے لشکر گشن پر حاش جوے

قرانقاسی و شیکتور بالشکر قراوناس سلطانراستہ برگرفتند و مستقبل  
شد۔ آئین مغول باشد۔ در سیاق سابق و آثار مرابہنہ و مناصلہ کہ چوں  
غالب و ظافر گردند دست افتادن و با واز بلند لفظ مریو گفتن حالے کہ  
نظر ارغون بر دشمن افتاد و او را بیاں صفت دید با امر از سر شماتت و مرا  
مریو گفت ہم آنجا کاسہ گرفتند و با سر دشمن غالب اشتر کہ شرر نثر او  
پائسہ با سر او عائد شد۔ و در یک لمحہ مالک مملوک و سرور ماسور و مطیع  
مطاع گشت تہنیت گفتند۔ محقق شد کہ در تقلب اعصار و تبدیل روزگار  
ایں حال بی تمویہ نمونہ معتبر است شاید کہ عقلا آنرا دستور تجارب اختیار  
و سعبار اختیار احوال سازند چہ در تواریخ متقدمان و مصنفات سلف کہ  
بنظم و نشر مرتب و مدون گردیدہ اند چنین حادثہ کہ سعاۃ گشت تجنیہ حدوث

نیامده و بریں منوال داستانی با حاد و نواز تر روایت نکرده اند مَا سَمِعَ بِمِثْلِهِ  
الْآخِرُونَ وَمَا شَاهَدَهُ الْآوَلُونَ

### بیت

مؤلفه چنیں عجائب ملکہ بسالہا و دراز  
نہ گزیش دہر شنید و نہ چشم دوراں دید  
از غون چوں از تادریک حانہ لا یلدغ المؤمن من منجی مَرَّتَینِ متادرب  
گشتہ بود و برای العین می دید کہ اغفال سلطان چگونه شمر ناکامی او شد  
در تاجیل و امہال او چگونه از عقل رخصتہ یافتہ - پسران قنغراتامی تیمور و  
ایلدر را فرمود کہ تا مور را از دایر دوتی و کینہ دیرینہ پدر فارغ گردانند و  
بدان تشقی جویند

ز اسخا کہ خستہ ہم از اسخا طلب دوا  
بقصاص پدر سلطانرا پشت بشکستن - قال اللہ تعالی وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ  
مِثْلُهَا وَتِلْكَ أَعْمَالُ الْفٰرِقِینِ اند کہ دریں کلمات با اعجاز لفظ سَبَّیْہ  
ثانی را معنی نہ اسادت است کہ چه موقع جزا افتاده پس مندموم نباشد -  
احمد را در قراقچینائی و آن موضعے است دفن کردند وَلِلّٰہِ عُنْتَبْ وَ  
عِتَابْ

### بیت

ہمین است رسم پیچی سراے  
یکی را برد دیگر آورد بجای

محمود عاقبت آنکس تواند بود که فوس جهان ناپایدار بجوئے نخورد و دهم  
افسون این فرزت رعنا که گلبرگش ناچار مجاہد خار و بل امل پرورش  
را بے تامل در دغم و در دسر و خار و عقیب است نخورد - بر خود پرده صبر و  
قرار ندرده و بظاہر موعه و صورت مزق و راو که مار رنگین عبارت از  
آلت تنگد - و یقین داند که سلطنت و دولت و مال و منال و لذات و  
آسایش این جہاں مانند جمال امر و وفاء غایت و مواجید غیب و ابر  
تابستان و آفتاب زمستان سراسر عشوہ و غرور و محال و زور است - و  
ہوشمند زہرک و سعید کامل بحصول آل کہ وجود کے کم از ہم باشد مست  
و ارتباج ننماید - و بدایت و ذوالش کہ لازمہ حال تواند بود ندامت و خجرت  
نیفزاید ایناس و ابساس و باسا و باس او را یکساں شمار و متابعت و صحبت  
نامہ رحمانی را دریں دو حالت قائم عنان ہدایت و منتج اسباب سعادت  
خود داند - حیث قال عز و علا لَکُم مَّا سَوَّاهُ لَکُم مَّا فَانَکُم وَ لَا  
تَعْمَلُونَ شَیْئًا اَتَاکُم مِّنْہَا شَیْءٌ مِّنْہَا شَیْءٌ مِّنْہَا شَیْءٌ مِّنْہَا شَیْءٌ مِّنْہَا شَیْءٌ  
علوئے زہر آلود گرامنہ چندیں و و نیست - و این قطع کہ گفتہ ام لعلہ ایت

### بیت

از برق این بیاباں

ز روزگار اگر کارم خویش برداری  
بر آفتاب اگر نام خویش بنگاری  
اگر بملکت ساسانیان رسی و کیاں  
و گر خزائن ساسانیان پست آری

وگر جهانست مستقر شود چه بکند  
 وگر بچرخ فرازی علم ز جبار می  
 چه سود عاقبتش بسپری و بسپاری  
 درین کاخر آن بگذری و بگذاری

## جلوس ارغون خاں در چار بالش خابیت

چون معاند دولت را کار بساخت و خاطر را از وسوس و شواغل مخفف و  
 مرفه گردید امضاء عزائم پادشاهانه را که آنار دولت یاران مقبل و ناشر بختیاران  
 عاقل جز آن نباشد در تقریر خابیت تعجیل فرمود پیش از آنکه فساد خیالات و مواد  
 احتیالات در تجلیف دماغ و سویداد دل افکار و اقران تنگن یابد و قوت و قاحت  
 و جلادت دست تباعت و طوابعیت برتابد و اگر چه بواسطه بغیبت بعضی پادشاهان  
 اطباق و اتفاق که اجماع کلی بدان صحت پذیرد دست قلم نمی داد و او بختای  
 و تقنتی خاتون و امرا یوقا و شیکتور و طغا جارتوا فتن نموده ارغون را بخانی از سر  
 مهر جانی بر رغنم انف حدود و جانی خط دادند و روز هفتم جمادی الاول سنه ۷۸۲<sup>۶۸۲</sup> ثلاث  
 و ثمانین و ستمائیه در مقام قاسبیون که آن موضع واقع است میان بیست و التردد  
 و قربان شیراز منازل مشهور ایشان هنگام پیدای بر سریر دولت روز افزون بداعیه  
 ارادت بچون مستقر شد و فلک تبسن خوی باستشال اواسر و نواهی ملتزم و مستقر  
 افسر فرخنگی و بخت برفیق نهاده روزگاری گفت لطف

مصرعه فرخش مکرم من بیکے سو از ماه +

### بیت

زین با پایہ تختش سخاوند خاک را ساکن  
جہاں با گوشہ تاجش مگوید پھر رخ را والا

تہنہ ادگاہ و خواتین شہر بہار یا قوت رنگ در کاسہاء کہربائی پیکر رنجتہ بر کف  
بلو صفت نہادند - و رود سازاں کہ دلنوازان عالم روح اندر لغمتے کہ رسم  
التَّغَصُّفُ نَطَقُ رُوحَانِيٍّ بِرَأْسِ صَادِقٍ مَعِ افْتَادٍ وَ نَسَبُ الْاَلِ يَقَامُ كَيْسِيَّةً  
النَّاسِ فِي الْاَكْرِ نَيْتِنَاسِ حَسْبِ حَالٍ مِی گشت اہل مجلس را اسماع اسماع می کردند  
و جہاں نیز مانند بارگاہِ فلک شکوہ خوش و خرم بود - و روئے زمین غیرت مرغزار  
ارم لذت تاثیر اعتدال ہوا جمرہ خوشی افتادہ و زنگس سرمست در پائے سرو آزاد سر نہاد  
و با ہمہ شوخ چہمی از گوشہ چشم حور او شان چشم برگاشته و بر طرف ریاض معاشران نشسته  
و زبان را بدین نصیحت چون آب روان گردانید کہ بیت

بصحن باغ بجز زیر سرو بنشین یہ پیش خویش بجز بار سرو قد نشان  
مشاطہ نامیہ شاخسار را چون نوعر و سان و سم کشیدہ و مشک بید از تنسم نیم چول  
جیب حوریان بدیدہ بر لب جو یار مبرہ خط سر بر زد و شکوفہ در ثعب - بلیت  
باز این چہ جوانی و جمال است بھار را وین حال کہ نوگشت زمین اوزمان را  
نگشت شاخ بدن ان گرفت بلبل از غیرت فاختہ در غفل آمد - چنانکہ صراحی  
بمشافہہ ساعر در قفل - درخت آب غصارت کشید و زمین ناب نصارت چشید  
گوئی نقاش ربیع بر صفحہ رسال جاری بخامہ تجاری غزلک دلاویز کاتب انقش بستہ بود

## بیت

اینک وزاں شد باد بہاری  
 اِز قَمْعِ کُتُو سَا مِلْءِ الْعُقَاہِ  
 از طرفِ بستان در صبح بکشند  
 سخن بلا بل سجع قماری  
 از شعر غرا وز جامِ صہب  
 مطرب چہ خوانی ساقی چہاری  
 اے صحن گیتی جانی نہ گوئی  
 یا باغِ خلدی یا روئے یاری  
 باغ از صبا شچوں جیبِ خوباں  
 پر عنبر تر یا مشک داری  
 از روئے و زلفش واریم حائل  
 شیم الدہامی شہ الذدادی

در سپیدہ دم قمری غم زدگان دور قمری را بدیں رباعی مجانس موانس میگردنہید

## بیت

اے دل تو چرا پیش ملاست سپری  
 تاکے رہ ازیشہ بیاطل سپری  
 تا چند ببال عقل و احساس سپری  
 می نوش کہے شود جوانی سپری

سحاب نیسانی سایہ بان پر سرخیمہ گلزار باشت و اطراف گیتی را از لطف و خوشی  
 پیچ باقی نگذاشت و چنبر فصلی چند روز نشاط اندوز و عیش آموز بودند و در  
 سرور و جہور

### بیت

گہے بر لب زدند و گاہ طنبور  
 گہے مستان بدند و گاہ مخمور  
 گہے ساغر زدند و گاہ چو گال  
 گہے دستاں زدند و گاہ دستاں  
 جہاں بے غم نہاں گاہ و بگاہ  
 در آں کشور نبود اند و یک ماہ  
 گہے آہور مانیدند از کوہ  
 گہے از دل رہا میدند اندوہ

بریں صفت دریں تہت چوں زلف و رخ خوبان شبی خوش بر وز می پیوستند  
 و با افغانی و غوانی شراب ارغوانی در می کشید پس ایلیان روئے بسا ختن مہمات  
 و نظم متبادات و استمالت جوانب و استلانت اقارب و اجانب آوردہ باؤل  
 در ازاء آل مواہب کہ از سر اوقات قیوم قییر بعد از یاس کلی و باس تمام و عدم  
 معاون و قلت عدد و عدد و قصر مدت و تقصیر مدد فائض گشت برین عالم کشاکش  
 از در آب آمویہ تا حدود بلاد مصر صحوب الہییاں بغیر ستاد و تنفقین بسط جناح  
 یافت و متبطن جسم مواد مخالفت مشعر با شاعت آثار معدلت و مجہاز اساعت

کوس نصفت و مرحمت و طایفه که هنگام انقطاع لشکر فرمان مطاع را متشل  
و ملازم رکاب آسمان دوران بودند و در خطی خطه رجولیت قدم مصابت را رخ داشتند  
و ناصیه وفا و حمیت را بر چهره حسن عهد عبودیت شاد رخ اقبال و اسر بر استانه  
خیرت نهادند و سر رشته حقوق پادشاه ولی نعمت از دست ندادند هر یک  
را پای بیلند و در جیب بے مانند از زانی داشت و بختبائی امنیت و مدارج علیار  
رفعت رسانید اے بسا گلستان که کله دار و جهان بان شد و با اسیر گدای  
که اسیر و فرمان روا اے آمد آری محافظت عهد و خدمتکاران مخلص و ملاحظت  
احوال اعوان مشفق بعد از تحمل عسار شد اندر و عناء مکابد و حبست از بهر رو

ع ران الکرام اذ اما اسهلوا ذکورا

هنگام تضمین این مصراع یکے از دوستان حاضر بود بر حسن مزاج و جبت نشر پاری  
و نظم عربی بالطف موقع تضمین و شرف مکانت تمثیل در شیوه اغراق و سخنان  
تحسینی می فرمود این بیت دیگر مطابق معنی تقدیم در اسلوب تضمین و تضمین  
از نمیه مصراع معهود خاطر التزام نمود

بیت

اے باتوا از همه رد انواع لطف خدا از لوح فکر خوال ران الکرام اذ  
و چوں بنود کار ممالک انتظام تمام یافت بود قورلیتای در توقف داشتند  
و هم در اول ولایت خمار الپچی را بایر لیغ استمات و استحضار بطلب صاحب  
دیوان فرستادند و بدین مصلحت آنا یک یوسف شاه لرو ملک امام الدین  
قره منی را از عقیب روانه فرمود و شرح آن در آخر این ذکر امیر اکرده شود

انشا الله العزيز نور وقت جلوس میمون از شاه زادگان هولاجو و چو شکب و کنشو  
 و باید و اغول و کینجا تو هنوز در سیده بودند و بعضی که از شاه راه عقل دور و از  
 حریف سعادت هجو رنجوستند شد در خاطر داشتند که بر وفق میعاد مبادی مشورت  
 هولاجو خان کردند بدین سبب اختلاف اهل و احوال بر شد و این فکر بر زبانها سائر  
 چو سریر مملکت بوج رفعت و قس سلطنت ارغون زمینت یافت پیش  
 آقا و امینی ایلچی فرستاد و بیغماهای لطف آمیز داد و تائید ایشا نرا مستمال گردانید  
 و جهت هولاجو چتر که فرسایه بهما و نور خورشید عالم آرای داشت  
 با انواع معذرت رواں کرده و کمال دل نمودگی در سلک ایں عبارت مندرج  
 گردانید که چو ما اینجا رسیده ایم خواتین بزرگ و امرار نوین چون آئین و راه  
 با ساد است بودند الزام کردند که جائے پدر را محافظت کن و مصالح ولایات  
 و چریک را بدار و ملک موروث را از نواب مصطفی گردان با این سبب از  
 اعتناق آن محتاجی نتوانست بود. باید که هولاجو آقا خاطر را از خطرات با غائله  
 و هواجس شاغله فارغ دارد چه ملک و سلطنت حکم اشترک دارد و باتفاق و  
 اعتضاد دوران منازات و تضاد در سر امیشی رونق مملکت و استکثار چریک  
 و استمرار امور یاسائے بزرگ سعی و جد بلیغ می باید نمود چو ایلچی سنجاست هولاجو  
 رسید در جواب گفت با ارغون تما جا میشی یعنی مصداقیت کجایمی رود. پس  
 عازم قربان شیراز سوئے خانه ارغون و چو شکب بطرف بهان بیرون  
 رفت و دوسه نوبت با استدعا و استسراع ایشان بیدگی سر بر دولت  
 آسمان پایب الپجیان توار و نمودند و از ابتدار و انقیاد متقاعد گشتند و باندینهار

خیال انگیز متباعد ارغون پادشا ہے کامگار بود و در نفس او کمال سیاست و  
 مہابت مجبول اغضابیں تفادی در مذہب سلطنت و اقتدار محظور دانست  
 لشکرے جزار را نامزد ایشان فرمود چوں خبر تیسیر کشکہ و زعازع صرصر خشم او  
 بشنیدند از وفاست عاقبت و شامت مخالفان اندیشہ کردند و ہر یک  
 از اردو و خود حضرت تسارع نمودند و شرف نگشتے و اختصاص با انواع لطف  
 و سیور غامیشی یافت - ارغون تسکین جاش و تحصیل انتعاش ایشان را بذات

### بیت

برآرندہ ماہ و کیوان و ہور

نگارندہ فقر و دہیم و زور

سوگت یاد کرد کہ جانب ایشانرا براہ آقائی پیوستہ مشمول عوارف و مکنون  
 عواطف دارد - و ہر یک را کلاہ و کمر داد ایشان نیز التزام متبع مطاعت  
 و اذعان کردہ سخانیت او محبت دادند و سوا آنقسام خواطر انحام یافت  
 چنانکہ نجات از کرب جنود و خلاص از السلال حسام الیخان از سفور بوق باز  
 صائن آمد و اللہ ہوا الحامی و الضمان از امرار کسانیکہ با احمد بن ریضا عت  
 موسوم بودند امثال یو کا و تینای و البکان پسر شیرامون و ہولاجو با سقاق  
 تبریز علی حدہ در بار غوغا می رسیدند و حجتی برایشان می گرفت و شرف  
 یاسامی یافتند و انشاء علم موضع دیگر در عین تفریق کشکہ احمد چوں وجوہ و عیان  
 برائے مصلحت بینی خود را از کام و دہان نہنگ بلا خلاص میدادند - و از زبان  
 نداء و تحریرا سجداً یا ذقانیہم بگوش ارباب ہوش می رسید - و حادثہ

پیشانی عناد و سخت در بر هم میکشید چنانکه در مقدمات اثبات کردست بجز لایق  
 از بیمین و شمال پائے گریز برداشتند و یک سیر ناخن مجال توقف نبود -  
 صاحب دیوان غم عراق کرد و اہالی اصفہان از صورت حال باجری و چگونگی  
 واقعه روزگار مختال غافل بودند ملوک و امرا و اکابر و قضات و جمہور طوائف  
 بخدمت استقبال بیرون رفتند و بخدمات لائق کہ در بنگی چنان صاحب  
 سلطان نشان و سلطان صاحب بیان معہود باشد از مراسم اجلال و انزال  
 و لوازم تحف و انزال تلقی کردند و دوسہ روزے توقف کرد و نہیان با طرف  
 فرستاد و در خاطر داشت کہ بشیر از آید و بطرف سحر بیرون رود و خود را ببلاد  
 ہندوستان اندازد باز از صولت قہر مغول اندیشہ کرد و با خود گفت نفس خود  
 را ازیں دریائے ژرف بر ساحل نجات انداختن وزن و فرزندان متعلقان  
 و نواب و گماشتگان و اقوام و اتباع ایشانرا در معاص غصہ و غلاب عقاب  
 گذشتن پسندیدہ عقل و مختار نظر صائب نیاشت و نیز سی سال در کمال جاہ و  
 علیہ قدر و غلو و کاسیابی بسر بردہ ام و اینک لمعان صبح صادق مشیب سواد  
 شب شباب را منہزم گردانید و تیر عمر عقد شدت گرفته اگر چہ رخ مست عہد  
 بیوفائے کہ عادت اوست آہاز خواہد کرد اصابت تدبیر و انارت رائے منیر کجا  
 نافع افتد مصاحت آنست کہ بدامن توکل اعتصام و سہیل متین متمسک نمودہ متوجہ  
 بندگی کردم اگر بہ مقتضی حقوق خدات سی و اند سالہ و کویح دادن چندیں گاہ در  
 بندگی آبا و ابا و با محاطف عواطف پادشاہانہ در بہتر از می آید و بہر حمت شامل  
 گناہ ناکردہ را بعفو مقابل می فرماید

### مصرعه زرشک بوی وز خوشید نو زینت بدیع

والا بارے چنیں خلائق را از عقل نکال خلاص داده باشم بدین تبت خیرت  
 کہ از تعارض ادله مختلفه تو لک کن منتفی شد۔ و نائرہ خوف و ہراس منطفی آیت  
 وَأَقْوَمُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ ہر زبان گذرانید۔ و  
 بصوب بندگی اردو آسمان مثال مثال شد۔ در راہ امیر خمار با یہ شمع  
 برالالت ادا و نفاذ و اقامت اعدا و مختار و مخبر از تمہید قواعد محرمات و تاکید  
 معاقہ عاطفت بصاحب رسید و حکم بشنوائید حلے فرارغ حالی روی نمود  
 و از انشاء خود بشارت نامہ بحکام عراق فرستاد۔ و بر جناح تنخوید و اجفال  
 رواں شد۔ چوں بشرف تکششے تشرف جست از حضرت نواخت و اعزاز یافت  
 و وعدہ فرمود کہ منصب صاحب دیوانی برقرار ارزانی فرماید تا با اتفاق بقا  
 تمثیلت مہمات مملکت و لمعات امور را قیام نماید صاحب زمین بارگاہ  
 را بنقوش پوسہ منقش گردانید۔ و زبان باستامت عمر و سلطنت پادشاہ  
 جواں بخت سزاوار تاج و تخت گشاہ بختیم عز خود معاودت کرد۔ خلائق نعمت  
 حیوۃ اور امر اسم و لوازم سپاس داری بادار ساینشد و نذر و صدقات  
 یوقا۔ بعد از یک ہفتہ بوقاچوں دید کہ باد صاحب دیوان بقاعدہ مبارک  
 منصب معہود خواہد بود پادشاہ را بر ابقاء او ملامتہا کرد و تاکید نمود تا کبیر  
 اور پیا و از اہمال جانب قہر ایا کند پس گفت از کسے کہ پد رنیکو ایلیخان را  
 باچنداں سوابق ترشح و تہذیب بداندیشد تو قلع نیک بندگی چگونہ توان دہشت  
 ثبات و دلت پادشاہ و فنا صاحب دیوان مستار مان اندر ایلیخان ہنوز

از اختلاف عقاید مترو در می بود و معما که بارها صریح و معنی این معنی از افواه  
استماع رفته بود. و در زمان سلطان مساعی صاحب در ترتیب حساب  
چریک ذناب آں تنکرات می شد. و علاؤ الدین تغیرات می آمد چوں درین  
حال از مشیر موافق و مخلص مشفق چنین مبالغه یافت حکم پیر لیغ نافذ شد که همراه  
یار غوغا غامی و او کتا می سخن پرسند و بغور قضیه پرسند صاحب را و مقام یار غوغا  
حاضر آوردند و بر آئین ایشان چوں خون داراں سر دست نهاد و او را در بستند فریاد  
از طوائف ترک و تازی یک برآمد که چرا در از راق خلایق می بندند در جواب  
حل مفتریات و القاء مفرقات گوشت از باب مساوی و تقصیرات من بنده  
آینچه از باب اغراض لسمع اشرف رسانیده اند با تمیذ عفو پادشاه یکے را  
مسد اعتراف می نمایم. اما از نسبت این خیانت و تهمت قصد دلی نعمت  
خبر ندارم

### بیت

نه بر زبان گذرانیده ام نه بر خاطر

نه در عقیدت من بنده هرگز این بودست

کار سخاقت جهان و لباقت بیان فرابسته نبود

مصرعه با حکم قضا دم میجا چه کند

حکم شکر بنیاد فضائل و معالی را خراب گیرانند. و سر چشمه جود و کرام  
را سراب و موضع مونیة نزدیک اهر جلا دقبر با تیغ افغی از هر صاحب را به  
سیاست گاه حاضر آورد از دیده اختر خون شفق می بارید و زمان عطار و نفیسی

و در هر گیسو کنای می سراید

## بیت

تینغ نیلوفر می آخر چکند بر تن آں

که ملاش بیدے از راحه نیلوفر

دالت که روئے خلاص نیست - و تا جان او که حشا شد بکمرت و مطلوب  
 پادشاه است در معرض بهر نیاید - بهانه باقی است استغاثت کرد تا سخط امان  
 دادند و هم سنجاش و طهارتے کرد - بموضع که داشت تعادل نمود - پس  
 وصیت نامه بفرزندان و این رقعہ با فضل تبریز نوشت چون بقرآن تعادل  
 کردم برآمد **إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ**  
**الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ**  
 باریتعالیٰ چون بند و خویش را دریں جهان فانی نیکو داشت و بیج مرادے ازو  
 در منع نه خواست که ہم دریں جهان بشارت جهان باقی بد و رساند - چون چنین بود  
 مولانا محی الدین و مولانا فضل الدین و مولانا شمس الدین و مولانا همام الدین و مشایخ  
 کبار را که ذکر هر یک بطویل می انجامید و موضع احتمال نمیکرد بشارت رسانیدن  
 واجب نمود تا دانت که قطع علائق کرده روانه گشتیم ایشان نیز بدعا و خیر بد و دهنده  
 چون از تحریر فارغ شد در مقام تسلیم بر زبان رانده مصراع هر چه از تو آید خوش بود و خوبای  
 شفا خواہے الم نماز دیگر را از روز دوشنبہ چهارم شعبان سنہ ثلاث و ثمانین  
 و ستائیم چنانکہ ناظم این ابیات ذکر آں حال را در سطر تا بیج مدیج منط تقریر  
 کرده است

## سیت

خوشی ملک صاحب دیوان شرق مغرب  
 آنکش زمانہ چاکر و گردون مرید شد  
 در سال رخ چو جیم بفاگشت متصل  
 زان پس کہ دوردت عمرش بدید شد  
 وقت نماز دیگرے اندر حد و د اھر  
 روز و شنبہ چارم شعبان شہید شد

بسودا و خیال فاسد غرہ بیضاء اورا کہ بیضہ غرہ صبح سعادت بود بچشمہ رخصت  
 تیغ بر ساھرہ غیرہ زمین چوں چھرہ حمراء شفق گرد آید نہ و چناں صا جے را  
 کہ ارحام باور گیتی از اظہار ماندا و تا جاوید عقیقہ ماند گواہی تیغ استشہاد کردند

## سیت

گوہرے بود او کہ گردنش بناوانی شکست  
 گوہرے کو تا بدیں گوہر شکن بگریستے  
 آتش و آب اربانتے کہ از گیتی چہ رفت  
 آتش از غم خون شے آب از خرن گبریتے

و این دو بیتے کہ زادہ طبع یکے از فضلہ عصر است سورہ و معنی و صنعت سرا عاۃ

## سیت

نظیر حق اورا بے نظیر آمد

از رفتن شمس از شفق خون بچکیب  
 مہ روی بکشد و زھرہ گیہ ببرید

شب جامہ سبز کردہ در آں ماتم و صبح۔

برزو نقشے سرد و گریباں بدرید

خبر این واقعہ ہائل و دہیہ مشکل بھر ہر طرف از اطراف ممالک کہ رسید خواص  
و عوام الیف و حلیف انین و حنین گشتند و اکابر و اصاغر با سلیق انسان العین  
یکشودند شیراز با وجود آنکہ ہرگز ہمین قدم صابجہ مشرق نشدہ بود اہالی بواسطہ  
خیرات جاریہ او کہ بر وفاجر و غنی و فقیر فائز بود شکستہ بال و پریشاں حال شدند  
و حفت نالہ و در بگ گشت

### بیت

الغیاث اے چرخِ دول کو صاحبِ عالی منش  
آنکہ میسازد نثار از خونِ دل چشم منش  
صاحبِ آفاق شمس دین و دولت آنکہ بود  
روی دولت با فروغ از نور رائے روشنش  
مسند اربے تکیہ اش گردن فراز و بلند از پس  
حشو باشد معنی او از سیاں پیروں کنش۔  
ور قلم بے دست او خواہد کہ گردد درفش  
شاید آریا بدزدست تیغ قاطع سرنش

بعد از واقعہ صاحب دیوان تہامت الماک اور در جمیع ممالک بایںجو در آوردند و

اساس آں خیرات را منہدم گردانید و آثار آں سیار منہدم

مصرعہ  
وَ آئِي نَعِيْمٌ لَا يَكْتُمُكَ اللَّهُ هَرَا

اولاد اور ایچی و فرج اللہ و سعید و انابک کہ نجوم سپہر مکارم و نہال نورستہ حقیقہ  
 بسالت و جلالت بودند از عقب پدر بقریستاند و برآں اطفال بگیناہ رحمت نکرند  
 و بریں حال چوں نتے بگذشت آروق خواجہ ہرون را بقتل آورد چه مجد الدین  
 انیر کہ از اکابر عصر نبغت و ثروت موصوف و معروف بود و بنجست و شہاست تذکرہ  
 و مشہور کمان سعایت آروق در زہ آوردہ بود کہ از اعمال بغداد مبالغ مال بخاضہ تصرف  
 نمودہ آروق بتوہم آنکہ خواجہ ہرون باوے دریں قیعت ہمراز است . و خود  
 سوانق مخالفت و مکاشرت و لواطت معاندت و مجاہرت در میانہ مہتہ بود بے  
 حکم پر لیغ ہر دورا بر تیغ گذرا بند

مصرعہ یعنی ز سر بریدہ نماید آواز

و مقابر صاحب و اولاد در چرنداب تبریز بہت در شہورستہ انہین و تسعین و  
 ستائیمہ ناقل این اخبار آنجا رسید زیارت را ساعتی در آن مقام روح انگیز و  
 موضع سعادت بخش استرواح رقت - ہر دو ہرادر باہفت پسر بعضی درجہ  
 شہادت را با سعادت دنیا جمع کردہ و بعضی با صد ہزاراں در بیغ از مصاحبت  
 روزگار کہ کمتر چاکری از اں ایشان بودہ مجاورت الش ابد و حور یان فردوس  
 گرائیدہ القاب و اسماء ایشان را بعد ما کہ بر صفحات توقیعات منتقش بودے  
 ہر الواح مقابر نقش کردہ بودند و از آیات تنزیل ہر دیباچہ لوح تربت ہر  
 یک آیت مناسب مناسب او نوشتہ از مشاہدہ آں شاہد و مراقبہ مراقبہ  
 خمیدہ شدہ و رواں بر چہرہ زہاب از دیدہ شکوہ و ہیبت آں صنادیق در دیدہ  
 اعتبار از مکانت صدر دست خبر می داد و سبب آنکہ در زمان حیات ایشان از

سعادت نیل خدمت بر مقتضی

مصرعه مَا كُنْ مَا يَمْنَى الْمَرْءُ يَتَّقُ

محروم افتاده بود و دباغ جیبیت موسوم شده، خاطر که بآتش تخریر در غلیان بود از  
شیست روزگار نجیب می نمود، چون قاضی محکمہ ازل بحکم لم یزل نقد پر کرده بود کہ باندیک  
مذنی بساط خراسان از تمامت صنادید رقوم خالی ماند ہم در لثنا عیبت آن حال  
مزاج الحجانی بنی قریب ارکان حضرت با خواجہ وجیہ الدین متغیر شد و اورا مأخوذ  
کردند۔ این دوبیت حسب حال گفته شد ششعر

ما خود چه دیدہ ایم ازیں پرہخ کوز پشت

یا در عنا بداشت و یا بے خط بکشت

چوں عاقبت قناست جہاں دورنگ را

خوہ زشت خوب باشد و خوہ نرم یا زشت

دانست کہ این نوبت خلاص متعذر است ہر چند پیش امراء و ارکان حضرت  
ضراغتها نوشت فائدہ نکرد و در مفتوح مکتوبے کہ پیش طوئمان قہستانی اصداء کرده  
بود و در تواضع و تشفع سبالت نمودہ و نام خود را ضعیف داعی مجیہ عاصی در قلم  
آورده این بیت فارسی مندرج ساخت

بیت

بود جانا غم، بجران تو ہر بایست سخت

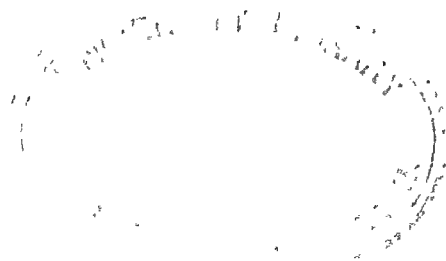
رحم کن بر من دلخستہ کہ کار این بابرست

عاقبت شیخ جان اورا از اشتیاء نہ سفلی بمانس علوی رسانیدند،

مزاوت اعمال دیوانی و ملازمت اشغال این جهانی بودخواست مقضه است و  
دولت پنجره را سرعت انتقال و ارتحال حتی مقضه

شعر

مارست حرص دنیا و نبال او بگیر  
دانی که پست عاقبت حرص مارگیر  
خواهی که عیش خوش بودت کار بر مراد  
با نیستی بساز و کم کار و بارگیر  
چون روزگار کس ندهد پند آدمی  
خواهی که پندگیری از روزگارگیر



# غلط نامہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	سپاہ	سپاہ	۱۹	۳	وقد	وقد
۴	۱۱	جو	جو	۱۹	۱۹	تفتیت	تفتیت
۲	۲	خوشی	خوشی	۱	۱	نبلیغ	نبلیغ
۴	۸	درگر	درگر	۲۷	۲۷	یاسر	یاسر
۴	۱۶	شریک	شریک	۳	۳	ترتیب	ترتیب
۳	۲	شکست رکوع	شکست رکوع	۴	۴	کاتب	کاتب
۵	۵	دائرہ	دائرہ	۱۶	۱۶	رسم	رسم
۱۰	۱۰	انجبار	انجبار	۶	۶	سواطات	سواطات
۴	۵	عالی	عالی	۱	۱	چنانکہ	چنانکہ
۱۳	۱۳	صاحب	صاحب	۱۶	۱۶	انذار	انذار
۵	۹	تقدم	تقدم	۲	۲	نیدون	نیدون
۶	۱۲	ابن	ابن	۱۹	۱۹	سوارانے	سوارانے
۵	۱۶	خوب جانیان را	خوب جانیان را	۱	۱	مصایق	مصایق
۶	۱	بیچ	بیچ	۵	۵	گردانیہ	گردانیہ
۱۲	۱۲	سینہ	سینہ	۱۸	۱۸	دشت	دشت
۱۲	۱۲	شذر	شذر	۱۹	۱۹	وسائط	وسائط
۹	۶	مسود و فاضل	مسود و فاضل	۵	۵	باعناد	باعناد
۱۱	۵	اولیت	اولیت	۵	۵	از نطق	از نطق
۱۲	۶	کامل	کامل	۳	۳	بقفل	بقفل
۱۹	۱۹	از قناعت	از قناعت	۱۲	۱۲	درین	درین
۱۳	۱۸	بسط	بسط	۱۹-۱۵	۳۰	شاخصی و ایشان	شاخصی و ایشان
۱۸	۱۸	جراثین	جراثین	۸	۳۱	قطعه	قطعه
۱۸	۳	تغالی	تغالی	۲	۳۳	قضاء بدرا	قضاء بدرا
۵	۵	باطل انکار	باطل انکار	۲	۲	زناک	زناک
۶	۶	صحبت	صحبت	۶	۶	بود و بود	بود و بود
۱۶	۱۶	تجربہ	تجربہ	۱۵	۱۵	دوار	دوار
				۱۸	۱۸	المین	المین
				۵	۵	نشین	نشین
				۱۹	۱۹	بے آہو	بے آہو
				۴	۴	جنگ	جنگ
				۴	۴	باشغال	باشغال

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۷	۸	بکاسات اقا	بکاسات اقا	۴۹	۱۸	نقرہ	نقرہ
"	۱۱	زبرہ	زبرہ	۵۰	۷	دو میت	دو میت
"	۱۳	گشت	گشت	"	۱۸	طوطیان	طوطیان
۳۸	۸	سبل روئے	سبل روئے	۵۱	۵	دور	دور
"	۷	حور	حور	"	۱۵	وجہ	وجہ
۳۹	۱۷	چناں	چناں	۵۲	۱	دقائے	دقائے
۴۰	۲	مور	مور	"	۴	غایت	غایت
"	۱۵	چین	چین	"	۷	دیم	دیم
"	۱۹	دو دھکت	دو دھکت	"	۹	باوٹان	باوٹان
۴۲	۱	تنبلیج	تنبلیج	"	۱۰	ولی پیش از	ولی پیش از
"	۱۰	عرض	عرض	"	۱۶	نیک	نیک
"	۱۱	دہر	دہر	۵۳	۱۴	درمونتفات	درمونتفات
"	۷	عوض	عوض	۵۴	۱۷	فرغ فرائے	فرغ فرائے
"	۱۳	اعزہ	اعزہ	"	۷	زوائے	زوائے
۴۳	۱	اشتغال	اشتغال	۵۵	۸	اسرار ایشان	اسرار ایشان
"	۱۱	نخست	نخست	"	۹	رائع	رائع
۴۴	۴	زبان استقامت	زبان استقامت	۵۶	۱۳	نمائندگان	نمائندگان
۴۵	۱	درمیان	درمیان	۵۸	۱۴	بمزید	بمزید
"	۲	عرضات	عرضات	۶۳	۱۲	بشواہد	بشواہد
"	۹	سارہ	سارہ	"	۱۸	الزبان	الزبان
"	۱۷	رغبت	رغبت	۶۵	۳	در حساب	در حساب
۴۶	۱۱	شما	شما	"	۴	رائد	رائد
"	۱۶	مغازل و منات	مغازل و منات	۶۷	۲	چون دریاجوشان	چون دریاجوشان
"	۱۹	ایلم	ایلم	۶۹	۱۱	اورا	اورا
۴۷	۸	قام	قام	۷۲	۹	صواب	صواب
"	۱۳	قد	قد	"	۱	رغبت	رغبت
"	۱۴	راہین	راہین	"	۱۵	سختیف عقل	سختیف عقل
"	۱۵	اشباع	اشباع	۷۷	۱۹	قتل دیم افراط	قتل دیم افراط
۴۸	۵	وودناہاء	وودناہاء	۷۸	۸	او	او
"	۸	مستغفر	مستغفر	"	۱۰	از اطراف لشکر	از اطراف لشکر
"	۹	برائے	برائے	۸۶	۱	سبح	سبح
"	۱۸	دارد	دارد	"	۱۵	بائتاب	بائتاب
۴۹	۱۱	ممالک قان	ممالک قان	۸۷	۱۱	برسایت	برسایت
"	۱۵	پنجاد	پنجاد	۹۰	۹	عجز	عجز
"	۱۶	شقالت	شقالت	۹۳	۲	تاب	تاب
"	۱۷	از	از	۹۶	۷	خیام	خیام

۱۴-۱۳- پادشاہ پیر عالی - پادشاہ جہانگیر عالی -



صفحه	سطر	غلط	صحیح	صفحه	سطر	غلط	صحیح
۱۶۹	۵	عائ	عالمی	۲۱۱	۱۳	دشاخ	دشاخ
"	۱۰	کر	کر	۲۱۳	۱۶	بمکاتبت	بمکاتبت
۱۶۲	۶	حمام	حمام	۲۱۵	۵	یافته	یافته
۱۶۳	۲	جفت	جفت	"	۸	اقتراء	اقتراء
۱۶۹	۸	استجار	استجار	"	۹	اوزار	اوزار
۱۸۴	۵	عطفت	عطفت	۲۱۸	۱۶	برخون	برخون
۱۸۶	۶	اعرا	اعزاز	۲۲۰	۱۶	داده دی	داده دی
"	۶	زنک	زنک	۲۲۳	۱۰	گرد	گرد
"	۶	آخری	آخری	"	۱۲	غذر	غذر
۱۸۶	آخری	غذو مصوبیت	غذو مصوبیت	"	۱۶	عمرار	عمرار
۱۹۵	۱۶	امراء	امراء	۲۲۵	۲	شتر	شتر
۱۹۸	۱۰	شگفت	شگفت	۲۲۹	۸	مینمودند	مینمودند
۱۹۹	۱۸	نماست	نماست	"	۱۰	فصول	فصول
۲۰۱	آخری	مفتوح	مفتوح	"	۱۲	تجاری و فصل	تجاری و فصل
۲۰۲	۸	مقوس	مقوس	"	"	بسیط	بسیط
"	۱۰	توقیر	توقیر	۲۲۱	۱۲	میند	میند
۲۰۵	۶	"	"	۲۲۸	۸	اطراح و افرا	اطراح و افرا
۲۰۶	۱۰	سجوانه	سجوانه	آخری	۲۵۳	سادت	سادت
"	آخری	درست	درست	۲۵۴	۸	آلتی	آلتی
۲۰۸	۱۲	ظواهر	ظواهر	۲۵۹	۸	باز	باز
"	۱۳	خضر	خضر	۲۶۵	۳	بابی	بابی
"	۱۵	دورا ز چشم	دورا ز چشم	۲۶۶	۱۶	لما	لما
۲۰۹	۳	عین	عین	۲۶۸	۱۶	ار	ار
"	۱۲	گر	گر	۲۶۰	۲	کرد	کرد
۲۱۰	۱۵	عنوی و اخذت	عنوی و اخذت	۲۶۳	۱۳	مشایب	مشایب
				۲۹۵	۶	تفصیری	تفصیری



CALL No. { ۹۵۵۵.۲ } ACC. No. ۲۹۹  
 AUTHOR ۲۹ وصاف و عبداللہ شہزاد  
 TITLE ۱۸ تاریخ و صاف

---

Class No. ۹۵۵۵.۲ Acc. No. ۲۹۹  
 Author ۲۹ وصاف و عبداللہ شہزاد  
 Title ۱۸ تاریخ و صاف

Borrower's No.	Issue Date	Borrower's No.	Issue Date

AT THE TIME



## MAULANA AZAD LIBRARY

### ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

#### RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

